

300円

1997年6月1日発行  
(毎月1回1日発行)  
第2巻第5号通巻7号

SEGA™

SOFT  
BANK

©SEGA

セガ  
マガジン

# SEGA Magazine

SATURN EXPRESS

新作続々発表!  
サターンに  
ソニック登場!!

特集  
**セガサタンの逆襲**  
〜ライセンスメーカーの証言  
知られざるセガAM6研とは?  
**メダルゲームの逆襲!!**

特別企画

**セガエイジスへの道**

〜ゲームチラシで見るセガ・アーケードゲームの歴史

第2回「SDI」(1987)

**バンダイ探訪**

新作&続報

トップスケーター

バーチャストライカー2

スカッドレースツイン

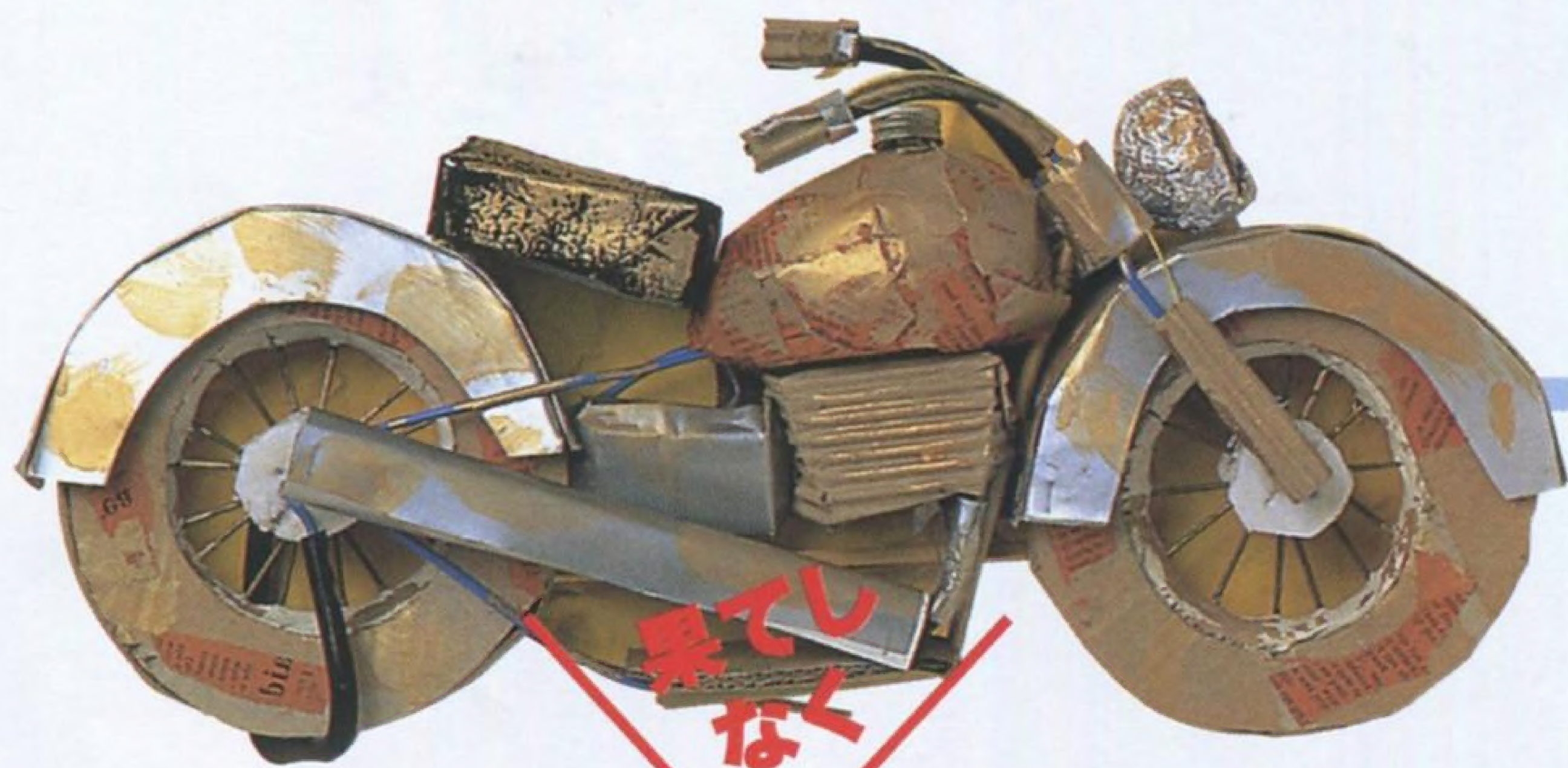
ザ・ハウス・オブ・ザ・デッド





どうし  
ても

プロ野球好きなら!



果てし  
なく

バイク好きなら!



とめど  
なく

サッカー好きなら!

を し な さ い  
ウ オー ミ  
ま ず、 頭 の  
い っ  
グ  
ア  
ッ  
プ

(問題)  
あみだを完成させなさい。

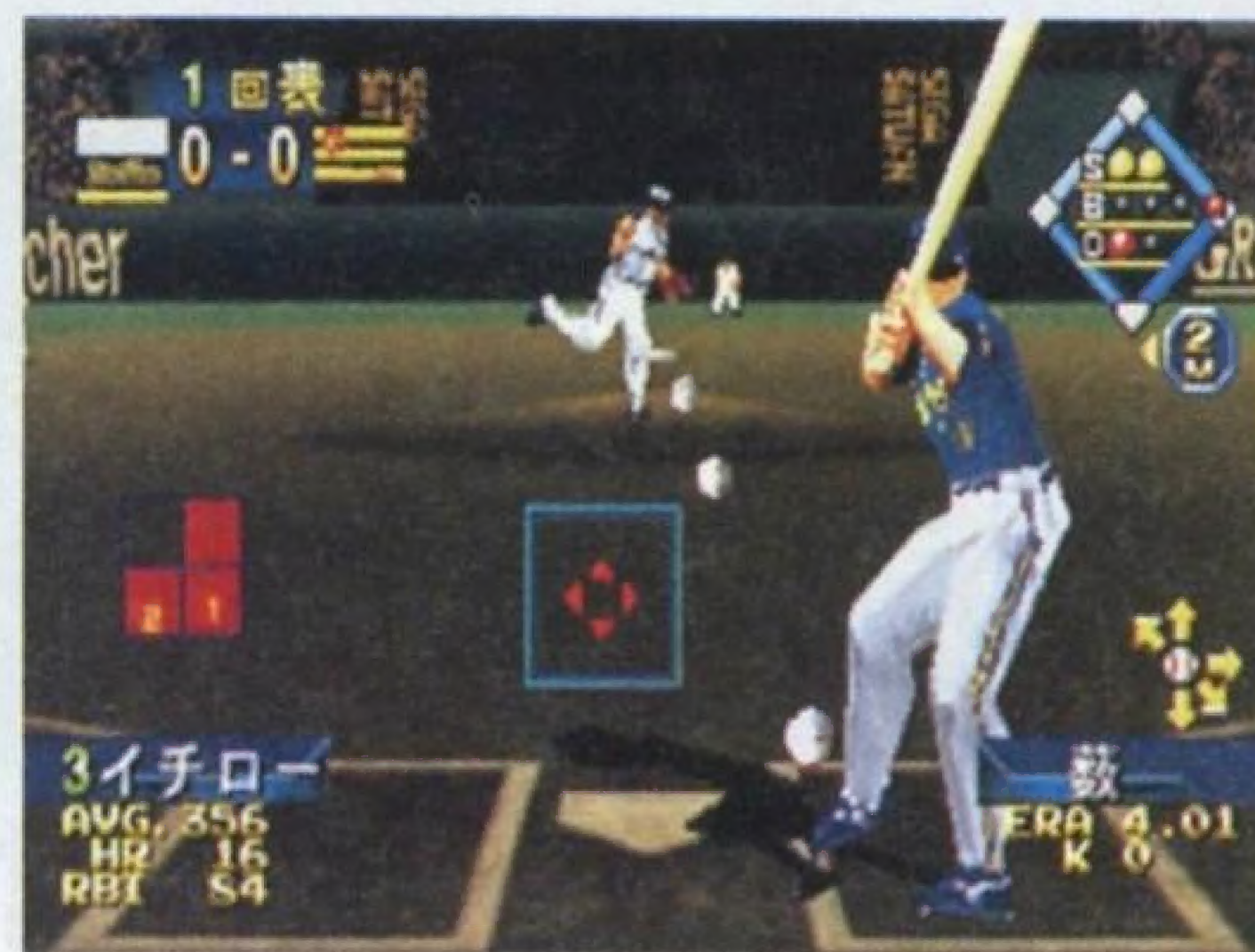


生まれ変わったグレイテストナインで、君はフィールドのヒーローになる!

# プロ野球 GREATEST NINE '97

プロ野球 グレイテストナイン '97  
3月28日発売予定 5,800円【スポーツ】

(社)日本野球機構、プロ野球12球団公認ゲーム  
11球場公認 ©SEGA ENTERPRISES, LTD. 1997



世界最古かつ最強のバイクレース「マン島TT」。このレースをモチーフにした、リアルバイクレースの決定版。君のライディングテクニックが試される時は今だ!!

# MANX Super Bike

マンクスTT スーパーバイク  
新発売 5,800円【レース/ドライブ】  
レーシングコントローラー・マルチコントローラー対応  
©SEGA ENTERPRISES, LTD. 1996, 1997



'97年Jリーグ17クラブを完全シミュレート!君の頭脳とテクニックをフルに活用しなければ、この新たなシーズンを勝ち進むことはできない。栄光のシュートを放て!

# Victory Goal '97

Jリーグ ビクトリーゴール '97  
新発売 5,800円【スポーツ】

マルチターミナル6 (別売3,800円) で4人同時プレイ可能  
©SEGA ENTERPRISES, LTD. 1996, 1997



新次元 セガサターン  
SEGA SATURN  
希望小売価格 ¥20,000 (税別)





セガマガジンは、アーケードゲーム、セガサターン、アミューズメントスポットやテーマパーク、キャラクターなど多岐にわたるセガファンのためのコミュニケーション誌です。



© SEGA 1997

セガホームページアドレス <http://www.sega.co.jp/>

### 特集1 ゲームハード機戦争はこれからが本番!

P9-P13

## セガサターンの逆襲

～ライセンスメーカーの証言

### 特集2 知られざるセガAM6研を大紹介!!

P14-P17

## メダルゲームの逆襲!!

#### 特別企画① ゲームチラシで見るセガ・アーケードゲームの歴史

P18-P21

## セガエイジスへの道

(第2回)「SDI」(1987)

#### 特別企画②

P22-P23

## バンダイ探訪 (第2回) ～バンダイビジュアル(株)編

#### 特別企画③

P34

## GIGO大紹介!!

#### SATURN EXPRESS

P44-P49

## サターン待望の新作続々発表!!

今月のピックアップソフト／スカイターゲットほか  
セガサターン最新ソフトカタログ(4/13～5/13)

#### 対談

P50-P51

Entertainment Telescope～どこまで遠くを見られるか?

小口久雄(セガAM3研部長)×高城 剛(ハイパーメディアクリエイター)

#### ARCADE EXPRESS

P52-P59

トップスケーター／バーチャストライカー2

スカッドレースツイン／ザ・ハウス・オブ・ザ・デッド

#### 告知

P32-P33

## VF3 ジャワティバトル通信スタート!

### ●連載企画

SEGA ATP INFORMATION (セガ・アミューズメントテーマパーク情報) .....P24

SEGA ATP ATTRACTION DESIGN WORKS (セガ・アミューズメントテーマパーク・アトラクション・デザインワークス) .....P25

PRIZE PRESS.....P26

SEGA MAGAZINE CG GALLERY&CALENDAR.....P39

WOMEN'S WORKSHOP (第3回/熊谷美恵さん) .....P43

Public SPACE.....P60

NEW ITEM (セガニューキャラクターグッズ) .....P64

SEGA PC WORLD CLOSE UP (PCソフト紹介) .....P66

SEGA MAGA NEWS&INFORMATION (ニュース&インフォメーション) .....P68

SEGA MAGA HIT CHART40 (ヒットチャート40) .....P69

誌上通信販売.....P70

PAGE JACK (読者コーナー) .....P74

真 商品開発委員会.....P77

読者プレゼント.....P79

#### STAFF

##### 編集長

近藤 裕

##### 副編集長

西村 亨

菅野広和

菅野裕之

##### 編集

三枝昭太

鈴木克理

高橋哲也

##### アシスタント

田所妙子

上田裕生

川崎 伸

伊藤政明

##### 編集協力

中島靖史

梅田浩二

八塚敬昌

加藤俊祐

森谷 明

足立秀樹

(株) ミントスタッフ

セガサターンマガジン編集部

##### 表紙デザイン

渡辺 縁

##### デザイン

中沢 学

渡辺 縁

湯川安芸子

吉田正人

塩住太郎

スタジオB4 (藤瀬典夫、藤澤久美子)

##### ライター

田辺昌規

工藤 剛

本澤 徹

岩片 翼

鈴木敦子

稲元徹也(ターニングポイント)

作山哲広

政綱大介

##### フォトグラフ

大屋哲男

鬼頭栄次

佐々塚啓介

田中修一

##### イラスト

吉村勇子

北山貴代

##### 校正

フィールドアップ

##### 写植

ケイズグラフィック

三共社

##### 印刷

大日本印刷株式会社

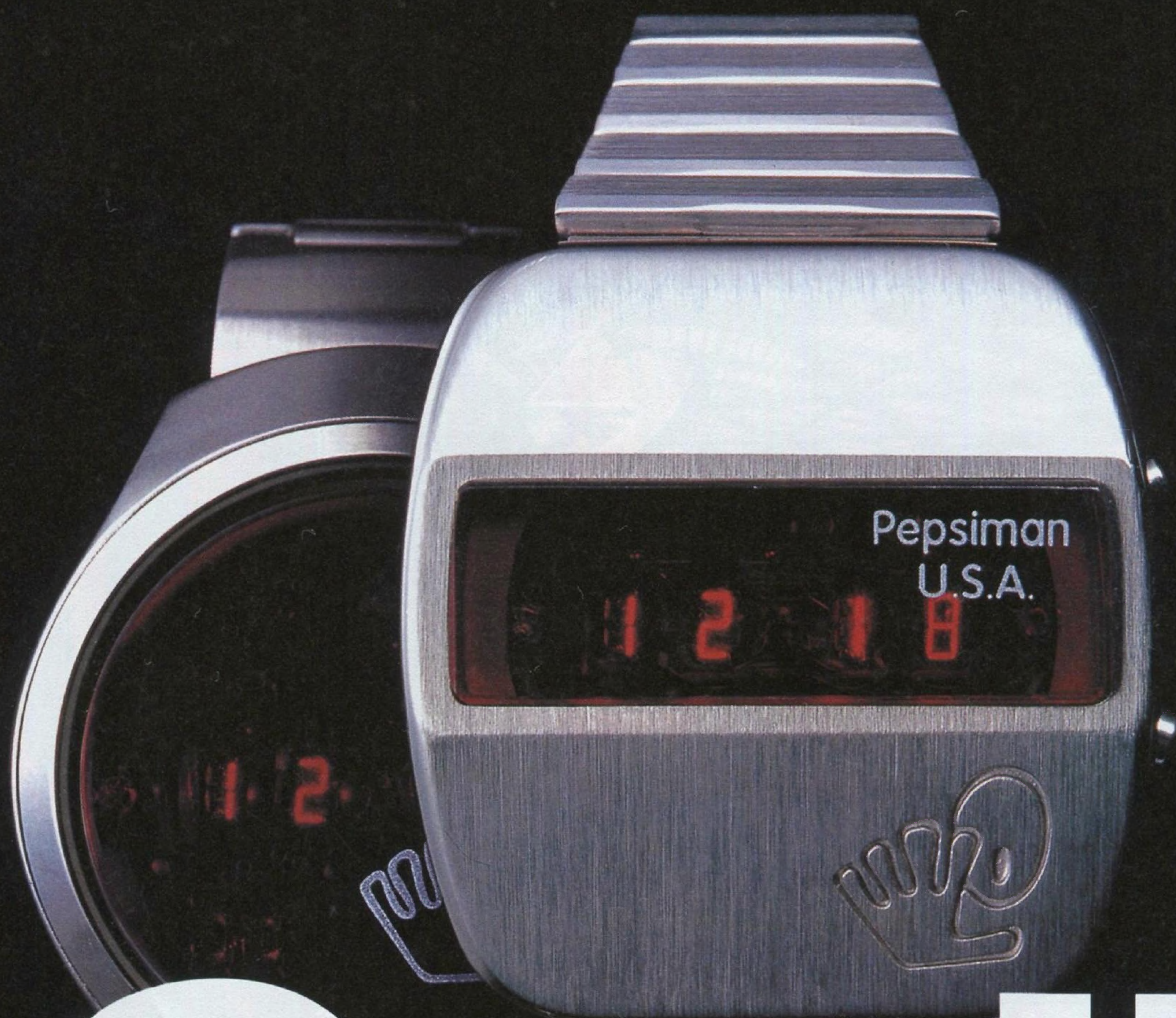
お問い合わせ

本誌の記事内容に関するお問い合わせは、下記の電話番号をお願いします。受け付けは平日の午後4時から6時の間。ゲームのヒントや裏技についてはお答えできません。

TEL 03(5642)8349

本誌からの無断転載を禁じます  
© SEGA © SOFTBANK

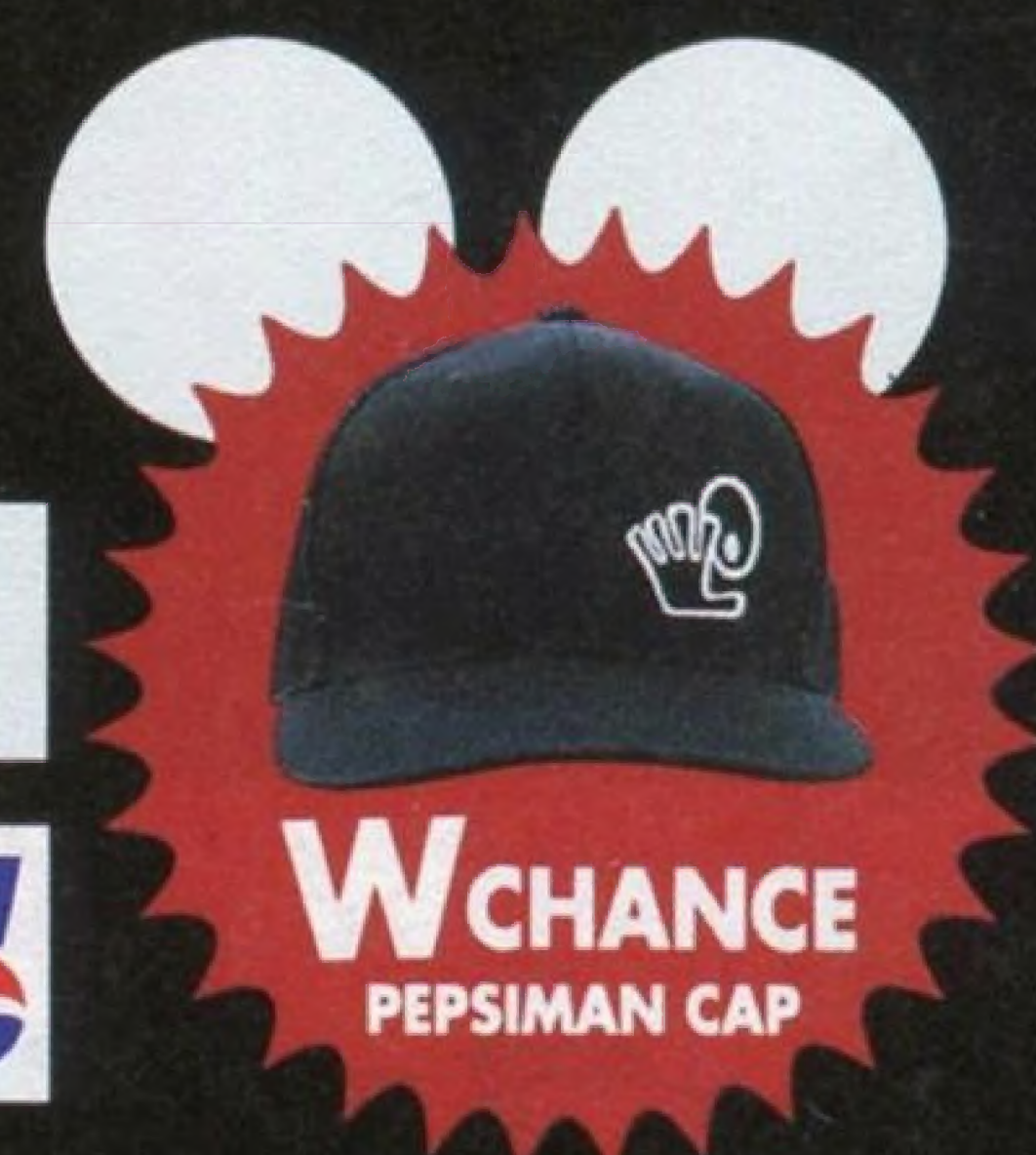




# Get!!

## PEPSIMAN WATCH

話題のニューブランドPEPSIMAN U.S.A.の  
LEDウォッチを抽選で3000名様にプレゼント!



**Aタイプ** 角型LEDウォッチ 1500名様 **Bタイプ** 丸型LEDウォッチ 1500名様 はすれた方の中から抽選でWチャンス ペプシマンキャップ 9000名様

●応募方法 ペプシ製品についている応募シールまたは応募券を6枚1口として 応募ハガキまたは官製ハガキに貼り、希望するウォッチのタイプ、郵便番号、住所、氏名、年齢、性別、職業、電話番号を記入の上、ご応募ください。●あて先：〒113-91 東京都文京区本郷郵便局私書箱64号 ペプシマンキャンペーン事務局 ●応募締切：第1回1997年6月16日到着分有効・第2回1997年7月31日到着分有効・第3回1997年9月16日当日消印有効 ●当選発表：厳正な抽選の上、発表は賞品の発送をもってかえさせていただきます。●案内ダイヤル 東京03-5454-2020 大阪06-300-5555

※缶およびボトルに付いている応募シール・応募券とくペーパーカップの応募券との併用はできません。※お一人様何口でもご応募できますが、ハガキ1枚1口になります。※キャンペーン応募シール・応募券のついていないペプシ製品は対象外とさせていただきます。※写真はイメージのため、実物とは異なります。 <ホームページアドレス> <http://www.pepsi.co.jp>



セガマガジン別冊

オフィシャルガイド VOL.1

# スカッドレース

AM2研責任編集

描き下ろしCG満載

A4判・56ページ・オールカラー

本体価格854円



©SEGA 1997

AM2研 鈴木裕完全監修

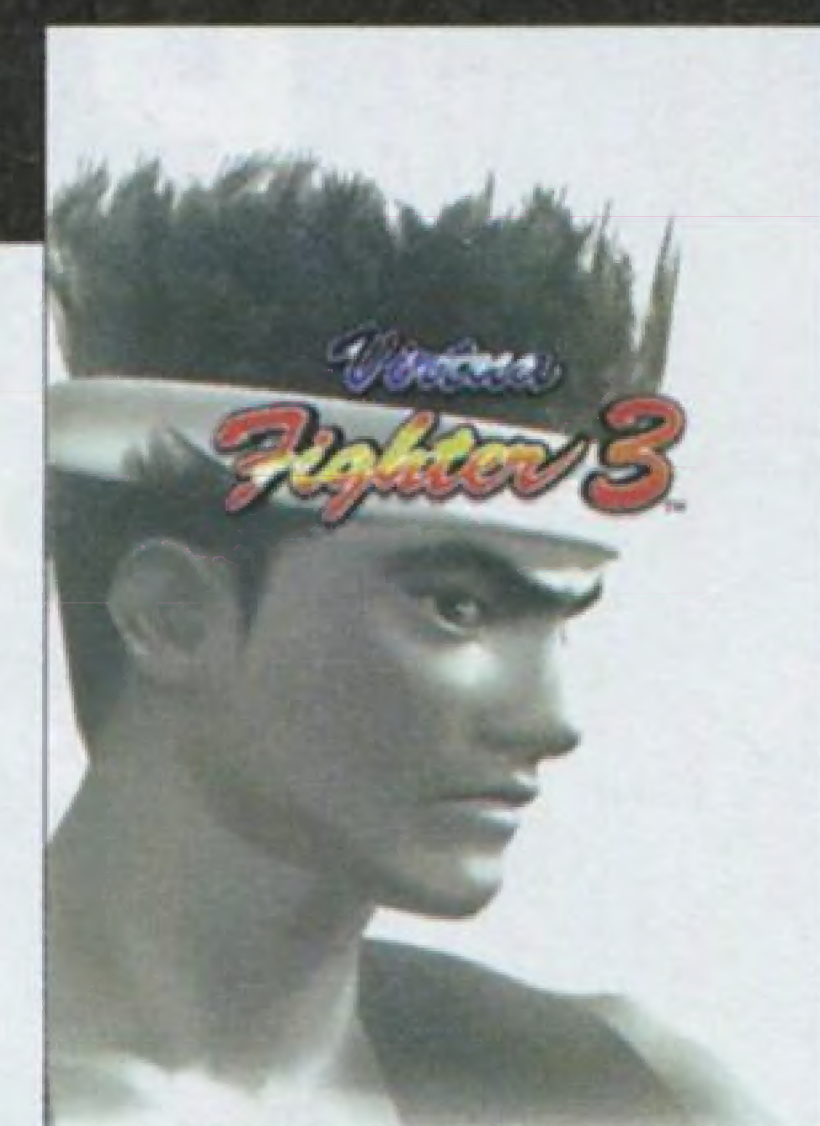
VF3プレイヤー必見

## バーチャファイター3 オフィシャルガイドブック

AM2研が自ら編集!!  
超美麗CG満載の豪華ガイド  
完全保存版!!

発行:株式会社セガ・エンタープライゼス 発売:ソフトバンク株式会社/出版事業部 本体価格971円

ソフトバンク株式会社/出版事業部



表示価格はすべて税別です。  
お近くの書店でお求め下さい。



アイスクリームセブンティーンで会いましょー!



NEWバニラ



カリフォルニアストロベリー

Glico  
17  
seventeen ice



おきなめぐみ  
奥菜恵

君のお気に入りGETしてネ!



チョコマーブル

チョコナッツ  
フレーク

焼プリンタイプ  
〈カスタード〉

チーズケーキ  
〈ストロベリー〉

ヨーグルトタイプ  
〈ブルーベリー〉

グレープ  
シャーベット

レモンライム  
シャーベット

自販機だけ  
の味だよ



専用自動販売機でお求めください。

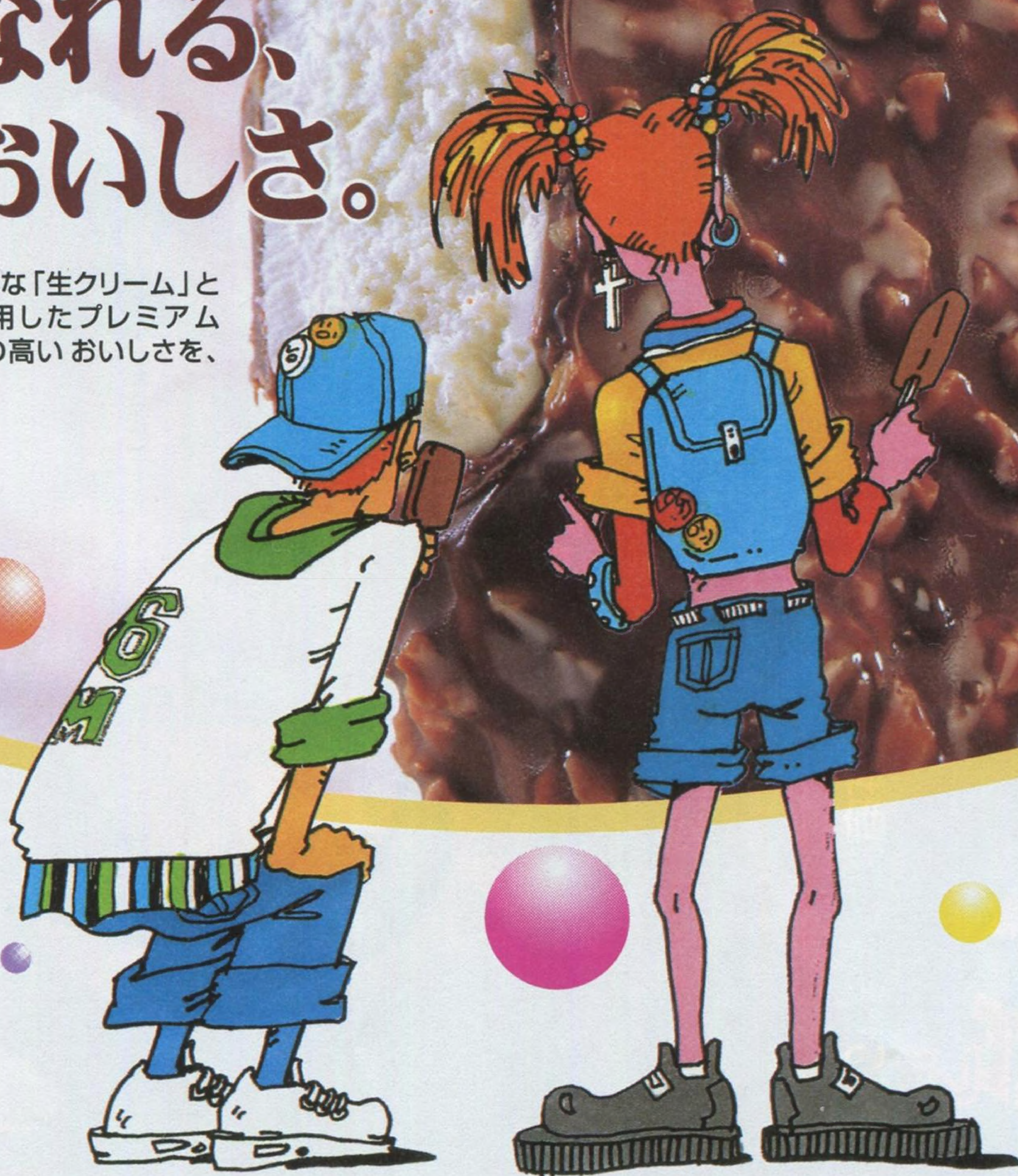
グリコ セブンティーンアイス



# Lady Borden

夢中になれる、  
本物のおいしさ。

「レディーボーデン」は、新鮮な「生クリーム」と「脱脂濃縮乳」だけを使用したプレミアムアイスクリーム。グレードの高いおいしさをお楽しみください。



●お近くのアミューズメントセンターにある、専用自動販売機でお求めください。



●バニラ ●ガーナチョコレート ●ストロベリー ●バニラ&クリーム ●アーモンドチョコレート ●ストロベリー&クリーム ●クッキー&クッキー ●チョコミント ●メロン&クリーム



## LOTTE ICE CREAM



キレ味、冴える。  
そのコーヒー、  
UCCブラック・無糖。

自信がなければブラックはできない。

滴一滴にUCCのこだわり。無糖だからこそ、  
コーヒー本来の味・香り・キレが生きる。

このうまさ、ブラックマジック。



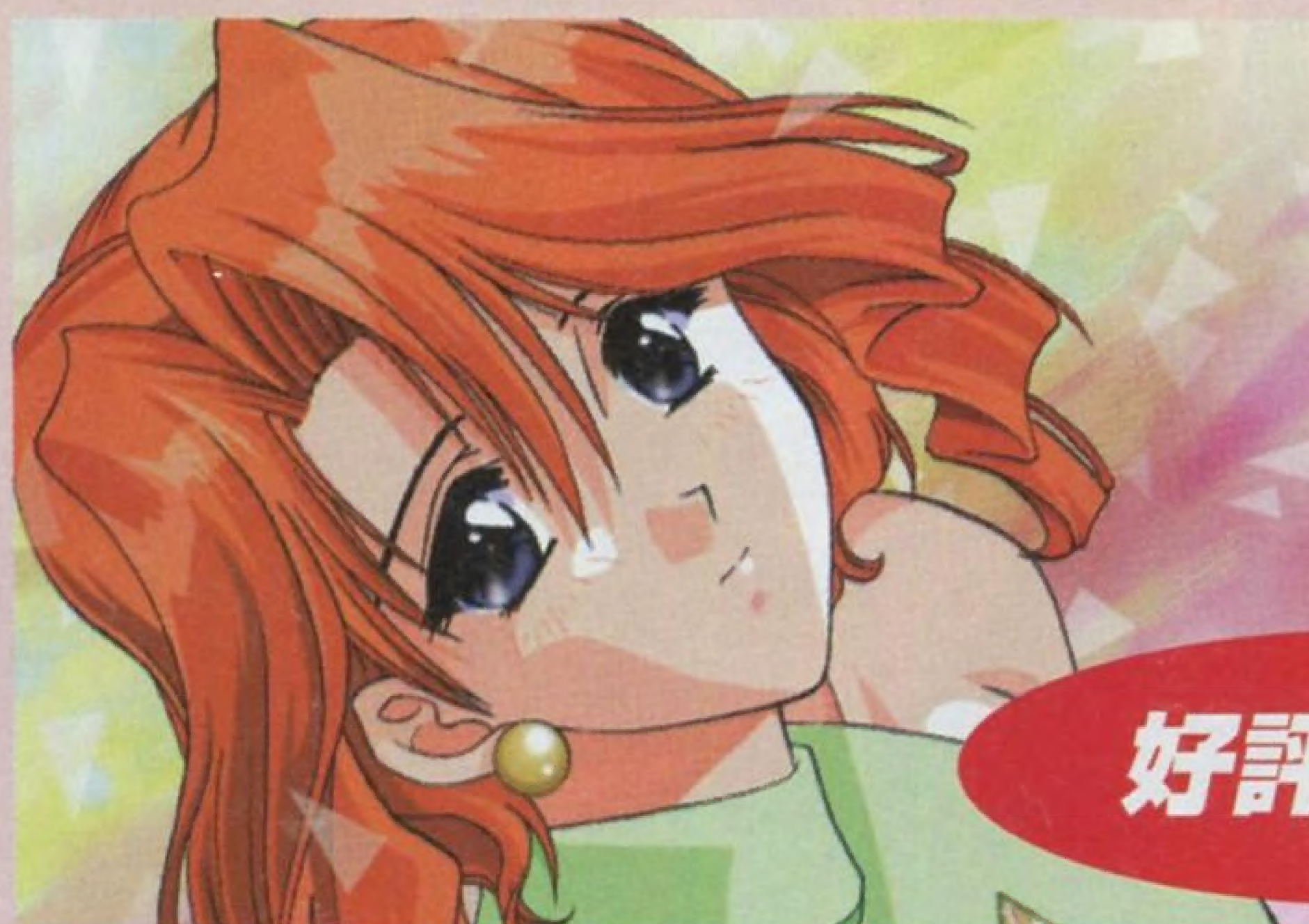
# BLACK MAGIC



恋愛体験 しみゅれーしょんADレ  
can can  
Bunny きゃんきゃんバニー

# きゃんきゃんバニー ブルミエール2

## 攻略&設定資料集



好評発売中



カクテル・ソフト/キッド監修

A4判・96ページ・オールカラー 本体価格2,000円

きゃんきゃんバニーシリーズ最新作「ブルミエール2」の攻略&設定資料集。ブルミエール2はWindows版とサターン版の両バージョンが発売されており、本書ではどちらも完全フォロー! 攻略のみならず、ムフフなグラフィックも満載です。関連グッズの紹介なども盛り込んだ豪華完全保存版。

© (株) アイデス/カクテル・ソフト/ (株) キッド



全キャラクターのキュートなグラフィックを満載

## EVE burst error 原画&設定資料集

シーズウェア監修

A4判・96ページ 本体価格1 748円

パソコンで大ヒットしたマルチサイトアドベンチャーゲーム「EVE burst error」の原画&設定資料集。好評発売中のサターン版のグラフィックに加え、スタッフインタビュー、EVE用語の基礎知識などを収録。



## 鬼畜王ランス 公式設定資料集

アリスソフト監修

A4判・200ページ 本体価格2,400円

Windows95専用シミュレーションゲーム「鬼畜王ランス」の公式設定資料集がついに登場!! 超美麗なグラフィックの数々はもちろん、シミュレーションの攻略もバッチリフォロー! この本なくして完全攻略はあり得ないぞ!!



アリスソフト描き下ろしB2特製ポスター付!!

**SOFT  
BANK**

ソフトバンク株式会社 出版事業部

〒103 東京都中央区日本橋箱崎町24-1

販売局 Tel. 03-5642-8100 8101 (表示価格は税別)

●お近くの書店でお求め ご注文下さい ●コレクト便 (商品を本代と送料の現金引換にて宅急便でお届けします) でご注文の場合は直接小社までお申し込み下さい。送料は一律380円、本代が1回1,000円以下はご利用できません。◎注:一部配達不可能地域がございます。小社発行の領収書は発行できませんのでご注意下さい ●ご不明な点は、小社販売局へ電話かインターネットでお問い合わせ下さい。▼<http://www.softbank.co.jp/sbnet/sales/>



# セガサターン の逆襲

## ライセンシメーカーの証言

「ファイナルファンタジーVII」の発売、そしてエニックスの参入決定といったニュースは確かにプレイステーションというハードの勢いを僕らに印象づけた。それら大手ソフトハウスが次なる表現を求め新たなハードを選択したということはゲームファンにとってはもちろん期待すべきことである。しかし、その表面的な一現象のみにとらわれ、「次世代ハード戦争の終焉」などといった誰かの短絡的な発言を耳にすると、僕らは改めて冷静な判断が必要とされているのではないだろうか？ 今だからこそハード対ハードという評論家じみた視点を捨て、ライセンシメーカー各社の声をもとにセガサターンというゲームマシンの魅力、これらを検証してみたい。

次世代ハード戦争は  
本当に終わったのか？



セガサターン  
'97年度の戦略とは？





# 証言1 ゲームアーツ

代表取締役社長

## 宮路洋一氏の証言

メガドライブの頃よりセガのハード用ソフトを開発し続けるゲームアーツ。サターンではGDNET設立の発起人となり、ソフト開発の環境づくりも行う。

——「プレイステーション、セガサターン、NINTENDO64、それぞれの出荷台数、販売戦略等をご覧になって、今のゲーム市場を御社はどのように分析しますか？」

宮路■市場としては、話題性もあるし、盛り上がっていると思います。サターンに元気がないと騒がれるのは、マスコミがゲーム業界を知らないからでしょうね。注目されることは非常にいいことだと思いますが、結局どのハードにしても、いい作品が出るか出ないかということが重要なんです。「新世紀エヴァンゲリオン」を始め、「サクラ大戦」など話題作はサターンだけで出ていますし、我々もサターン専用ソフトに全力を注いでいます。

——「御社としてセガサターンタイトルを開発、販売していくうえで、昨今の市場動向を見た時に、販売戦略等に方針の変更はありえますか？」

宮路■ないですね。もちろん、いいソフトを作った時にそれをユーザー

に知らせることは重要ですが、その手段を変更するということはありません。

——「今年の御社の開発及び販売予定タイトルをお教えてください」

宮路■まず「グランディア」があります。これは見たらしびれますよ。リアルタイムに3D表現を実現することで自由に操作する楽しさと、視角的楽しさを両方実現することができます。キャラクターはあえて2Dにすることで、感情移入のできる暖かみのあるものになりました。2Dといっても膨大なアニメパターンを用意して動かしていますので、さまざまなアクションを楽しんでいただくことができます。

これは実際に触ってもらおうのが一番なので、体験版として「グランディア〜プレリウド」を無料配布する予定です。ぜひ楽しみにしてください。

メガCD版で大好評をいただいた「ルナ〜エターナルブルー〜」のサ

ターン版も開発は順調に進んでいます。かなりクオリティアップしますので、こちらも期待していただきたいタイトルです。

——「今のセガ及びセガサターンには何が必要だと思いますか？」

宮路■いいソフトですね。「エヴァ」などに続くビッグタイトルがたくさん出てきてほしいと思います。

——「最後に今年の御社のサターンへの意気込みをお聞かせください」

宮路■今年は「グランディア」でサターンが盛り上がりますよ。「ゲームアーツがやらねば誰がやる!」という意気込みで今後もいい作品をリリースしていきます。GDNETでも続々ビッグタイトルが目白押しですので、ご期待ください。

### セガサターンキョウタイトルは? グランディア ●発売日未定●RPG●価格未定●CD-ROM 2枚組



今サターンユーザーが最も欲するジャンルであるRPGの中で最も注目を集めている「グランディア」。こだわりの技術者集団であるゲームアーツの力作だけに期待は高まる一方。



壮大なスケールのストーリー、リアルタイムにこだわった戦闘シーン、ハイクオリティなCGムービーなど、これまでにない雰囲気をもった新たな進化形態のRPGとなりそうだ。

# GDNETへの期待

## GDNETとは?

“GDNET”とは“GAME DESIGNERS NETWORK”の略で、ゲームアーツの宮路社長らが発起人となり、技術面、人材面、マーケティングそして経営面に渡って協力支援しあい、より優れたゲームを開発することを目的としたゲームソフト会社のネットワークのこと。昨年の東京ゲームショウで発足が発表され、現在、ゲームアーツ、トレジャー、クインテット、角川書店、スティング、ネバーランドカンパニー、CRI、日本アートメディア、ピッツラボラトリーなどが参加。いずれも筋金入りのクリエイター集団で、発売ラインナップの充実が期待できる。

## スティング

### バロック

●発売日未定●RPG●価格未定



スーパーファミコンの「トレジャーハンターG」を制作したスティング。そのサターン第1弾リアルタイム3DRPG「バロック」は、すべてにおいて今までのRPGの既成概念を打ち破るものになりそうだ。

## トレジャー

### シルエットミラージュ

●発売日未定●シューティングアクション●価格未定



様々なアクションゲームを制作するトレジャーのサターン最新作。2つの性質のショットを敵の属性(シルエットとミラージュ)に合わせて使い分けるといったシステムを持つ。アクション派に最適。

## ネバーランドカンパニー

### 仙窟活龍大戦カオスシード

●発売日未定●ダンジョン育成シミュレーション●価格未定



スーパーファミコンで発売された「カオスシード」+αの移植作。ダンジョンをプレイヤーが作成、活用するというSLG要素と、ダンジョンを護るといったアクション要素を合わせ持つ異色作。

現在GDNETに参加しているメーカーから、「グランディア」以外にも以下のようなサターン用オリジナルタイトルの制作が進められ、ユーザーの期待を集めている。

## 角川書店/ESP

### スレイヤーズろいやる

●7月発売予定●RPG●価格未定



小説、テレビアニメ、コミック、OVAなど、様々なメディアで好評な「スレイヤーズ」がシミュレーションRPGになった。原作のノリのよさはもちろん番外編「すべしやる」のキャラも大暴れする!

### 魔法学園LUNAR!

●6月下旬発売予定●RPG●価格未定



メガCD、そしてサターン版も好評な「LUNAR」シリーズの外伝ともいえるのがこのタイトル。魔法学園を舞台に、笑いあり、涙ありの学園ドラマが展開する、ちょっと変わったストーリーが楽しめる。



## 証言2

## ワープ

——「プレイステーション、セガサターン、NINTENDO64、それぞれの出荷台数、販売戦略等をご覧になって、今のゲーム市場を御社はどのように分析しますか？」

飯野■なるようになってきていると思う。以前に比べたら面白くなっているが、3機種足してもまだまだ一般への普及という意味では少なすぎる。

——「御社として、セガサターンタイトルを開発、販売していくうえで、昨今の市場動向を見た時に、販売戦略等に方針の変更はありますか？」

飯野■ない。

——「今年の御社の開発及び販売予定タイトルをお教えてください」

飯野■「リアルサウンド〜風のリグ

代表取締役社長

## 飯野賢治氏の証言

レット(セガサターン)」「Dの食卓2(M2)」。

——「今のセガ及びセガサターンには何が必要だと思いますか」

飯野■僕。そして、入交さん。もちろん、ワープ。

——「セガサターンのいいところ、有利な点はどの辺に感じますか」

飯野■セガの人がいい人なところ。

「Dの食卓」で一躍注目を集め、「E0」でもプレステからサターンへの機種変更など、常に業界の話題の中心にいるのがワープ、そして飯野社長である。

ユーザーのレベルが高いところ。

——「最後に今年の御社のサターンへの意気込みをお聞かせください」  
飯野■すべては「リアルサウンド〜風のリグレット〜」という作品で表現します。楽しみにして待っていてください。



## 証言3

NEC  
インターチャンネル

——「今のゲーム市場を御社はどのように分析しますか？」

多部田■ゲーム市場のように浮き沈みの激しい業界での「中期計画」ほど無意味なものはなく、公開されている計画の大半は対金融・株主対策のもので、実際は「売れるときに売り損なわないように、準備をしっかりしておきましょう」程度のものでしょう。実際はそうでなかったとしても、業界に古くからいる人達は「ハードメーカーの計画」をその程度のものとし受けとめていませんし、まして業界の本質を知らない経済誌の分析など超論外。ですから「分析」というよりも「第六感」を含めた実感がすべてになると思います。

前置きが長くなりました。これは私見ですが、サターンもプレステもまだまだ伸びると思います。安易なモデルチェンジさえしなければ、ですが。——「御社として、セガサターンタイトルの販売戦略等に方針の変更はありますか？」

多部田■ハードの販売台数は多いにこしたことはありませんが、ソフトメーカーにとってはソフトの売れ行

きこそが一番大事(当たり前)。と言ってもすべてのメーカーが超大作を作るわけではありませんから、大半のソフトメーカーにとっての「良い市場」とは、「中規模以下の作品がそこそこ売れる市場」がそれと言えます。そこで、最近業界内で出回っているソフト流通関係からの「全タイトルの売り上げデータ」を基に分析してみてください。まず、ソフト価格や宣伝費で圧倒的に有利な「ハードメーカーが出しているタイトル」をリストから除きます。次いで、同じ理由から「明らかにハードメーカーから優遇を受けていると思われるタイトル」を判断は難しいですが、とにかく除きます。こうして残ったタイトルの総売り上げ枚数の合計をタイトル数で割れば「中規模以下のタイトルの平均販売枚数」が算出され、「大半のソフトメーカーにとっての良いハード」が見えてくると思うのですが、どうでしょう。計算が面倒なので最近やっていませんが(無責任ですみません)、サターンもプレイステーションもあまり差がなくしかも双方ともにあまり良い数字で

プロデューサー

## 多部田俊雄氏の証言

はないでしょう。我々ソフトメーカーは「どのハードの市場が美味しいか」を考える前に、「どんなソフトが本当に面白いのか」と、真剣に考えなければならない時期にさしかかっているのではないのでしょうか。

——「今年の御社の開発及び販売予定タイトルをお教えてください」

多部田■現在発表しているタイトルのほか、年度内に少なくとも2タイトルの発表及び販売を行う予定です。

——「今のセガ及びセガサターンには何が必要だと思いますか」

多部田■キャラクターは魅力的かつゴテゴテしておらず、ビジュアルは美しくも鼻につかず、音楽は勇壮かつ喧しくなく、ストーリーは奇想天外かつプレイヤーを置き去りにせず、システムは自由度が高くかつ面倒くさくない、極ありふれた雰囲気の本格的RPG。

——「セガサターンのいいところ、有利な点はどの辺に感じますか」

多部田■CGや音楽の開発システムにマッキントッシュが据えられている所ですね。アップルIIに憧れながら、日立ベーシックマスター(初代)

ゲーム作りに徹底的にこだわるNECインターチャンネル。サターンへのビッグタイトルの移植に続き、いよいよオリジナルタイトルも動き出してきた。

を使っていた世代ですから、開発費にかまけて6色リングをガンガン導入するその快感たるや……。

——「最後に今年の御社のサターンへの意気込みをお聞かせください」  
多部田■「センチメンタル・グラフィティ」や「同級生2」で大ヒットを飛ばして、伊豆の温泉リゾートで関係者を招いての2泊3日の謝恩アンド新作発表会を開催……できるように寝食を惜しんで頑張りますので、ご声援の程宜しくお願い申し上げます。

セガサターンキラータイトルは?  
リアルサウンド

●今夏発売予定 ●アドベンチャー(仮) ●価格未定



左は話題作の「E0」。サターンへの移植も話題になったが、ゲームシステムでも見えない敵を音で発見するという斬新なシステムが注目された。「リアルサウンド」はモニターに何も映らない音だけを聞いてプレイするゲーム。しかし、プレイ操作はパッドで行うのだ。

## セガサターンキラータイトルは?

## センチメンタル・グラフィティ

●発売日未定 ●恋愛シミュレーション ●価格未定



日本各地の12人の女の子と親交を深め、デートを楽しんだり、イベントを楽しむ恋愛ADV。



証言4

## チュンソフト

代表取締役社長

## 中村光一氏の証言

——「プレイステーション、セガサターン、NINTENDO64、それぞれの出荷台数、販売戦略等をご覧になって、今のゲーム市場を御社はどのように分析しますか？」

中村■それぞれのハードや流通システムの違いから、それぞれ異なった特徴あるソフトが増えてきていると思います。また、ユーザーの好みも分かれてきているようです。それらのハードにあったソフト作りや、宣伝の方法などが必要になってきていると思います。

——「今年の御社の開発及び販売予定タイトルをお教えてください」

中村■サウンドノベル「街」を開発中。夏には発売予定です。

——「セガサターンのいいところ、有

利な点はどの辺に感じますか」

中村■通信やテーマパークなど多角的な事業をされているセガさんのハードである、ということで、セガサターン向けのソフトを制作する上でも、ゲームだけにとどまらず様々なメディアでの展開の可能性が広がる点。例えば、今回の「街」での一般参加の一環「プリクラエキストラオーディション」等で、ゲームユーザーだけに限らずゲームをしな

った層に興味を持ってもらえるなど。

——「最後に今年の御社のサターンへの意気込みをお聞かせください」

中村■今年は夏発売の「街」に全力で取り組みます。セガサターンのユーザーの皆さんをうならせるようなゲームにするつもりですので、ご期待ください。セガさんの協力で実現したプリクラキャンペーンへのご応募もお待ちしております。

### 「街」プリクラキャンペーン情報

前号のニュースでもお伝えした「街」のエキストラにプリクラで参加できるキャンペーンの最新情報を紹介しよう。まず、応募者全員から抽選で「たまごっち」やテレカなどのプレゼントが総勢420名に当たるというダブルチャンス企画が決定。また、専用応募ハガキがセガ直営のATPやAM施設に置いてあるプリクラ筐体に設置されたほか、全国約3000店のゲームソフトショップでも入手できる。応募の際の注意事項もあるので、詳細は応募ハガキと併せて用意される告知ポスター等をじっくり読んでほしい。締め切りは5月10日(土)当日消印有効。

古くはドラクエシリーズの開発を手がけ、SFCでサウンドノベル、不思議のダンジョン各シリーズをリリースしたチュンソフトがついにサターンに参入。

### サターンキラータイトルは?

街



●今夏発売予定●サウンドノベル●価格未定●CD-ROM 2 枚組

サウンドノベル最新作がサターンで登場。渋谷という「街」を舞台に8人の主人公がそれぞれのストーリーを生み出し、絡み合うという、新たなサウンドノベルが展開。サターンの機能を最大限に生かし、快適かつ、簡単操作で臨場感あふれるストーリーが楽しめる。

証言5

## ソニック

代表取締役社長

## 高橋宏之氏の証言

——「御社は、今のゲーム市場を御社はどのように分析しますか？」

高橋■セガサターンとプレイステーションの出荷数の差は昨年の年末商戦の戦略の差です。64タイトル不在でのものなので、いずれのハードも巻き返せる範囲だと見ますし、逆にそれだけプレイステも決定打に欠けているのではないのでしょうか？

——「御社として、セガサターンタイトルの販売戦略等に方針の変更はありえますか？」

高橋■ありますが、それはネガティブなものではありません。これまで

実験的なタイトルを制作してきましたが、今年は即、起爆剤になるタイトルを用意したいと考えています。

——「今年の御社の開発及び販売予定タイトルをお教えてください」

高橋■前述の起爆剤になるタイトルとしか、今はまだ言えない段階です。しかし、ぜひ期待してください。

——「今のセガ及びセガサターンには何が必要だと思いますか？」

高橋■ズバリ、ゲームの部分がしっかりしたタイトルです。プレイステでも結局、ハードを盛り立てているのはそういったタイトルですから。

——「セガサターンのいいところ、有利な点はどの辺に感じますか」

高橋■本来ゲーム専門メーカーのハードですから、ゲームを知っていることといたいのですが、この年末年始の動きは常軌を逸脱したかのように感じています。

——「最後に今年の御社のサターンへの意気込みをお聞かせください」

高橋■本当にゲームが好きな人のマシン。セガサターンがそんな風になれるハードになるように、ゲーム好きが楽しめるものを今年もリリースしていきたいと思っています。

メガドライブの「シャイニング&ザ・ダクネス」以降、シャイニングシリーズをリリースするソニック。常に新しいシステムをRPGに盛り込む姿勢は不変。

### セガサターンキラータイトルは?

シャイニングシリーズ?



最新作はまだ未発表だが、やはりシャイニングシリーズの最新作が登場するのでは？

証言6

## ゲームスタジオ

代表取締役

## 遠藤雅伸氏の証言

——「御社は、今のゲーム市場を御社はどのように分析しますか？」

遠藤■今年はプレイステーションの独占市場の傾向がある。ただ、NINTENDO64も売れ行きを伸ばすだろうから、今後の展開に期待したい。セガサターンは、ソフトの方向性が今まで以上に明確になるのではないのでしょうか。ギャルもの、キャラクターもの、GDNETのものが主力になっていくと思います。

——「御社として、セガサターンタイトルの販売戦略等に方針の変更はありえますか？」

遠藤■今年から2年後を考えた場合、現在のセガサターンが存在していることは難しいと思うので、積極的な開発はしない予定です。

——「今年の御社の開発及び販売予定タイトルをお教えてください」

遠藤■現状、公開可能なものはございません。

——「今のセガ及びセガサターンには何が必要だと思いますか？」

遠藤■セガは広告展開にもっとセンスアップが必要。今のままじゃ、ソニーに大きく水を開けられている。特に、渋谷、原宿の駅広告はレベル

が違う。セガには真似できない。

——「セガサターンのいいところ、有利な点はどの辺に感じますか」

遠藤■モデムを有するハードとして、「クェイク」や「ディアブロ」に代表されるようなネットワークゲームをサターンで積極的に展開すれば新しい方向も出てくるのではないのでしょうか。

——「最後に今年の御社のサターンへの意気込みをお聞かせください」

遠藤■本年度はサターンの開発は消極的ですが、1ソフトハウスとして市場を見ていきたいと思っています。

ハードにこだわらず、ゲーム自体にこだわり続けるゲームスタジオ。サターンには「エアーズ・アドベンチャー」を昨年12月にリリースしている。

### セガサターンキラータイトルは?

?



永野護、三枝成彰など豪華スタッフが参加したストーリー重視の「エアーズ〜」。続編は？



## セガ・エンタープライゼス

サターン事業部部長

## 岡村秀樹氏の証言

それでは最後に、この特集をまとめる意味で、セガを代表してサターン事業部長に今年のサターンがどうなるかを証言してもらおう。



97年、セガサターンは  
飛躍の年、そしてテーマは  
"THIS IS COOL"

これだけのメンバーの方々に、セガサターンに対して熱く語っていただき、本当にありがとうございました。みなさんそれぞれの個性の出たコメントを読ませていただくと、サターンビジネスを展開していくうえで非常に励みとなり、今後ますます頑張らねばと意を新たにしたいと思います。

確かに最近サターンに元気がないといったニュアンスのことを外部から耳にすることがありますが、これに関しては私も非常に心外に思っております。販売台数で見ると3月末時点で国内で480万台を出荷しており、我々の当初の目標通りに販売台数を伸ばしております。プレイステーションの販売台数がそれ以上に

販売数を伸ばしているのが外部の方々にはそのように見えるのかも知れませんが、我々としてはまず目標出荷台数をクリアできたということで、現状では全く悲観しておりません。ハードの販売台数自体はその時期のハードを引っ張るソフトのあるなしで大きく変わってきますので、その都度一喜一憂するのではなく、長期的視野に立った戦略が必要だと思います。そういった意味でも、今後の戦略は非常に重要だと考えておりますし、また十分期待に応えられるものであると思います。

そこで、今後の戦略について少しご説明させていただきます。まず一番考えているのがソフトラインナップの充実。これは、質の点はもちろんですが、バラエティ感といった点でも充実させたいと考えております。今回発言いただいたソフトライセンスさんを含め、今後「リアルサウンド」や「街」、大型RPGの「グランディア」、またハドソンさんが全く新しいことに挑戦されている「ウィルス」NECインターチャネルさんの一連のタイトルなど新しい感覚、バラエティに富んだ大作が続々発売されますし、その他ライセンスさんからもビッグタイトルが続々と発売される予定です。もちろん弊社でも「ソニック」や「パンツァー

RPG」といった今回発表したタイトルはもちろん、その他にも発表していないビッグタイトルも多数用意しておりますし、また「デジタルダンスミックス」のような新しいジャンルに挑戦したソフトもどんどんと発売していきたいですね。

二番目に、ハードやソフトなどを新規のユーザーの皆様にご覧いただくときの動機の一つとなるようなキャンペーンやイベントなどもタイミングを見て積極的に仕掛けていきたいと考えております。

最後にサターンが発売されて3年と4カ月が過ぎたわけですが、現時点である程度一般の方々へもサターンの名前は浸透してきたと思います。そこで今年はその認知度をベースとして、さらに1段階ステップアップしたイメージ訴求を行いたいと考えており、それをメッセージ化したものが「THIS IS COOL」です。これはプロモーションも含め、トータルの展開で一貫して貫いていきます。そういった意味でも今年は新しいサターンの魅力を楽しんでいただけるのではないのでしょうか。

今年はいろんな意味でも非常に重要な年であると認識していますし、新たな飛躍の年として全社一丸となって頑張っていきます。ぜひ今年もセガサターンの応援をよろしくお願いいたします。

## セガ'97年度セガサターンラインナップ

この春はちょっとおとなしめだったセガタイトルだが、夏からは大作、人気作ラッシュが続く！これ以外も何が発表されるか、ドキドキしながら待て！

## セガサターンオリジナルタイトル

## ソニックジャム



## AEZL-パンツァードラゴンRPG-(仮)



セガの顔、ソニックがついにサターンに！プロジェクトソニックと名付けられ、その第1弾として、メガドラ版ソニック4タイトルをカップリングした「ソニックジャム」が登場だ。

## Jリーグ プロサッカー



ホームタウンを選んでください

サッカークラブ経営・育成SLGとして新ジャンルを確立した「Jリーグ プロサッカー」の続編が登場。前作の不満点が解消され、街づくりや選手エディットでより長く楽しめそうだ。

「パンツァードラゴン」シリーズ最新作はなんとRPG！ドラゴンによって移動し、敵とエンカウントすると戦闘シーンに……と全く新たな戦闘システムを持ったRPGになる。注目！

## アーケード移植タイトル

## ラストブロンクス



## セガ・ツーリングカー



武器を使っの格闘という斬新さ、そしてキャラ人気の点で女性からの支持が多い「ラスプロ」。サターン版の画面も徐々に公開され、開発は急ピッチで進められており、夏には楽しめそうだ。

## バーチャファイター3



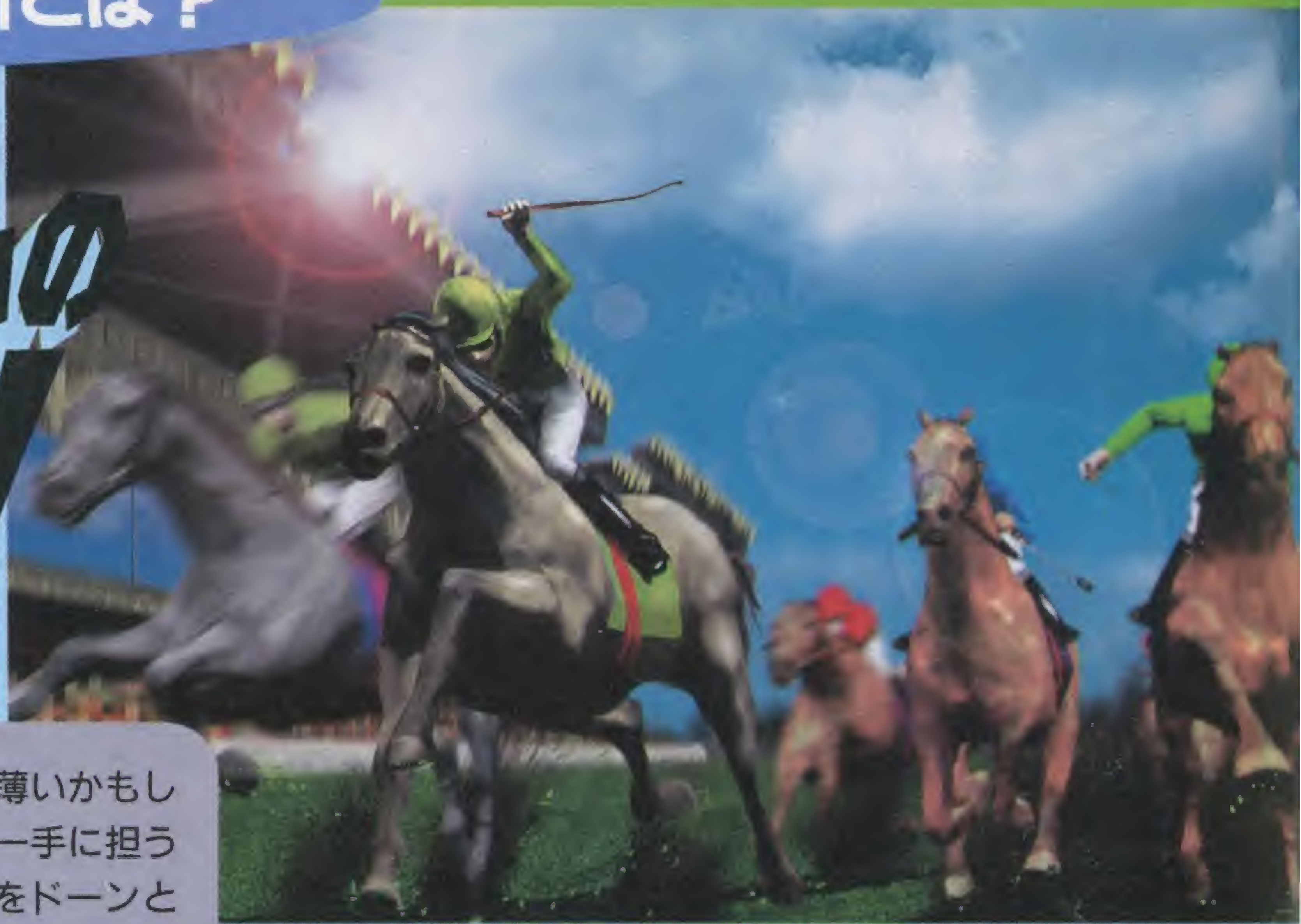
移植発表からかなり時間が経過したにも関わらず、情報が少ないVF3だが、やはり今年度のサターンタイトルの目玉の一つになることは間違いないはずだ。辛抱強く情報を待とう。

実在するレース(ITC)をモチーフにしたAM分室の本格派レースゲームがついに移植決定。これまでにないリアルな挙動、敵車とのバトルなどがサターンでも再現されるに違いない。



知られざるセガAM6研とは？

# メダルゲームの 逆襲!!



セガマガ読者にとってはなじみが薄いかもし  
れないメダルゲーム。その開発を一手に担う  
第6AM研究開発部とその代表作をドーンと  
大紹介！ 今、メダルゲームが熱い！



元AM4研部長「UFOキャッチャー」と「プリント倶楽部」という、セガを代表するゲーム機をプロデュースしたヒットメーカーだ。

AM6研部長  
宮本智司

## 異性と知り合うための 道具になればたら

——まず AM6研という部署についてご  
解説いただけますか？

宮本 一言で言えばメダルゲームを作っ  
ている部署ですね。メダルゲームは仮想  
ギャンブルを楽しむことのできるゲーム  
機とでもいいでしょうか、オーソドックスなものはプッシャー（コイン落としゲ  
ーム）からダービータイプのようなもの  
まで、様々なゲーム機を作っております。  
特に他部署と違うのは、多人数でプレイ  
できるゲーム機を作っているというところ  
ですね。

——どんな職種のかたが所属されている  
んですか？

宮本 AM6研は設計、ハード、企画、プ  
ログラマ、デザイナーといったゲーム制  
作に必要なすべての職種がおります。管  
理している私が言うのもなんですけど、  
楽しいですよ（笑）。スペシャリストも結  
構ですけど、何でもできる部署ですので  
若い部員には「夢を持って何でもチャレ  
ンジしなさい」って言ってるんですよ。

私はセガ入社以来、様々な職種を経験し  
てきましたので「物を作る」ということ  
に関しては相当な情熱があるんです。

——宮本さんはAM6研部長に就任した  
ばかりですが、目標やビジョンなどがあり  
ましたらぜひおしえてください。

宮本 ターゲットは中高生ですね。彼ら  
に支持されているゲーム機と言えばプリ  
クラで、正直メダルゲームは全然遊んで  
くれません。ですので、中高生に楽しん  
でもらえるようなメダルゲームを作りたい  
と思っています。今日も部員に話  
したんですけど、極論を言えば「これが  
ないと生きていけない！」とみんなが思  
えるようなゲーム機をリリースできたら  
なと思っています。

——具体的に何かキーワードなどは？

宮本 キーワードは「出会い」ですね。  
友達がいっぱいいる人、アフター5に約  
束がいっぱいなんて人は、すごくハッピ  
ーだと思うんですよ。でもその一方で、  
「今日はどうしようかな？」っていう寂し  
い思いをしている人もいますよね？ ア  
ーケードがそんな人たちの出会いの場にな  
ればなと思っています。異性や知  
らない人と友達になれたりしたら、すご  
くハッピーじゃないですか。メダルゲー  
ムをプレイしていても、隣の人に話しか  
けたりしませんよね？ 我々はコミュニ  
ケーションの道具を提供するだけで、あ  
とはみなさんにがんばってほしいんです。  
相性診断テストとか、自分の好みのタイ  
プを入力したりするゲーム機とかあるじ  
ゃないですか。そういうのではなくて、  
ギャンブルとは違ったマシンや、もっと  
温かみのあるマシンができるんじゃない  
かなと。そういう今までにはないような  
マシンを作りたいと思います。それで、  
もっともっとみんなが「あそこに行きた

い！」って思ってくれたらいいですね。  
男同士3人組がいて、誰か1人でもナン  
バがうまければいいですけど、3人とも  
不得意だったらそりゃ寒いですよ（笑）。  
そういうみんなが仲良く盛り上がり、  
それをきっかけに交流が芽生えるような  
ゲームマシンが必要だと思うんです。  
——現行のマシンでそれを満たしている、  
もしくはそれに近いようなマシンはあり  
ますか？

宮本 実はそういうマシンを制作中でし  
て、間もなくロケテストを行います。ま  
ずそれを試験投入しまして、徐々に慣れ  
てもらいたいと思っています。プリク  
ラも初めはパッとしましませんでしたけど、  
今は専用コーナーが設けられたりすごい  
人気じゃないですか。いきなり我々の提  
案を受け入れてくれるとは思えませんが、  
まずはそのマシンで慣れてほしいで  
すね。

——話は変わりましたがすごく個人的な要  
望になってしまいうんですが、キャッスル  
コースターって（右ページ参照）カップ  
ル向けのマシンだと思うんですけど、シ  
ューター（コイン投入口）が1つという  
のが不満なんですよ。

宮本 そうなんですよ。昔3研で「レイ  
ルチェイス」を出していましたが、それ  
が「ジュラシックパーク」へと進化す  
る頃には椅子が小さくなっているんです。  
それは異性と密着させるためなんです。  
「デイトナUSA」などの通信対戦ゲー  
ムは、逆に女の子は不機嫌になっちゃいま  
すよ（笑）。

——最後に、今後の夢や目標を。

宮本 今期から来期にかけては、よそで  
はできないようなものを作っていきたい  
ですね。まだ私はAM6研に来て1カ月で  
すが、私はもちろん、部員もやる気まん

まんですよ。もう新しいプロジェクトも  
始まっていますし。アベック云々、コミ  
ュニケーション云々言いましたけど、本  
当の夢と言うのは、世界に通用する文化  
に成長したと願っているんです。日本  
の3大文化と言え、マンガ、パチンコ、  
カラオケですね。その中でメダルゲー  
ムも世界の文化に育て上げたいと思っ  
ているんです。シングルはちょっと無理  
かもしれませんが、すごく時間のかかる  
ことだと思います。ラスベガスの本場の  
カジノを見ていると、みなさん結局は出  
てくるお金を期待しているだけで、その  
過程がつまらなさそうに見えるんです。  
そこに「楽しかった、またこようよ」っ  
ていう何かを提供できたらと思っています。  
メダルゲームは、コナミ、ナムコ、  
シグマ、そしてセガ、この4つのメーカ  
ーがいいライバルでお互いに切磋琢磨し  
て、伸びていく必要がありますね。そし  
て、世界に向けて新しいビジネスを展開  
させたいです。パチンコは国内でしか花  
が咲かなかったけど、メダル市場そのも  
のを世界に花咲かせたいですね。

——ありがとうございました。今後に期  
待しています。



「コミュニケーションできるゲームをリリース  
していきたい」と語る宮本部長。今後が楽しみだ。



# AM6研が送り出してきたメダルゲームの数々！



## Magic 27

スロットマシンにすごろくの要素を盛り込んだゲーム機。いろいろな題材が扱われ、ビルボードも賑やか。実はヨーロッパのマシンで、アメリカのスロットはただの抽選器という印象だが、こちらはそれにゲーム性を加え、より楽しく遊べるようになっているのが特徴だ。

### AM6研より

本来はヨーロッパの飲み屋などに設置されているマシンですので、ドリンクでも飲みながら気軽にどうぞ。もちろんジャックポットも狙えますよ。

## ギャンブル系

ルーレットを本気で遊ぼうと思ったら大量の資金を必要とするのだが、ルーレットクラブは女性や初心者も楽しめるようにルールがアレンジされている。

中央ディスプレイにはメダルゲーム初の3DCGのデモが流れる。実はMODEL 2が使われているのだ。

タッチパネル式なので、カップルでのんびりと楽しんでほしい。

### AM6研より

本来ルーレットというのは忙しくてハードな遊びなんですけど、これはゴージャスな雰囲気でのんびりと楽しめます。ダブルアップを叩きすぎたとき、息抜きにどうぞ。

## ROULETTE CLUB



## プッシャー系



## Castle COASTER

遊園地の雰囲気をそのまま再現した、プッシャー系マシンの横綱。決められた箇所にメダルを置くとルーレットが回転し、すごろくが進む。お城まで到達するとジャックポットとなり、ジェットコースターが大量のメダルをばらまいていくという、夢のようなマシンだ。

### AM6研より

元はメダルゲームの固い雰囲気を少しでも柔らかくできないかという発想なんです。その中で遊園地っていいよねということになり、再現してみました。



## AQUA STAGE

メダルゲームと環境映像をドッキングさせるという大胆なアイデアを実現化したプッシャー。メダルを餌に見立て、左右に動くチャッカーにメダルが入ると画面内の魚が反応してボーナスメダルが払い出される。誰もプレイしていなくても環境映像になるので、雰囲気も抜群。実はAM4研作品。

### AM6研より

ありがちな環境映像じゃ面白くないからゲームにしてみえ、というコンセプトですね。水槽があると誰でも寄りたくなるという心理を狙っています。



## 参加型

宴会でおなじみのビンゴをゲーム化。シリーズ最新作は、自分でスペシャルボールの場所を指定できるようになった。しかも10ゲームに1回、本当のビンゴゲームのように周りのプレイヤーと勝負できるぞ（一番早く上がった人が総取り）。じっくり腰を据えて楽しみたいゲームだ。

### AM6研より

ビンゴは早く上がればいいという当然のルールをゲーム化しただけです。パーティモードはかなり熱くなれると思いますので、ぜひ挑戦してください。

## なつかしの名作発見！

この当時、プロッシャーには必ず社員が登場しなくては行けなかったとか。すごい決まりだ。



### 宮本部長が語る 当時のエピソード

今回の特集を制作するにあたり、20年以上前のゲーム機「ハーネスレース」のプロッシャー（チラシ）が発掘された。何と表紙には宮本部長の姿が！「75年頃のゲームで、この当時のセガはジュークボックス、スロットマシンなどを作っているメーカーで、まだブラウン管を使ったゲームなんて世に出てなかった時代です。私がある理由は、実は撮影の時にたまたま近くにいただけで、何の意図もないんです（笑）」



# セガAM6研最新作



## ロイヤル アスコットII は最新技術のカタマリだ!!

再  
現  
し  
た  
コ  
ダ  
ワ  
リ  
!!  
騎  
手  
の  
ム  
チ  
ま  
で

どうしても派手なCG画面が注目されてしまうが、実際にフィールドを疾走する馬にも、実は非常に多くのこだわりと最新技術が詰め込まれている。もうこれは、ただの玩具だとは思わないでほしい。

まず前作から大幅な進化を遂げたのは、馬の大きさと、関節数。体積比で約4倍となり、他社の追随を許さない精巧さで大胆さとしなやかさを再現。

フィールドを動く馬はCG画面と完全にリンクし、さらに騎手まで動くという凝りようだ。今後は最後の直線ではムチを振るい、1着でゴールすれば立ち上がってのガッツポーズまで再現されそう。

### MODEL2を3枚使った迫力の映像

「ロイヤルアスコットII」を初めて見たとき目を引くのは、なんと言っても50インチのプロジェクターに映し出される迫力の映像。この映像を創り出すために、なんとMODEL2を3枚使用している。

3DCGなので、もはや従来のスプライト映像のような毎回同じ視点ということとはなくなった。上空、地上、そしてジョッキー視点など、あらゆるカメラアングルでレースを盛り上げてくれる。そのダイナミックな映像は、圧巻の一言。

馬や競馬場はポリゴンで描かれ、VF2と同じく1イント(秒間60コマ)で滑らかに動く。モニターには50インチのプロジェクターを3台使用。これは、ゴール前での追い込みや馬の動き、縦に長い展開になったときでも全ての馬の動きを見れるように、という理由によるものだ。

12頭の馬がターフを駆け抜ける様子は圧巻だ。時には決して見ることのできない視点からの映像も映し出す。



テレビ中継では、決して見ることのできない視点。3DCGだからこそできる芸当だ。

### AM6研より



本格的な3DCGはこれが初めてでしたので、苦勞の連続でしたね。モデリングやモーションも全く作ったことのない人間ばかりで、手探り状態でした。



ゲ  
ー  
ム  
内  
容  
も  
大  
幅  
に  
進  
化

### 見やすくなって予想がラクになった!?

実際の競馬新聞のような予想画面は、見やすく、かつリアルティを高めてくれる。縦型モニターというのも本物っぽい。「競馬新聞はやっぱり縦」というスタッフのこだわりを感じる。

情報量も前作にくらべ大幅にアップ。脚質や前走の成績など本物の競馬新聞並の情報を提供する。

ちなみにレース名の下にある

「SEGA 1996」の部分に触れると、やや上級者向けの細かいデータを見ることが可能だ。



予想画面には、脚質、前走の成績なども表示される。

### 強い馬が勝つ!! 目指すはGI

今までの競馬ゲームは勝っても負けてもオッズは固定だったが、今回は競争の成績によって馬が成長するというシステムを取り入れた。戦績によって出走できるレースが決定し、調子が悪ければ休養するという、実際の競馬のようなローテーションをする。強い馬はGI、GIIと進み、徐々に成長する。約200頭の馬がしのぎを削りながら、栄冠

のGIを目指す。

なお、18、36レース目は人気投票で出走馬が決まるレースだ。

### AM6研より



馬によって個性があるので、仕掛けどころなどを見極められると面白いと思いますよ。「たぶんここで仕掛けてくるぞ」というのがわかるかとヤミツキですよ。



こうした動きを実現するために内部では複雑なギミックが用意されている。まさに、ローテクを駆使したハイテクメカと言える。



開発途中のラフスケッチ。こうした様々な試行錯誤を経て完成に近づいていく。

関節の数も増え、より動きの自由度が増した。次作ではぜひ手を挙げるガッツポーズを実現したいとのこと。

## AM6研より



これはもう、超精巧メカとしか言いようがないですね。他社さんも厳しいでしょう。拳を突き上げるガッツポーズはいつか必ず実現してみせますよ。



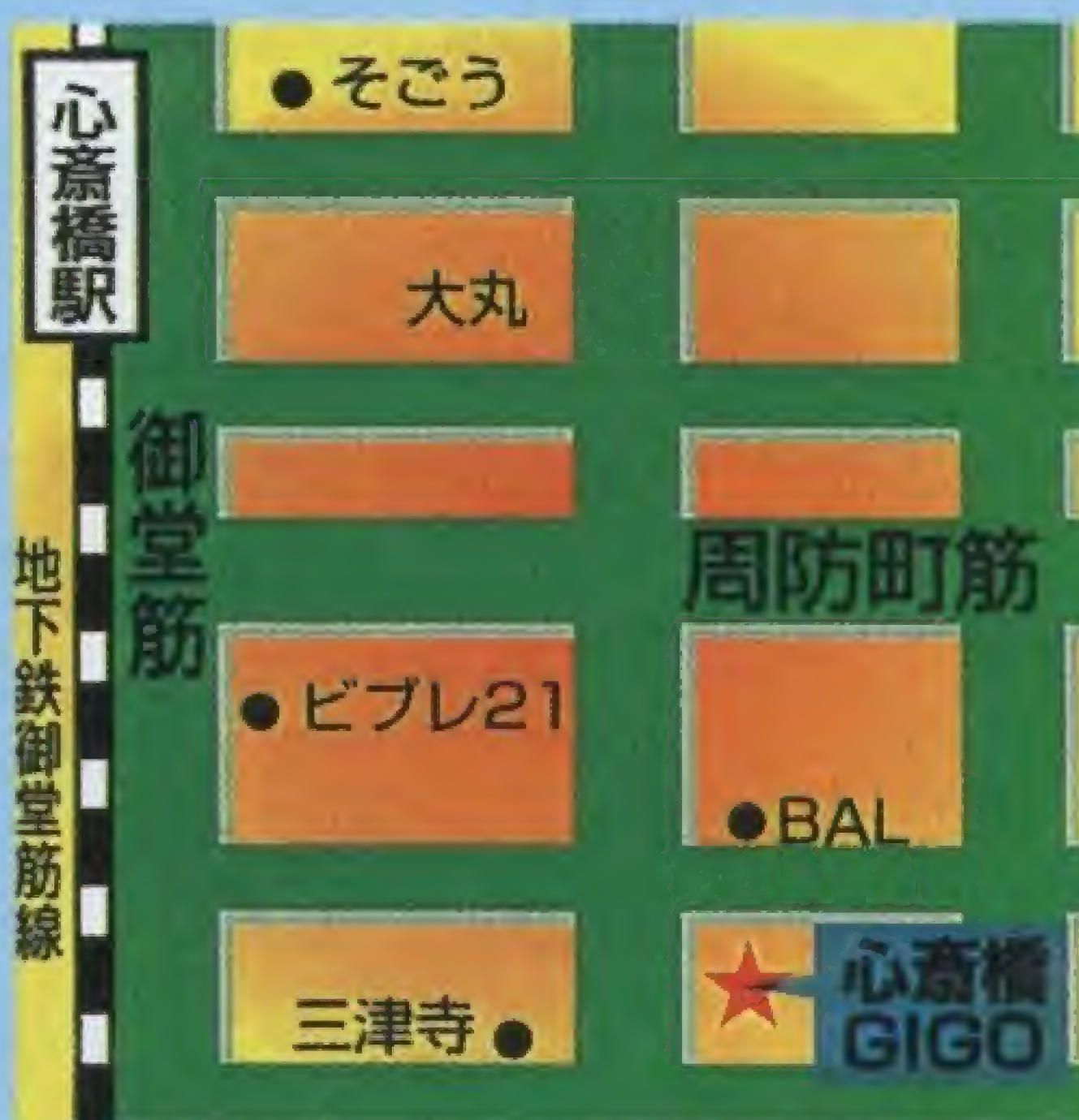
## 全国「ロイヤルアスコットⅡ」設置店

### 池袋GIGO(東京)



■住所：東京都豊島区東池袋1-21-1  
■TEL：03-3981-6906  
■営業時間：AM11:00～翌AM5:00

### 心斎橋GIGO(関西)



■住所：大阪市中央区心斎橋筋2-2-19  
■電話：06-213-8024  
■営業時間：AM9:00～AM0:00

### 天神GIGO(福岡)



■住所：福岡市中央区天神2-7-6  
■電話：092-724-5971  
■営業時間：AM10:00～AM0:00

### セガ アリーナ(大阪)



■住所：大阪市西区千代崎3丁目北2  
■電話：06-583-5100  
■営業時間：AM10:00～PM11:00

## すばやく賭けられる メダル自動投入機

面倒なメダル投入までも機械にお任せ。業界初の自動投入機付きゲーム機がついに登場、今までなかったのが不思議なくらいだ。メダルゲームは必ず指先が汚れてくるので、これはありがたい機能である。

端末1つのスペースは決まっているので、モニターやコイン投入の邪魔をすることなく、いかに効率よく収めるかが大変だったという。

## AM6研より



どうやって収めようかって、ジグソーパズルやってる気分でした。すごく便利で評判もいいので、ぜひすべてのメダルマシンに導入してみたいですね。

他メーカーでもどんどん真似してもらい、メダルゲームの標準的な仕様になることを願う。





WELCOME TO

特別  
企画

# セガエイジス への道 Vol.2

## ゲームチラシで見る セガ・アーケードゲームの歴史

セガを語る上で外すことのできない時代。セガアーケードマシンの第1黄金期である1986年が今月のテーマだ。「ファンタジーゾーン」と同じ時代にはこんなゲームもあった!!

AGE of 1986~87

## ヒット作ラッシュ! 激動の時代

1986~87年はまさにセガにとっての激動の年であった。どちらかといえば黎明期ともいえる前年以上に、タイトル的にもさまざまなジャンルを展開。システム16というシステム基板をメインとした独自のセガカラーを構築していった。ファンからのリクエスト1位を獲得しすでにセガエイジスシリーズに名を連ねている「ファンタジーゾーン」もこの年代の作品だ。右に挙げたタイトル以外にも、「メジャーリーグ」「ワンダーボーイ」「忍」など、当時のセガファンには忘れられないタイトルが揃っている。また、同時に体感ゲームも前年の衝撃的な発表を経てますます好調。かの「アウトラン」をはじめとし、「エンデュロレーサー」「アフターバーナー」「サンダーブレード」「ヘビーウェイトチャンプ」など、非常に充実している。

KEY  
WORD

### 体感ゲームのブレイク

体感ゲームといえばセガというイメージを確実にしたのがこの年の功績だろう。この「エンデュロレーサー」はそれまでの横の動きではなく、縦のジャンプ挙動の面白さを追求した作品。軽快なBGMとダイナミックなテクニックでファンを魅了した。

今現在でセガエイジスとして発売されたタイトルのほとんどがこの年の作品だ。また、人気投票でも同年の数多くのタイトルが上位にランクされている。

KEY  
WORD

アウトランそして  
ファンタジーゾーン



このゲームは  
ここで遊べる!!

### 1986~87年の 代表ゲームとそれが 遊べるAMスポット

人気タイトルが多いのでまだまだ遊べるスポットはある。既にセガエイジスで遊べるものもあるが、オリジナルと比べてみるのも面白いだろう。

#### 〈ファンタジーゾーン〉

- 宮城県/ハイテクセガ仙台  
仙台市青葉区中央1-8-38AKビル B1F(022-267-1834)
- 福島県/ハイテクランドセガ福島  
福島市曾根田3-24(0245-36-5980)
- 茨城県/セガワールド日立  
日立市田尻町3-26-1(0294-42-1213)
- 埼玉県/ハイテクセガ春日部  
春日部市中央1-9-4(048-754-9949)
- 東京都/ハイテクランドセガ秋葉原  
千代田区外神田1-10-9(03-5256-8123)
- 神奈川県/ハイテクランドセガ新横浜  
横浜市港北区新横浜2-11-22(045-474-1112)
- 愛知県/ハイテクランドダコタ  
名古屋市中川区中島新町3-1119(052-363-5807)
- 大阪府/セガワールド福田  
堺市福田1056-1(0722-36-9378)
- 広島県/ハイテクセガ広島

#### 〈エンデュロレーサー〉

- 宮城県/ハイテクセガ仙台  
仙台市青葉区中央1-8-38AKビル B1F(022-267-1834)
- 福島県/ハイテクランドセガ福島  
福島市曾根田3-24(0245-36-5980)
- 茨城県/セガワールド日立  
日立市田尻町3-26-1(0294-42-1213)
- 埼玉県/ハイテクセガ春日部  
春日部市中央1-9-4(048-754-9949)
- 東京都/ハイテクランドセガ秋葉原  
千代田区外神田1-10-9(03-5256-8123)
- 神奈川県/ハイテクランドセガ新横浜  
横浜市港北区新横浜2-11-22(045-474-1112)
- 愛知県/ハイテクランドダコタ  
名古屋市中川区中島新町3-1119(052-363-5807)
- 大阪府/セガワールド福田  
堺市福田1056-1(0722-36-9378)
- 広島県/ハイテクセガ広島

#### 〈アフターバーナー〉

- 北海道/ビクトリー  
室蘭市入江町1番地フェリーターミナル内(040-026-0592)
- 北海道/ヘルメス  
室蘭市入江町1番地フェリーターミナル内(040-026-0721)
- 岩手県/岩井ミリオンボウル  
岩井市十ベタ原字1147-6(0297-35-1451)
- 東京都/新宿スポーツランド別館  
新宿区新宿3-22-2(03-3352-5353)
- 神奈川県/葉山荘  
三浦郡葉山町一色2448(0468-75-1269)
- 愛知県/セガワールド安城  
安城市百石町2-35-13(0566-77-2020)
- 山口県/自由が丘健康ランド  
防府市大字自由が丘2-2-1(0835-22-1126)



# GAME HANDBILL COLLECTION 1986~1987

今月はセガのヒットゲームが目白押し。中でも特にシンプルな「ファンタジーゾーン」と、リアルで重厚な「SDI」が対照的でおかしい。アートな「エイリアンシンдрローム」にも注目。

## エイリアンシンдрローム

コロニーに巣くうエイリアンとジェネレータをすべて撃滅し脱出するというアクションゲーム。各ステージのボスが非常にグロテスクでいい味を出していた。2P側のマリーの絶命するときの悲鳴がすさまじい。



## カルテット

4人まで同時参加可能なアクションゲーム。迷路状のステージでボスを探し力基を取って脱出する。同時プレイ時の力基の取り合いが熱い。BGMが秀逸。

## チラシ以外にこんなものも発見!

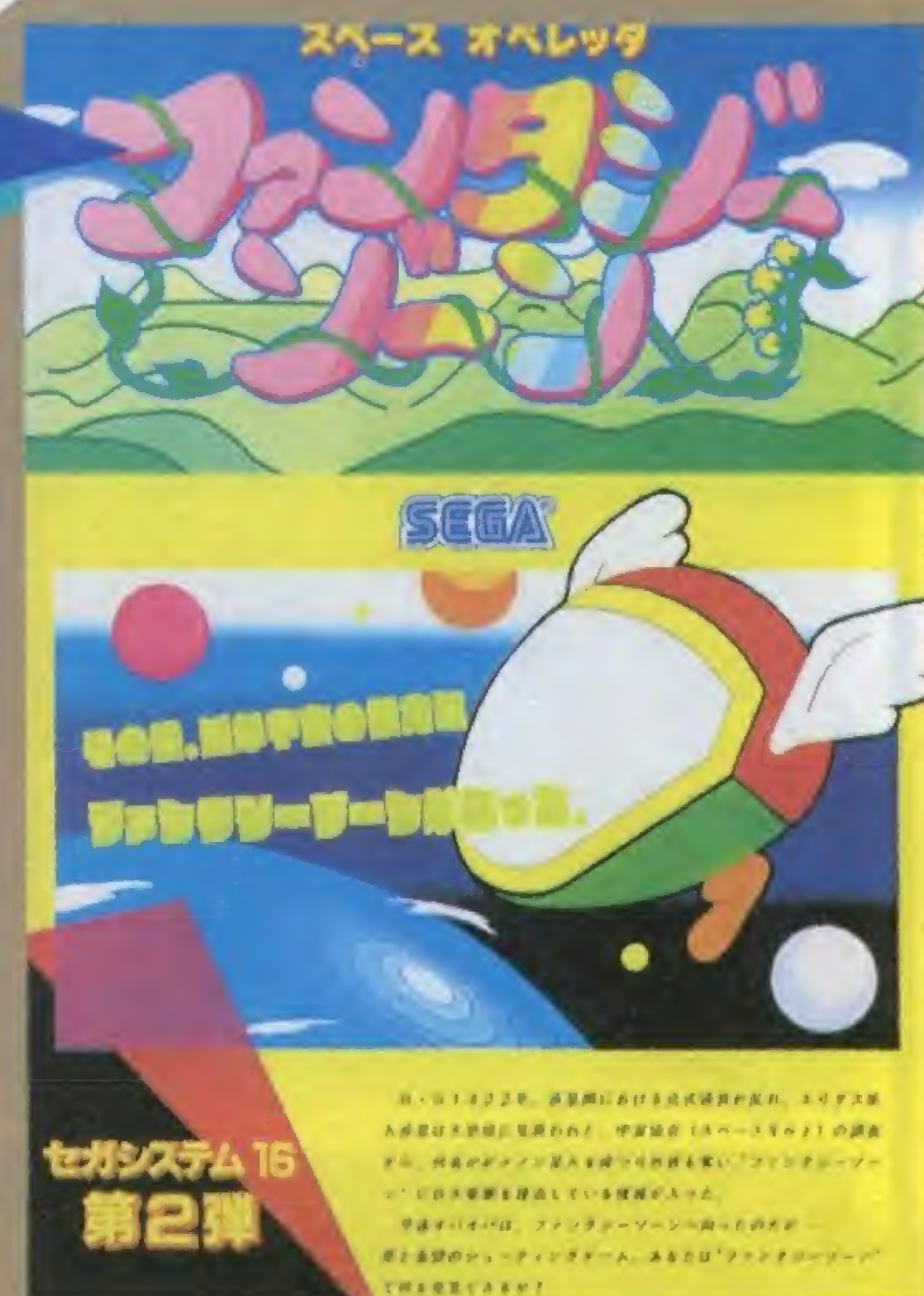
セガの膨大な資料の中から発見されたレアなアイテム。「カルテット」の販促用パンフレットだ。漫画家高岩ヨシヒロ氏の手によるもので、ゲームのルールが描かれた珍品。持ってる人、いる!?



ゲームのルールを忠実にマンガ化している。裏表紙のマークIIIソフト「ダンブ松本」の広告が時代を感じさせる。

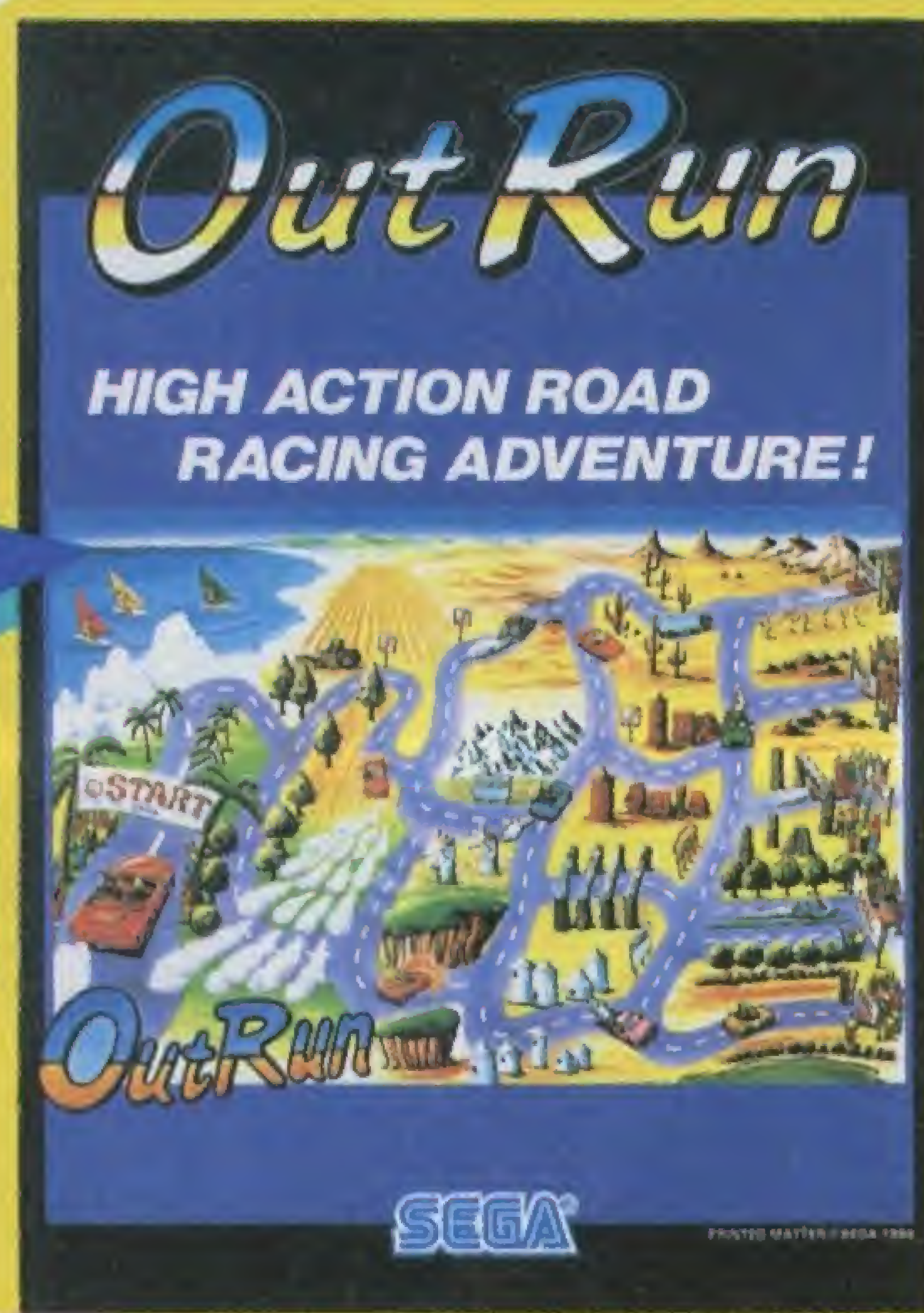
## ファンタジーゾーン

言わずと知れたシューティングゲームの傑作。敵を倒して手に入れる硬貨を使って自機オハオバをパワーアップしていく。キャラや背景のグラフィックセンスが秀逸だ。



## アウトラン

セガを代表する名作レーシング。風を感じさせるさわやかなグラフィックとBGMが素晴らしい。ナビゲーターの女性からむ5種類のゴールシーンも印象深い。



## アレックスキッド ザ ロストスターズ

セガマークIIIの人気キャラ、アレックスキッドのアーケードデビュー作。ジャンプを基本としたアスレチックアクション。難易度は高いが、テクニカルな面白さがあった。

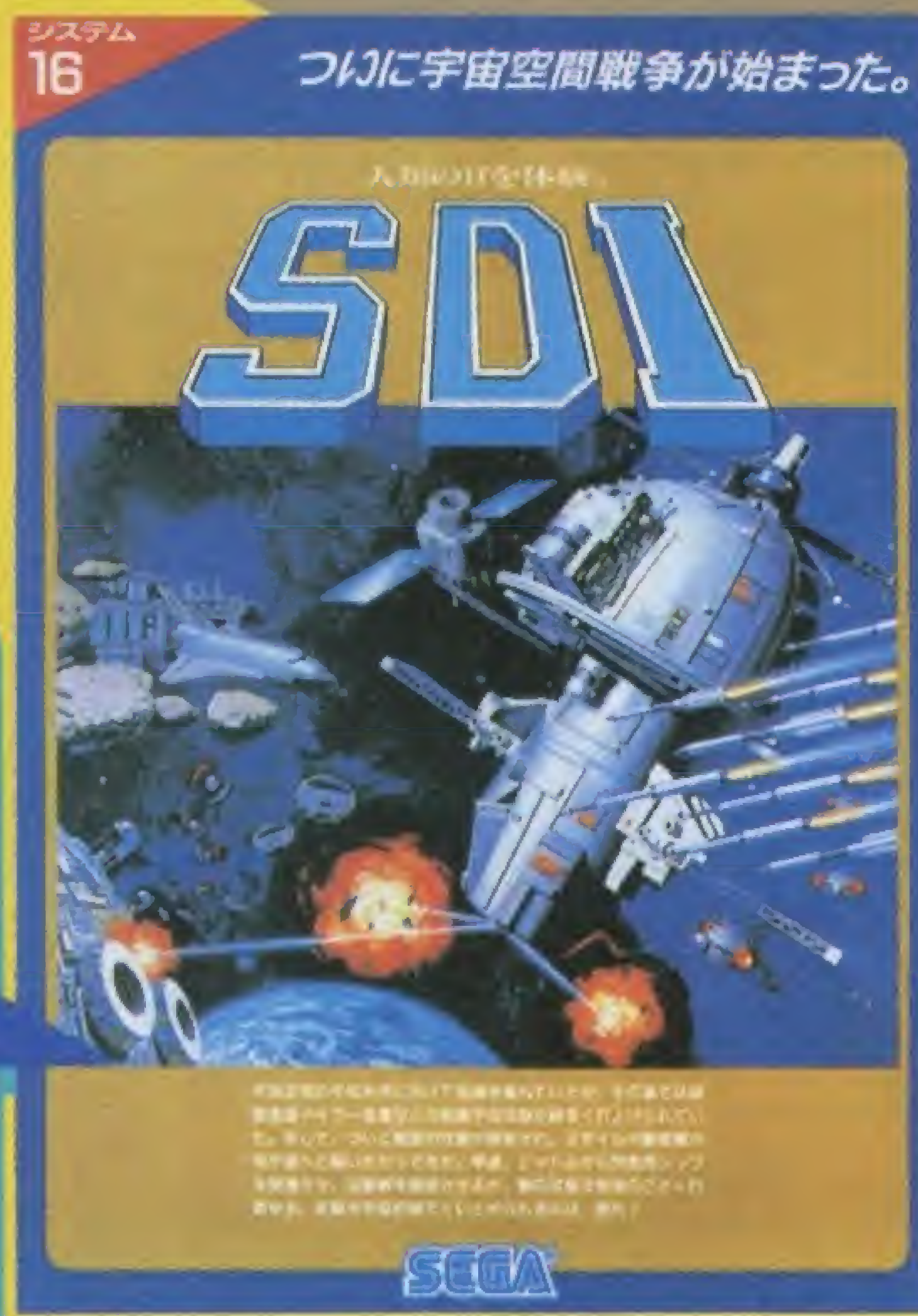
## ダンクショット

当時のセガが推していた特殊コンパネを使用したゲームのひとつ。トラックボールと2つのボタンで操作するバスケットゲーム。4人プレイやトップビューが新鮮だ。



## SDI

宇宙空間に飛来する敵国の戦略兵器を、防衛用シフで撃ち落とすというシューティング。攻撃面と防衛面で構成されている。ハードな内容に魅了されたファンも多い。



今月は「SDI」をピックアップ!





WELCOME TO SEGAAGES!!

セガエイジス次期候補の  
名作をピックアップ!

# SDI [エス・ディー・アイ]

今からちょうど10年前、世界はアメリカとソビエトの両超大国がにらみあう冷戦状態にあった。「SDI」は当時の世界・軍事情勢をテーマにした現実味溢れる設定だったため、マニア達からの熱狂的な支持を得た、隠れた名作である。

自国を敵国の核ミサイルから守るため、レーザー兵器衛星などによって、宇宙空間で核ミサイルを撃ち落としてしまうという、実現には至らなかったアメリカの戦略防衛構想を、シューティングゲームとしてブラウン管の中で実現したのが、今回紹介する「SDI」だ。

現実の世界情勢を  
テーマにした  
異色シューティング



# SDI



ICBM(核ミサイル)にミサイルサイト、偵察衛星やキラー衛星を自機のレーザーで攻撃する。当時のSDI構想そのままのシチュエーションにハマったマニアは非常に多く、10年経った今でも根強いファンがいる。

## 開発当初はさらに危なかった設定をSF寄りに変更!?



デザイナー  
**近藤正樹**

「ギャラクシーフォース」などのセガのヒットゲームのデザインを手がける。「SDI」では背景や一部の敵キャラのデザインを担当する。

プログラマー  
**藤乗勝己**

84年にセガ入社。「スーパーモナコGP」や「エンデュロレーサー」のプログラムに関わってきた。「SDI」ではメインプログラムを担当。

プログラマー  
**川竹英士**

「スペースハリアー」の他、アーケード版ソニックを手がける。「SDI」は敵キャラの動きやサウンド関係などのサブプログラムを担当。

——ゲームコンセプトやコンパネが非常に奇抜で、発売当時、驚いたんですが、開発時の苦労話や裏話があれば教えてください。

近藤 ■僕の記憶だと、当時レーガン氏が大統領になって、アメリカがタカ派の方向にあって、スターウォーズ計画というのをうち上げて、そういった社会現象の流れの中に合わせたゲームができないかな……って僕の中でスタートしたような気がします。実は新聞の社会面にも、ゲームでこんな危ないのがある、みたいな形で載ったことあるんですよ(笑)。

川竹 ■裏話じゃなくて裏ワザなんです。僕がスキーに行っちゃった後に、藤乗さんが隠れキャラでフリッキーを入れちゃったんですよ。

藤乗 ■スタート前にレバーの入れ方がコマンドになってまして、それを

入れるとプレイヤーがフリッキーになって、ひよこを連れて、ひよこが地上の敵を勝手に攻撃するんです。ひよこは4匹くらいいるんだけど、そのひよこはあんまり頭が良くないんで、パーフェクトは取れないんです。コマンドですか?……うーん、さすがに覚えてませんねえ(笑)。

——非常に複雑、かつ見たこともないコンパネですが、あれに行き着くまでの経緯は?

近藤 ■照準をなるべく動かしやすくするために、最初からトラックボールを使う形でスタートしたんです。

それしか操作できなかったのが問題にしたことはなかったかな。あのころは特殊コンパネをウリにしているメーカーも多かったですからね。

——当時のユーザーの反応はどうでしたか?

藤乗 ■なかなか事前にユーザーの声を聞く機会が少なくて。ちょうど定期的に合わなかったんで、どのショ



# 漆黒の宇宙で繰り広げられる静かなる戦い

月から始まり、地球軌道上、火星から小惑星帯を抜けてSFバリバリの機械惑星群へと、変化に富んだステージが用意されている。壮大な宇宙の闇と、そこに浮かぶ美しい天体をバックにそして熾烈な戦いが繰り広げられる。3種類のアイテムを駆使し、敵国の攻撃から自機を、そして自国を守り抜く。それがプレイヤーに課せられた使命だ。



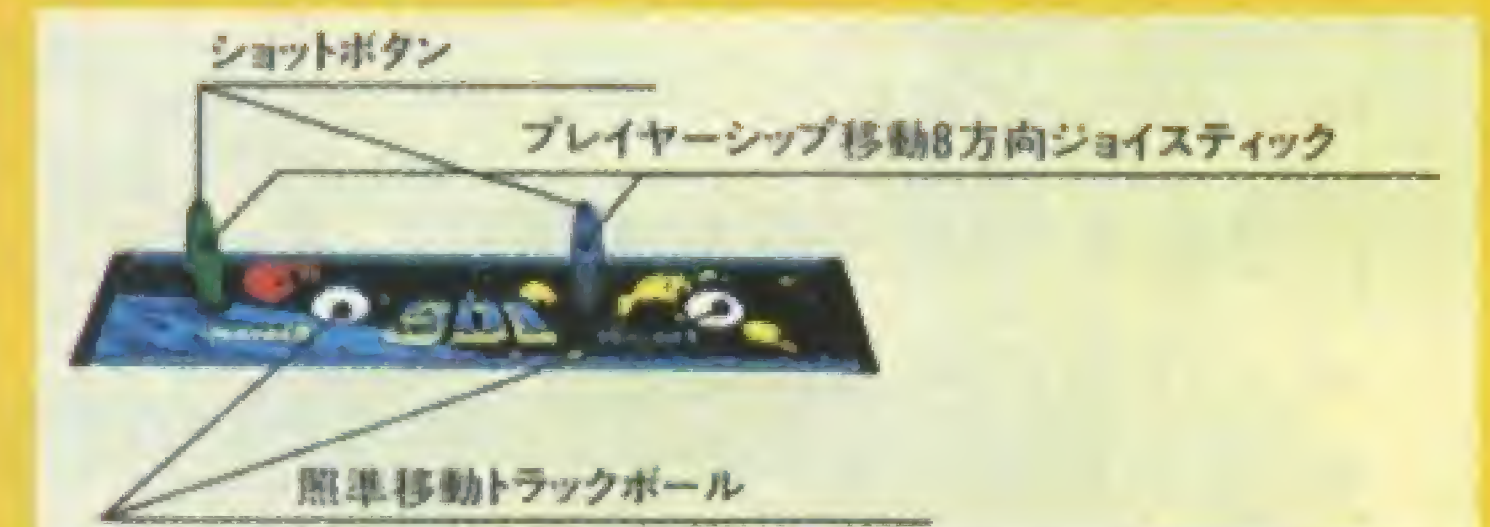
「SDI」の中でもっとも美しいのが地球だ。その美しさについて目も奪われてしまう。音楽もすばらしく、イントロがいかにも宇宙している。

月の向こうに見える蒼い地球や、月面に描き込まれたクレーターが美しい味を出している。たまに味方の衛星がアイテムを運んできてくれる。



## 手先の器用さがモノを言う

「SDI」のコンパネは、右手で攻撃照準用のトラックボールを操作し、左手で自機の移動とショットのスティックを使うという非常に特殊なモノだった。動体視力と、左右の手を別々にいかに素早く動かせるかが要求され、高度な操作テクニックが必要となる。



## 攻撃と防御 2部構成の ステージ

基本的に2ラウンド1ステージというステージ構成になっていて、前半の攻撃フェイズは横スクロール、後半の防御フェイズは固定画面と、2タイプのシューティングが楽しめるようになっている。攻撃フェイズで敵を撃ちまわすことなく破壊すれば、パーフェクトボーナスが入り、防御フェイズをとばして次ステージへと進むことができる。ハイスコアを狙うのならオールパーフェクトしかない！

### OFFENSIVE HALF

## 攻撃フェイズ

攻撃は最大の防御なり。ステージ前半では積極的にミサイルやキラー衛星、基地を攻撃する。衛星や基地をひとつでも逃すと、防御フェイズへ移行する。



### DEFENSIVE HALF

## 防御フェイズ

自国の領土に降り注ごうとするミサイルを迎撃するのが防御フェイズ。ステージによってはキラー衛星が登場し、自機を狙ってくることもある。



ーにも出展してないんですよ。

近藤■ただ、ゲームセンターとかでロケテストやってたんですが、結構難しいなっていう反応が返ってきました。それもネガティブな難しさじゃなくて、面白さとダブるいい難しさっていう反応でしたけど。——今だから話せる裏話というのがあったら教えてください。

近藤■デザイン的な話ですが、当時使っていたツールではきれいな円が自動的に描けなかったから、1ドット1ドットを半径から3角関数で計算して、それぞれのドットの座標の数値を見ながらきれいな円を描いていました。企画の面でデザイン的に、とにかく美しい宇宙空間ときれいな地球、リアルな背景を要求されたんで、とにかく大変でしたね。

それからもうひとつ。ドイツなど一部ヨーロッパ版はお国の事情により「DEFENSE」と名前を変えて売られてましたね。そのタイトルを僕

があとで作ったんです。

——マークⅢに移植されていますが、あの開発は皆さんですか？

近藤■いえ、ノータッチです。

藤乗■プレイしてみたんですが、デキはちょっと違いましたね。スクロールも少ないしスプライトとか画面にいっぱい出せないハードでしたので、しかたないと思いますけど。

——「SEGAAGES」の移植希望の投票で2回連続9位と、なかなかいい位置につけていますが、もし移植されることになったらという話をお聞きしたいんですが。

藤乗■サターンですから操作はパッドになりますよね。そうするとやっぱりゲーム性自体変わってしまう気がします。ただ、このくらいのゲームだったら、今なら2カ月もあればできますよね(一同笑)。

川竹■「SEGAAGES」用にコンパネ作るとは思えませんからね(笑)。ツイスティックのレバーが使えれば何

とかなりますよね。マウスとスティックの両方持ってるユーザーがどれくらいいるかになりますよね。

近藤■パッドでやっても面白味は出ないと思います。とりあえずツイスティックを改造してこっちにスティック、こっちにマウスという形でやるしかないでしょうね。

——最後に根強い「SDI」ファンにメッセージをお願いします。

近藤■アンケートで9位に入るといことは、皆さんの記憶に残った印象的なゲームだったんだなと思います。サターン版が出れば、自分でもプレイしてみたいですね。

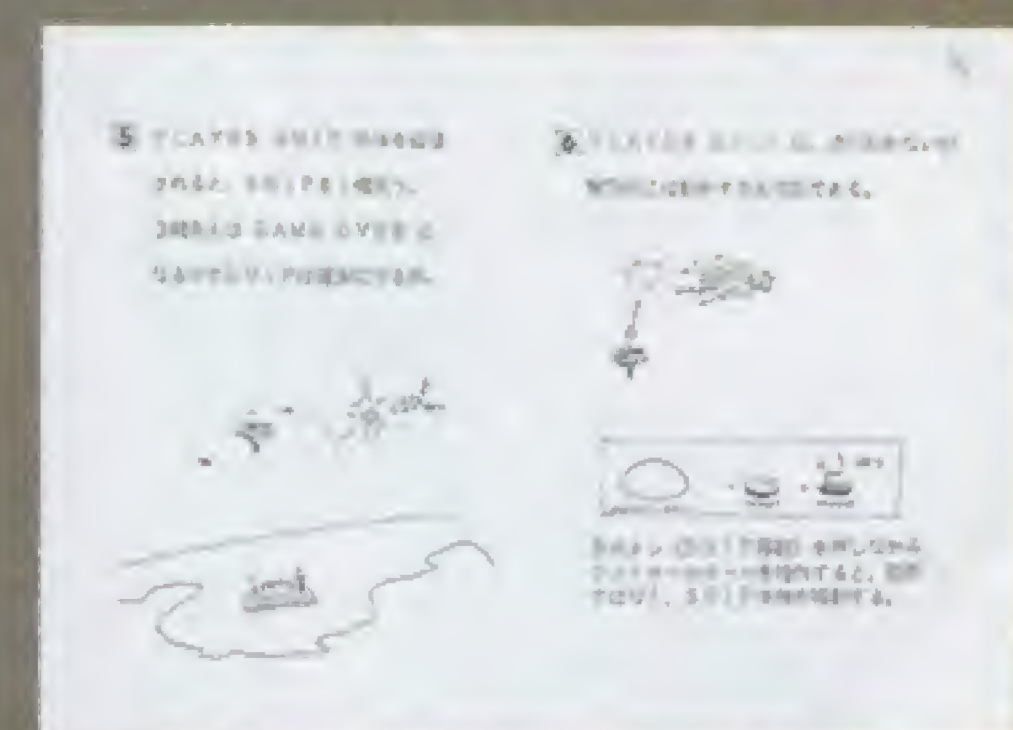
藤乗■ファンがいてくれるのならぜひ移植してもらいたいです。

川竹■多少なりとも苦労はあったんで、ファンの方が応援してくれたり投票してくれるというのは非常にうれしい限りです。サターン版「SDI」をぜひ見てみたいですね。

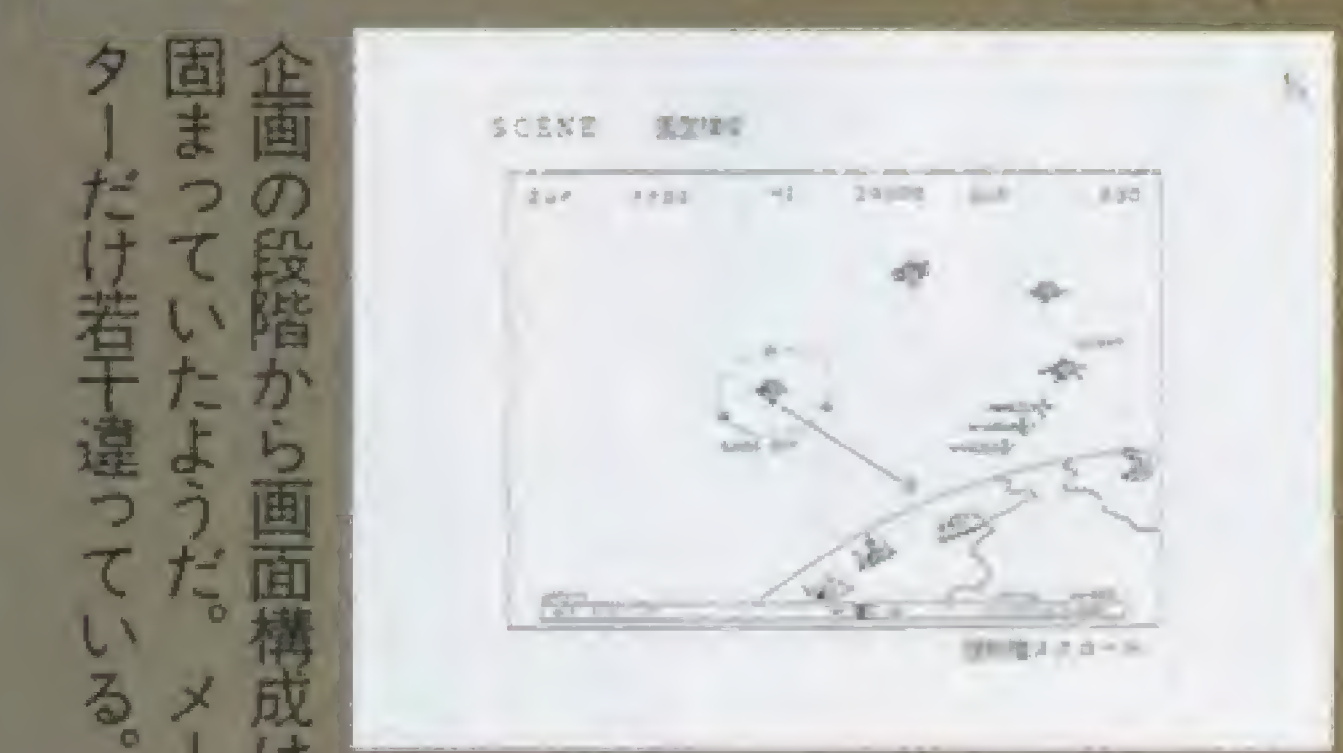
——どうもありがとうございました。



## 当時の企画書を公開！



初期段階ではスティックがなく、ボタンを押すことで自機の移動ができた。



企画の段階から画面構成は固まっていたようだ。メーターだけ若干違っている。



# BANDAI 探訪

各国から熱い視線が注がれている日本のアニメ。文化後進国と言われる日本が世界に誇れるムーブメントの一つだ。アニメを柱に映像という世界共通言語でその可能性を模索する企業がここにある。

## 主な事業内容

ビデオカセット(VHS、8mm等)、ビデオディスク、映画、CD-ROM等の映像ソフト及びコンシューマゲームソフトの企画、製作、販売を行う。最近では 攻殻機動隊 や メモリーズ といったアニメーションの話題作を手がけ、世界規模の成功を収めている。実写の分野においても北野武の一連の監督作品提供で有名。

——バンダイビジュアルさんの現在に至るまでの沿革を主要アニメーション作品と共にご紹介ください。

渡辺 最初はソフトショップとして1982年の秋に立ち上がったのが始まりです。その1年後、「エモーション」というレーベルを作りまして、押井守監督と共に『ダロス』というアニメ作品を発表しました。これはビデオの書き下ろしアニメとしては世界初の作品で、これ以降オリジナルビデオアニメ(OVA)というジャンルを切り開いて参りました。その後、バンダイと共に今、『新世紀エヴァンゲリオン』で話題のGAINAXの設立に協力し、『王立宇宙軍～オネアミスの翼』を製作、これが公開されたのが今からちょうど10年前です。ここからいよいよ劇場映画へ本格的に進出していくことになるわけですね。そして1988年、現在業界に定着しているビデオシリーズ物のパターンを確立した、『機動警察パトレイバー』という作品をまずOVAで始めました。これは翌年に劇場版を製作、そして次はテレビ版にして、また劇場版(『機動警察パトレイバー2

THE MOVIE』)を作るといふ、マルチな展開をした作品でしたね。最近では1995年公開の『攻殻機動隊』や大友克洋さんとやった『メモリーズ』という作品と『マクロスプラス』という劇場作品を3本作りまして、『攻殻機動隊』のビデオに関しては、アメリカで昨年8月下旬付けのビルボードチャートで全米1位という実績を残しました。

——アニメーションの他にも実写作品も製作されていますね。

渡辺 ええ。劇場映画もいろいろな形でやりまして、最近の特色でいうと北野武監督の作品6本のうち5本は当社が共同参加しています。去年公開した『キッズ・リターン』という作品は国内、海外いずれでも評判がよく、いろいろな形で賞をいただきました。今7本目の映画の製作に入っているんですが、

武さんみたいな人のは世界へ出ていくという意味ではアニメーションと非常に似ているところがありまして、

そういう方々の才能に対しては一緒にやりながら、継続的に作品を出し、ビジネスにつなげ、世界へ出してゆく方法をとりたいと考えています。

——今やビッグネームである押井氏や庵野氏と当時組まれたきっかけは？

渡辺 押井さんはテレビシリーズの『うる星やつら』を監督されていて、面白い監督だなと思って見てたんですよ。「スタジオぴえろ」というプロダクションも「タツノコプロ」から独立したばかりですごくパワーを感じましたね。GAINAXのほうは僕が昔バンダイの玩具事業部にいた時、「リアル

ホビー」という怪獣人形の開発をしていたんですが、その時ガレージキットというものを勉強しようと思ひまして、あちこちの特撮大会とかに潜り込んで取材していたんですね。その時知り合ったのが当時のゼネプロ(GAINAXの前身)の人たちとか、今、東大教養学部でマルチメディアの講師をやられている岡田斗司夫さん(元GAINAX社長)。最初は映画を作ろうなんていう話はなかったんですが、その後「ガンダムのプロモーションアニメをこういうメンバーで作りたい」という話を彼らから受けまして、「ついでに監督は「ダイコンオープニングアニメ」の山賀博之、作画にはナウシカで巨神兵をやった庵野秀明という男がいるんだけど」という紹介を受けたのが最初ですね。その企画はボツになったんですが、3カ月後、彼らがまたやってきて、「これを映画にしたいんだがー

緒にやらないか？」という話を持ってきたんです。その時に今『新世紀エヴァンゲリオン』の漫画を描いている貞本義行君がその企画のために何枚かのプレゼンボードを描いたんですね。その絵がすごく良くて、「じゃ、やってみようか」という話になったんですよ(笑)。山賀監督は8ミリしかやったことがないというし、GAINAXも設立されたばかりでしたから、設立に向けて、社内外のいろんな人に意見を聞き、テストを繰り返し可能性を見出していきました。それが『王立宇宙軍～オネアミスの翼』だったんです。

——最後にバンダイビジュアルとセガの持つコンテンツ製作技術の融合の可能性を教えてください。

渡辺 今後はアニメだけではなく、今度特撮ものにも力を入れていくつもりですが、CGをどう使うかという問題があります。そうなってくると技術的にアミューズメントゲームで使われているCGの世界とどんどんクロスして、表現の幅を広げお互いのノウハウを共有できると面白いと思っています。展開的な部分でもアミューズメントゲーム自体が映画の予告編になったり、そこから映像作品になったり、コンシューマゲームになったり、複合して今度は立体物になったりとトータルに展開していくことができれば面白いですね。融合のかなめになるのはCG技術です。しかし、本当に大切なのは人材で、ハードじゃないですね。共同で両社がつちかかってきた人脈、ノウハウが駆使できればと思います。

——どうもありがとうございました。  
(1997.3.19バンダイビジュアルにて収録)

## 映像作品とゲームの本質的融合の要はCG

BANDAI 探訪



渡辺 繁氏

バンダイビジュアル(株) 常務取締役 製作本部長

今回お話をいただいた渡辺氏。インタビュー本文でもおわかりだと思うが、無名時代の大物クリエイターと共に今も語り継がれる名作アニメーションの数々を創り上げてきた立役者的存在。



# バンダイビジュアル 主要作品紹介

## 1983～1996

アニメーション作品を柱に実写、特撮作品など海外市場へも十分自信をもって提供できる魅力をもったバンダイビジュアル作品。その主要作品をデータと共に紹介しよう。

### 機動警察パトレイバー 劇場版

1989年作品

企画 原作：ヘッドギア 原案：ゆうきまさみ 脚本：伊藤和典 メカニックデザイン：山淵裕 キャラクターデザイン：高田明美 監督：押井守 音楽：川井憲次（声の出演）富永みーな 古川登志夫 池水通洋 ニ又一成他



伊藤和典の緻密な脚本とスリリングな場面展開はアニメの表現を大きく広げた。人気ビデオシリーズの劇場版。

### ゼイラム2

1994年作品

原作 脚本 監督：雨宮慶太 脚本：松本肇 キャラクター造形：前澤範造 造形美術：竹谷隆之 撮影：木所寛 操演：亀甲船 ビジュアルエフェクト：松本肇（出演）森山祐子 蛍雪次郎 井田州彦 サブ 井上和彦他



怪物「ゼイラム」とバウンティハンター「イリア」の壮絶なバトル。高水準のSFXに日本映画の新境地を実感。

### 攻殻機動隊

1995年作品

原作：士郎正宗 監督：押井守 脚本：伊藤和典 演出：西久保利彦 キャラクターデザイン 作画監督：沖浦啓之 作画監督：黄瀬和哉 美術監督：小倉宏昌 音楽：川井憲次（声の出演）田中敦子 大塚明夫 山寺宏一他



士郎正宗の人気漫画を押井守がみごとにアニメ化。超高度情報化社会を鮮烈な映像で表現。押井の名は一気に世界へ。

### ダロス

1983年作品

原作 脚本：押井守 製作：布川ゆうじ キャラクターデザイン 作画監督：岡田敏靖 美術監督：中村光毅 メカニックデザイン：佐藤正治 音楽：新田一郎／難波弘之（声の出演）鈴木瑞穂 鶏飼るみ子 佐々木秀樹他



月面開拓民と地球との相克と戦いを描く大河SFアニメの傑作。世界初のオリジナルビデオアニメーション作品。

### その男、凶暴につき

1989年作品

製作 原案：奥山和由 脚本：野沢尚 音楽：久米大作 監督：北野武 音楽監督：久石譲 撮影：柳島克巳（出演）ビートたけし 川上麻衣子 白竜他



北野武による初監督、主演作品。人間の狂気、暴力を淡々と描くこの作品はビートたけしの「死」に対する一解釈。

### キッズ・リターン

1996年作品

監督 脚本 編集：北野武 プロデューサー：森昌行 柘植靖司 吉田多喜男 音楽監督：久石譲 撮影：柳島克巳 美術：磯田典宏 編集：太田義則 製作：オフィス北野 バンダイビジュアル（出演）金子賢 安藤政信他



日本映画界を常に刺激し続ける監督、北野武。カンヌ映画祭をはじめ、海外でも高い評価を受けた最新作。

### メモリーズ

1995年作品

製作総指揮・総監督：大友克洋【彼女】原作：大友克洋 監督：森本晃司【最臭兵器】原作 脚本 原案：大友克洋 監督：岡村天斎【大砲の街】監督・原作 脚本 美術監督 キャラクター原案：大友克洋



「世界の大夫」総指揮による3話オムニバス作品。大友自身が監督する「大砲の街」でのワンカット撮影は超必見。

### 王立宇宙軍 オネアミスの翼

1987年作品

原案 脚本 監督：山賀博之 作画監督 キャラクターデザイン：貞本義行 作画監督：庵野秀明／飯田史雄／森山雄治 音楽監督：坂本龍一（声の出演）森本レオ 弥生みつき 内田稔 曾我部和恭 徳光和大他



当時まだ無名であった庵野秀明が所属するGAINAXの劇場処女作。実写に優る迫力の描写と背景美術は圧巻。

### 機動戦士ガンダム 逆襲のシャア

1988年作品

原作・脚本・監督：富野由悠季 キャラクターデザイン：北爪宏幸 モビルスーツデザイン：出淵裕 メカニカルデザイン：GAINAX 佐山善則 作画監督：稲野義信 大森英敏 小田川幹雄 仙波隆綱 南伸一郎 山田ささらか



13年にわたる終生のライバル、シャアとアムロの戦いに終止符が打たれる！ ガンダム史上最大のスペクタクル巨編。

### マクロスプラス MOVIE EDITION

1995年作品

原作：スタジオぬえ 河森正治 脚本：信本敬子 総監督 メカニックデザイン：河森正治 監督：渡辺信一郎 オリジナルキャラクターデザイン：摩砂雪 特技監督：板野一郎（声の出演）山崎たくみ 石塚運昇 深見梨加他



人気ビデオシリーズの劇場公開版。複雑な人間模様を軸に展開するストーリーのドラマティックアニメーション。

### 押井守が語るセガバンダイへの期待

「両社が合併すると聞いて仰天しました。現在進行中の企画がどうなるのかと真っ先に考えましたが、当日説明があり安心しました。今世紀中はもう何が起きても驚かないと思います。バンダイビジュアルは苦勞して制作した作品をきちんとした形で出してくれる会社。会社が大きくなり スケールの大きな企画が可能になることを期待していますが、同時にバンダイビジュアルの最大の魅力であるオリジナリティの「開発」という特色が存続することを望んでいます」



押井監督作品は確実にアニメーションの表現能力を広げた。セガの持つ技術、コンテンツは押井守ワールドとどのように「融合」するのだろうか？

### バンダイビジュアル CHECK!

#### エモーションレーベルロゴ誕生の秘密

モアイ像は『未来の遺産』という当時のNHKドキュメンタリー番組からインスパイアされた渡辺氏のアイデア。末広りの2体のモアイ像は人々を表わし、受け手と送り手の感動、つまりEMOTIONの共有を表現。





## SEGA ATP INFORMATION

4月11日～

春爛漫、ゴールデンウィークも控え、出かけるにはもってこいなのがセガのATP。多彩なイベントをご用意してお待ちしております。

## 東京ジョイポリス

●東京都港区台場1-6-1 ●TEL:03-5500-1801 ●営業時間:10:00～23:30(年中無休) ●入場料:大人500円、小人300円、8歳以下無料、※要各施設料金 ●設置アトラクション:タイムフォール、アクアノバ、レイルチェイス・ザ・ライド、ハーフパイプキャニオン、ビースト・イン・ダークネス、トレジャーパニック、ザ・クリプト、AS-1、パワースレッド、フォーチュンミュージアム、ウィアード・フォトスタジオ

## 今月のイベント

- 「プリクラはじめましてコンテスト」……4/1(火)～4/30(水)  
新入生、新入社員等を対象にプリクラコンテストを実施。
- 「セガサターンフェスティバル東京ジョイポリス」……4/20(日)  
毎月最新ゲームタイトルをメインに様々なイベントを展開。今月は「ぶよぶよSUN」。
- 「ソニックと遊ぼう」……5/3(祝)～5/5(祝)  
ソニックと写真を撮ったり、握手したり、プリクラも撮れる!
- 「JOYPOLIS Qism」……5/5(祝)  
第1回14:00～子供の日スペシャル、第2回18:00～イントロクイズスペシャル



人気のプリクラを使ったキャンペーンを実施中です!

## スタッフより

磯部 真也

「皆様、東京JPIにご来館の際は“BEAST IN DARKNESS”“WEIRD PHOTO STUDIO”をよろしくプリーズ。今は愛がほしいです。くれ」



## 交通アクセス

電車 JR 東横線 台場駅より徒歩2分、臨海副都心線 東京テレポート駅より徒歩5分、車 高速湾岸線13号線 台場ランプより3分、首都高速11号 明神井ランプより5分、首都高速11号 線 台場線 台場ランプより3分、駐車場 DECKS TOKYO B each 400台(有料)



## 新宿ジョイポリス

●東京都渋谷区千駄ヶ谷5-24-2カシマヤタイムズスクエア10、11F ●TEL:03-5361-3040 ●営業時間:10:00～24:00 ●入場料:大人300円、小人100円、6歳以下無料、※要各施設料金 ●設置アトラクション:セガラリースペシャルステージ、アクアノバ、スーパーランキング、ミッションQ、パワースレッド、ゴーストハンターズ、マダーロジック、ショッキングメイズ、フォーチュンミュージアム

## 今月のイベント

- 「新宿ジョイポリススタンプサービス」……4/12(土)～5/18(日)  
新宿ジョイポリスに来館されるたびに入口でスタンプを押します。3回以上来館されたお客様に粗品を、また抽選で素敵な賞品をプレゼント。スタンプカードの配付は4/30(水)まで。



チョベリラブッチョ抽選会での空缶早積み合戦の模様。

## スタッフより

谷本 健一郎(ミッションQ、ゴーストハンターズII担当)「ミッションQは最大10人対10人でのプレイができます。楽しいスタッフが一杯いますのでぜひ寄ってください」



## 交通アクセス

電車 JR 新宿駅 新南口より徒歩1分、南口より徒歩3分、駐車場 カシマヤタイムズスクエア 全体900台



## 横浜ジョイポリス

●神奈川県横浜市中区新山下1-14-18 ●TEL:045-623-1311 ●営業時間:10:00～23:45(年中無休) ●入場料:大人500円、小人300円、※要各施設料金 ●設置アトラクション:レイルチェイス・ザ・ライド、VR-1、ゴーストハンターズII、マッドバズーカ、アイマックスライドフィルム、インディフォーミュラ、グランディッシュの館、聖サスベリオ女学院、マダーロジック、フォーチュンミュージアム

## 今月のイベント

- スタンプラリー「ザ・ピンゴ」……4/26(土)～5/5(祝)  
アトラクションを利用してスタンプを当てよう。「ピンゴ」の数によって豪華商品が当たる「ガラパン」を回すことができる。一緒にプリント倶楽部を利用するとチャンスはさらに増える。
- 「プリント倶楽部でプリクラストーリー」……4/26(土)～5/5(祝)  
プリント倶楽部で2コマ～4コマの物語をつくらう。応募者の中から抽選で素敵な賞品をプレゼント。あなたのオリジナルストーリーで素敵な賞品をGETしよう。
- 「ソニックと遊ぼう」……5/3(祝)～5/5(祝)  
期間中、横浜ジョイポリスのどこかに「ソニック」が遊びにやってきます。



クイズ「ハッとしてQ」好評開催中です。ぜひご参加ください。

## スタッフより

前田 克巳(アーケード担当)「ゴールデンウィークは日替わりで様々なゲームイベントを開催します。ぜひ参加してくださいね!」



## 交通アクセス

電車 JR 根岸線 石川町駅より徒歩15分、バス 横浜駅東口、桜木町北口から横浜市営バス8、26、58、125系統で「貯木場前」下車徒歩1分、車 首都高速神奈川3号線(狩場線)新山下ランプから約500m、船 横浜駅東口、みなとみらいからシーバスで山下公園下船徒歩5分



## 福岡ジョイポリス

●福岡県福岡市博多区住吉1-2-22 ●TEL:092-272-2248 ●営業時間:10:00～23:00(年中無休) ●入場料:大人300円、小人200円、6歳以下無料、※要各施設料金 ●設置アトラクション:アクアノバ、VR-1、ゴーストハンターズII、Q-tag、AS-1、クレイジートラベル、グランディッシュの館、聖サスベリオ女学院、サイカバーン

## 今月のイベント

- HAPPY ANNIVERSARY～Another Party in JOYPOLIS～「春一番くじ」……4/1(火)～5/5(祝)  
ショップソニック&テイルズにてハッピーバックをお求めのお客様にはWチャンスとして抽選で素敵な賞品をプレゼント。
- 「クイズ早押し選手権」……4/18(金)～4/20(日)金21時～、土日15時～  
色々なクイズに答えて豪華賞品をもらおう。



ビーファイターショーをはじめさまざまなイベントを開催中。

## スタッフより

長友 あけ美(インフォメーション担当)

「4/20は1周年の記念日。でも私には春がこない…。誰か私の彼氏になってえ～。そういえば内田さんのお子さんのナギちゃんてラスプロからとったって本当?」



## 交通アクセス

電車 JR 博多駅より徒歩10分、地下鉄中洲川端駅より徒歩10分、祇園駅より徒歩7分、駐車場 キヤナルシティ全体1300台(有料)



## 新潟ジョイポリス

●新潟県新潟市八千代2-5-7 ●TEL:025-249-3300 ●営業時間:平日11:00～22:00、土日祝10:00～23:00 ●入場料:大人100円、小人無料(小学生以下)、※要各施設料金 ●設置アトラクション:VR-1、ゴーストハンターズ、マッドバズーカ、アイマックスライドフィルム、エイリアンパニック、Q-ZAR、クレイジートラベル、AS-1、グランディッシュの館、聖サスベリオ女学院、サイカバーン

## 今月のイベント

- 「バーチャファイター3 勝ち抜き王座決定戦2nd Stage」……4/20(日)14時～
- 「第3回ジョイポリス横断ミニトライ・ハイパー」……5/3(祝)～5/5(祝)  
今回は1日目「知力部門」、2日目「体力部門」、3日目「時の運部門」と3日間に分けて行う。超ハイパーバージョン!
- 「コスプレファッションショー」……6/1(日)14時～



いよいよ春本番。楽しいイベントを用意しています。ご参加ください。

## スタッフより

野村 奈々(ゴーストハンターズ担当)

「もうすぐGWです。ぜひお友達を誘って新潟ジョイポリスに遊びに来てください。私は2階にいるので探してみてくださいね。スタッフ一同お待ちしております!」



## 交通アクセス

電車 JR 新潟駅 新南口より徒歩8分、北陸自動車道新潟西インター下車、磐越自動車道新潟中央インター下車



## 大阪ATCガルボ

●大阪市住之江区南港北2丁目ATC(アジア太平洋トレードセンター)O's 4F 5F ●TEL:06-615-5363 ●営業時間:平日11:00～23:00、土・日・祝10:00～23:00(年中無休) ●入場料:大人300円、小人200円、3歳以下無料、※要各施設料金 ●設置アトラクション:ゴーストハンターズII、パワーイマジネーター、バーチャルシューティング、AS-1、グランディッシュの館、インディフォーミュラ、クレイジートラベル、おとぎの家

## 今月のイベント

- 「ソニック写真撮影会」……4/13(日)  
今度は写真撮影会だよ。仲良く撮ってね。
- 「ガルボ de Q」……4/27(日)  
恒例となっているクイズ番組顔負けのクイズ大会。今回はどんな珍問が出るかな?



バレンタイン期間に行われたクイズ大会。ガルボ de Q。

## スタッフより

平尾 操(アーケード担当)

「内容が新しくなったクレイジートラベルを体験しに、そして私達スタッフに会いに来てくださいね!」



## 交通アクセス

電車 地下鉄四つ橋線「住之江公園」にてニートラム「中ふ頭」駅下車徒歩3分、バス・中央線朝潮橋より市バス、車 阪神高速湾岸線南港南出入口、南港北出入口より





# SEGA ATP ATTRACTION DESIGN WORKS

No.6

セガ・アミューズメントテーマパーク・アトラクション・デザインワークス

## AQUA NOVA

3D MOTION ADVENTURE

## AQUA NOVA

アクアノーバ

セガの誇る最新技術を駆使し、娯楽性を追求して創られたアトラクションの数々。このコーナーではそのアトラクションを様々な角度から考察、開発秘話を紹介する。



ひとたび席に着けば海底実験都市への遊覧ツアーに出発。目の前に迫る映像と、連動して動き回りの迫力はすごい一言。  
(注)「VR-1」ヘッドマウントディスプレイを採用し話題を呼んだモーションライドシミュレーター。

セガお得意のモーションライド、映像には3D(立体)映像を採用し、ストーリーが分岐するインタラクティブ性まで盛り込んだ世界初のアトラクション「アクアノーバ」。これでもかと娯楽性を詰め込んだこのアトラクションは開発チームの「いいものを創りたい」というあくなき願望ゆえに衝突を繰り返し生まれた執念の結晶だった。

当初は「VR-1(注)」の汎用型の開発としてスタートしたプロジェクトが、独立した別物のアトラクションの開発へと姿を変え、数々のアイデアが考察された。企画として面白ものの、技術的に難しかったり、技術的にはすごくとも運営面で問題があったりと、メンバー同士の衝突も多く、開発は難航した。しかも「VR-1」以降久々の新作アトラクションとあって失敗は許されない。そんなギリギリの精神状態の中で、しかしあくまで彼らは常に上を見続けた。

物語の設定をありがちなSFものから、舞台を海中に広げた。怪物と遭遇する

ハプニングを挿入し、さらにマスコットキャラを登場させ、ファンタジー性をも盛り込んだ。何度でも楽しめるよう組み込まれたストーリー分岐も、それとなく各所に折り込み没入感を妨げることのないよう配慮。おまけ要素としてシューティングまで入れてしまった。一方、技術面では電動3軸モーションベースを開発し、油圧による4軸モーションベースでは再現の難しい加速感をみごと表現。衝突を繰り返したプロジェクトメンバーたちはいつしか融合していた。

福岡ジョイポリスのオープンと同時に鳴り物入りで公開された「アクアノーバ」は何と2時間を超える待ち時間を記録。しかし開発者から返ってきたコメントは「まだ100%ではないんです」。現在、4施設でフル稼働という人気ぶりにも「これで終わりじゃありません。もっといいものを創りますから」。さらに上を見続ける彼らはこれからも衝突し、融合し、そして成功を勝ち取るだろう。しかし決して満足はしない。その先により大きな成功があるのだから。

### DESIGN

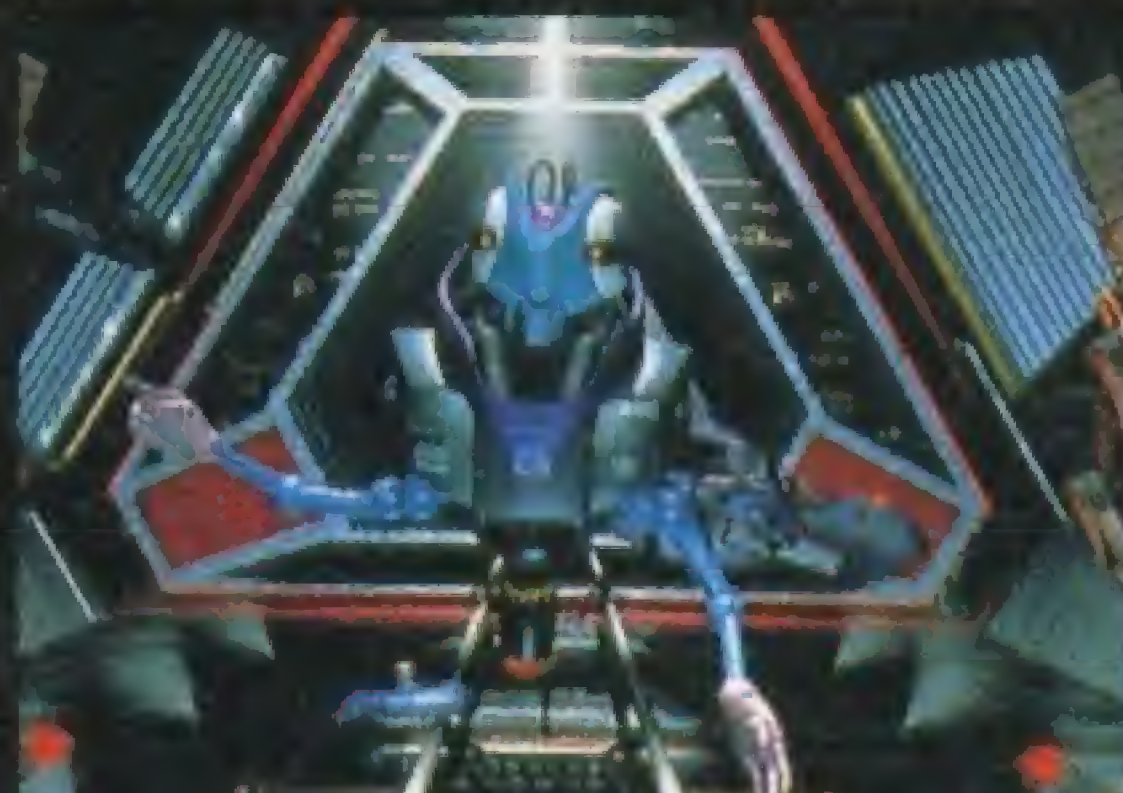
開発が進むにつれて変化していく、イメージパース。企画段階のラフなものから、完成を前に緻密に再現されたCGまで、デザインの移り変わりが見て取れる。



マスコットキュラでもあるナビゲーターのラフデザイン。「チブル星人」に見えるのは筆者だけ?



コミカルさを出すため、どこかルーズなイメージを持つ亀をモチーフに。この時点では名称は未定。



名称もADAに決まり、ほぼ完成に近いCG。彼とアテンドスタッフによる即興の掛け合いも楽しい。

### SECRET FILE

他では絶対見られない秘蔵資料をここに公開。

あえてCGでは再現の難しい軟体動物をモンスターのモチーフに。



ラフスケッチでもその不気味さは十分伝わってくるが、実際は立体映像で襲いかかってくるのだから恐怖も倍増!



# PRIZE PRESS

プライズに  
関するいろいろな  
情報をお届けする

プライズ・プレス

## 倶楽部CLUB

WE LOVE MAKING CLUB SERIES



### プリント倶楽部 ディズニー キャラクター バージョン登場

永遠の定番、ディズニーキャラクターがついにプリント倶楽部フレーム  
になって登場！ おなじみのミッキーはもちろん、ディズニーアニメの

人気者たちが27種のフレームを用意して君との撮影を心待ちにしている。  
早く見たくてしかたない君のためにフレーム全種を一挙公開するぞ！

保存版！

これがディズニーキャラクター全27フレームだ！！

<p>アラジン</p>	<p>アリス</p>	<p>バンビ</p>	<p>美女と野獣</p>	<p>チップ&amp;デール</p>
<p>白雪姫</p>	<p>ダンボ</p>	<p>ミッキーマウス</p>		
<p>ドナルドダック</p>	<p>ライオンキング</p>			
<p>グーフィー</p>	<p>ミニーマウス</p>	<p>リトルマーメイド</p>	<p>ミッキー&amp;ミニ</p>	<p>ピノキオ</p>
<p>プルート</p>	<p>ピーターパン</p>			

◆設置店データ●H/S千葉/千葉市中央区富士見2-4-1●S/Wオーソパーク/千葉市稲毛区園生町380-1●CLUB SEGA柏/千葉市柏市柏2-3-1●S/Wグリーンシティ/川口市大字安行鎮根岸3180●S/W和光/和光市下新倉1561-1563●西郷会館/台東区上野4-10-17●バセラ/台東区上野2-14-30●H/L/S渋谷/渋谷区渋谷1-14-14 東口会館1F●ツインスタージオセガ/新宿区神楽坂2-10 第二カグラビル3F●ネオシス/新宿区新宿3-17-17●H/Sプライム/渋谷区道玄坂2-29-5●サ・プライム3F●H/S渋谷/渋谷区宇田川町21-6 峰岸ビル1F●六本木GIGO/港区六本木7-14-4 ホテルアイビス1~4F●S/W/パレノス/多摩市落合1-1040●東京ジョイポリス/港区台場1-6-1デッキ東京ビーチ3~5F●新宿ジョイポリス/渋谷区千駄ヶ谷5-24-2高島屋タイムズスクエア内●セガ・パノピアド横浜/横浜市中区南幸1-5-24大洋ビル1F 7号●S/W大船ソニックアイランド/鎌倉市大船1-1●S/W静岡/静岡市七間町4番地 静活ボウリングビル1F●セガ・チャーリーワン/静岡市中吉田15-8●横浜ジョイポリス/横浜市中区新山下1-14-18●心斎橋GIGO/大阪市中央区心斎橋筋2-2-19●セガ アリーナ (PA・DOU)/大阪市西区千代崎3丁目北2-3

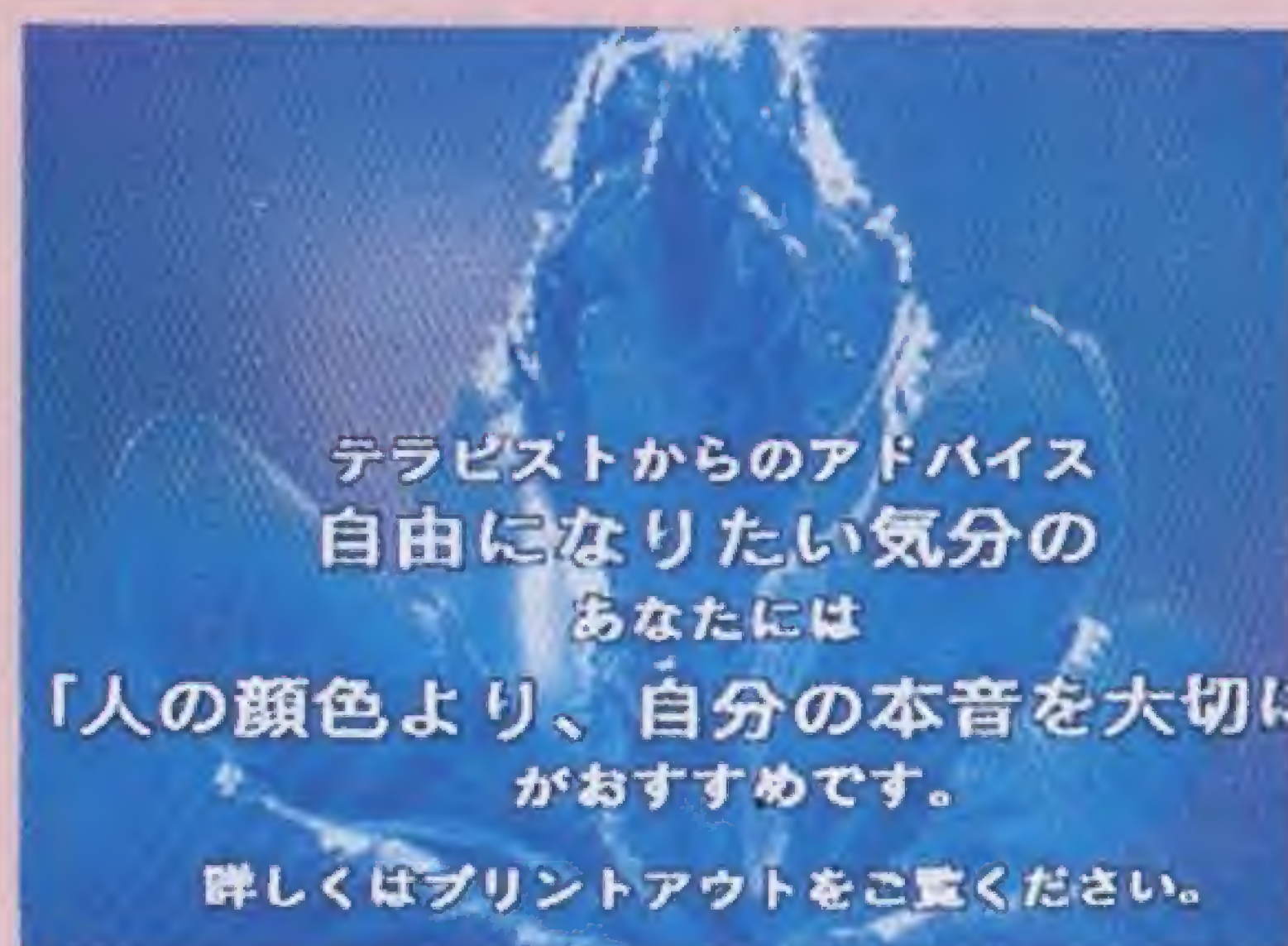


新商品!

# メイキング倶楽部シリーズ第4弾「アロマクラブ」登場!

## 本格的アロマテラピーを気軽に楽しむ!

ヨーロッパを始め、日本でも大いに注目されているアロマテラピーはややこしい所が難点。そのアロマテラピーが、手軽で気軽に、そしてリーズナブルに楽しめる「アロマクラブ」となって、今春新登場! いくつかの簡単な質問形式に答えるだけで、あなたの心と体にピッタリマッチした香りを診断し、「診断結果」と「ブレンドオイル」の2つが受け取れるという、優れものなゲーム。そのうえ、アロマテラピスト・鈴木理恵先生の指導のもと、イギリス直輸入の最高級ブレンドオイルを32種類厳選した本格派。新学期は「アロマクラブ」で快適にリラックスしよう!

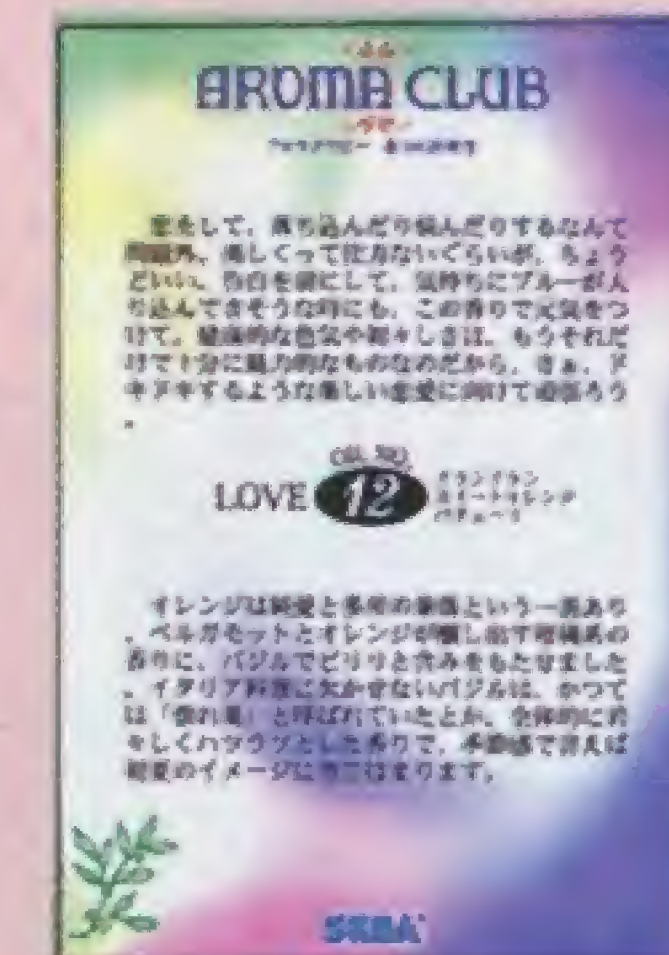


RECOVERY, LOVE, BEAUTY, REFRESH, RELAX, ENERGYの6つから好きなジャンルをいくつかの簡単な質問に答えていくと、セラピストからのアドバイスが。詳しくはプリントアウトをご覧ください。

## アロマテラピーとは?

ハーブや花 果実などから抽出した天然のエッセンシャルオイルを暮らしの中に取り入れ、ストレス解消、美容・健康などに役立てる「芳香療法」といわれています。

## 診断結果でわかるあなたに最適な香り



あなたの現在の心理状態とブレンドオイルについて、詳しくは診断結果を見て。あなたに合ったオイルの効能についても、ちゃんと説明付き。香りの知識を高めよう!

## あなたの心を香りがいやす

快い香りは脳へと伝わり働きかける。例えばラベンダーは鎮静効果が働き心身をリラックスさせるなど、香りによりその効能は様々。使い方も色々あるので工夫してみてください。



## MESSAGE FROM 倶楽部 CLUBER



いろんなプリクラが出ていますね。16連写や雑誌で撮るやつとか。うちのかわいい子供見てやってください。親バカ率400%(笑)  
(大阪府/M.A.さん)



セガアリーナに行きました。プリクラはすごい人ばかりでした。外では「ヒロミ郷の店」にすごい行列の人でした。平日にもかかわらず!!  
(大阪府/H.Y.さん)



VF3エンゼルカップ地区大会で渋谷JACKY-COに負けたOLサラ子です。ブライアンツX'masカードください。サタマガの懸賞で外れました!  
(東京都/F.K.さん)



セガのアミューズメント(ATP)大好きです。セガアリーナも早く行きたい!!  
(奈良県/M.K.さん)



ソニックのスクリーンセイバーをMac版でも出して欲しい! ソニックのマウスパッドが立っています。このとおりお願いします。  
(新潟県/S.T.さん)



クラス会の時に撮ったものです。また遠く離れちゃったけど、元気にしてるかい?(私は右)  
(福島県/A.N.さん)



デジオでプリクラはとっても楽しいですね。もっと性能を上げて欲しいです。(AQUにて)  
(静岡県/E.W.さん)



セガが大好きです。ユーザーを裏切る様なことをしたら承知しないぞ(笑)。関係ないけど、プリクラの私の顔、コワイなあ(笑)。  
(埼玉県/Y.I.さん)



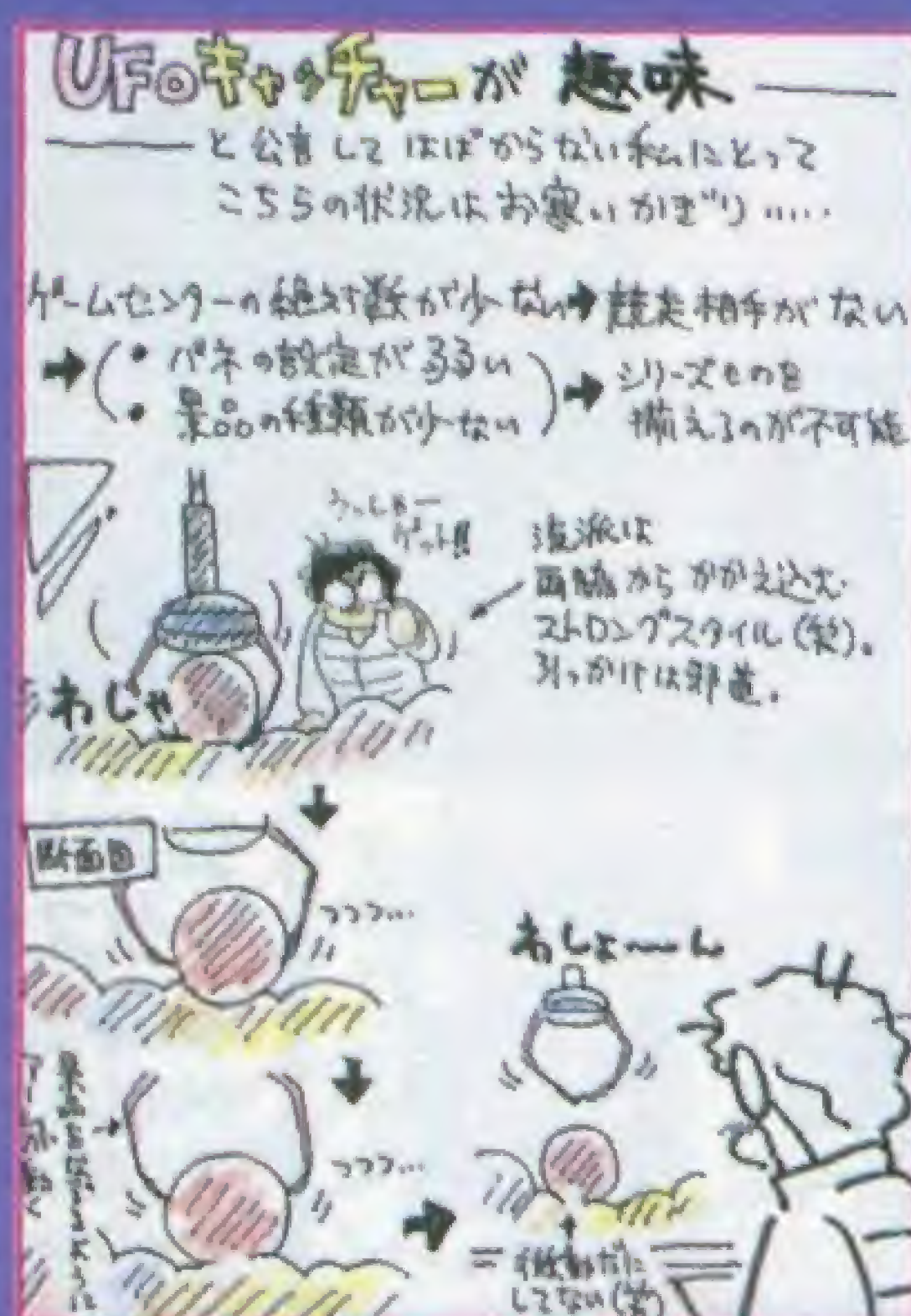
\*VF3とVC2にハマってます! 早くVF3セガサターンでプレイしたいぜ! 真ん中が私よん♥  
(東京都/M.O.さん)



いっしょに写ってくれるカレシーほしいでしゅう(カレシーが集中)。できたらPNをかくスペースがあったらイナイーと思いました!!  
(岩手県/K.S.さん)

## すばらしきプライズの世界

WHAT A WONDERFUL PRIZE WORLD



ソニックマグカップとか、ソニックアンブレラとか……欲しいのにどこにも入ってないんだよう……!!

プライズの世界はプリント倶楽部だけじゃない! 全国1億数千万(本当か?)のプライズファンの諸君! このUFOキャッチャーに対する切実な思いをイラストと共に送ってくれた青森県のぞう大巨神さんのように、UFOキャッチャーのぬいぐるみ獲得のためなら労力、金銭を問わないという君のプライズライフをセガマガに教えてくれ! メッセージ、体験談、企画、なんでもOK。このコーナーですばらしきプライズの世界を分かち合おう!

セガマガ読者にメッセージを送ろう!

「倶楽部CLUB」ではみなさんが作ったプリント倶楽部シールやスタンプ倶楽部スタンプを募集します。備え付けのアンケートハガキのメッセージ欄に好きなメッセージを書き、お気に入りのシールを貼ったり、スタンプを押してセガマガ編集部まで送ってください。その際、メッセージ及びシール、スタンプを本誌へ掲載するもしくはしないのどちらかを選ぶのを忘れなく。その他「私の推薦するミスセガマガ」「そっくりさん」等、なんでもOKです!



**PRIZE  
PRESS**

**NEW PRIZE GOODS  
INFORMATION**

# 新商品情報

**5月号**

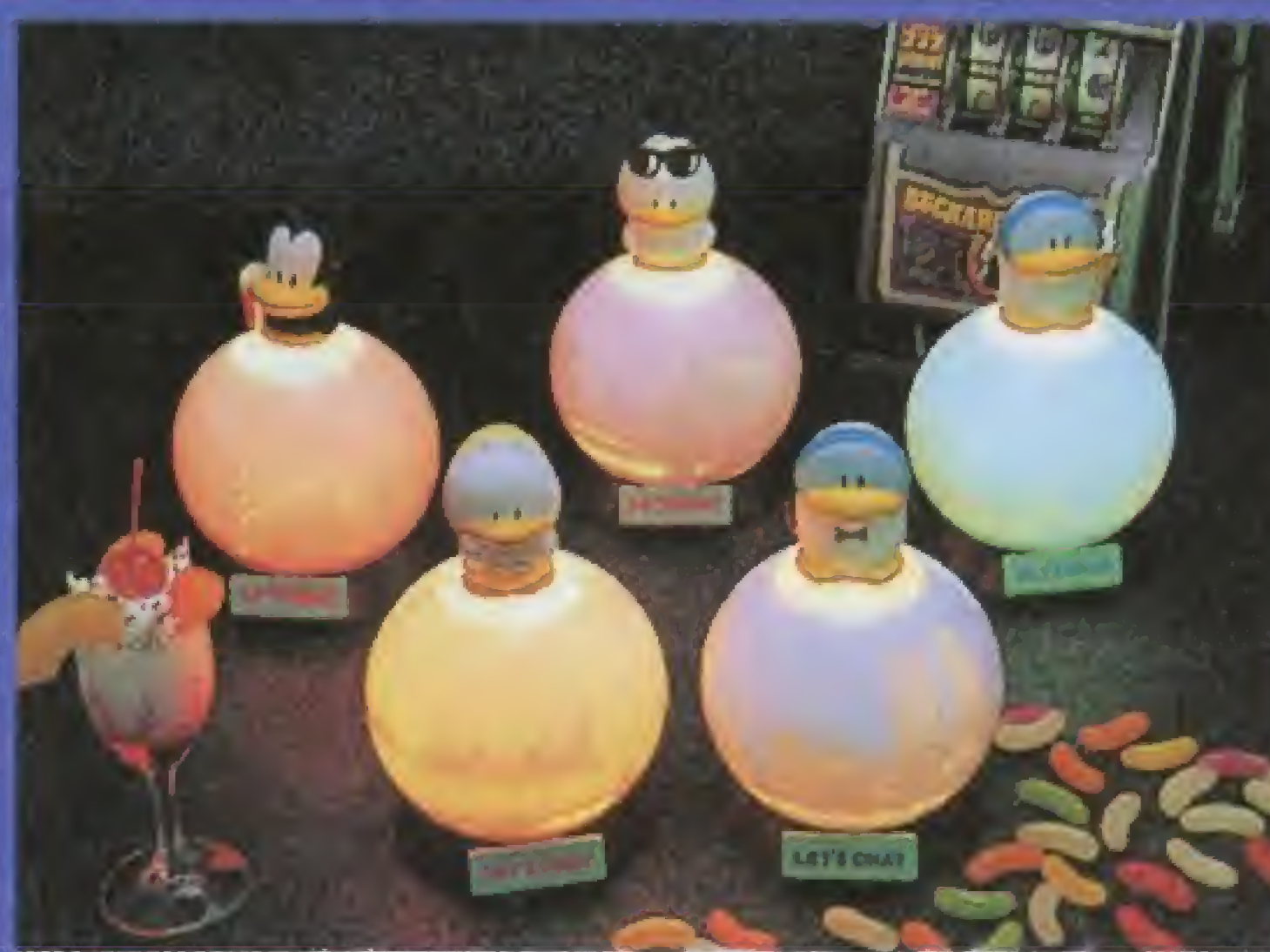
**UFO CATCHER  
&  
PETIT PRIZE**

緑も萌えるこの季節、ブライズにも燃え燃えだね!



## 新世紀エヴァンゲリオン コレクション 綾波レイ スペシャル

映画も大盛況の「新世紀エヴァンゲリオン」人気キャラ「綾波レイ」だけのフィギュアが5体揃って登場。包帯バージョン、プラグスーツ、水着、制服2種とバラエティに富んだ内容。5体ともきちんと表情が違ったりする細かいこだわりもファンにはうれしいね。



## LET'S CHAT ルームライト

20代女性にはなじみ深い「レッツチャット」のルームライト。球の部分が全部違う柄なので、全部ほしくなるよね。



## タマ&フレンズ ジャンボタフタドール

待ってましたのふかふかタフタ生地ぬいぐるみ。しかも高さは約22cmとビッグサイズとくれば、取らずにいられないんじゃないかな?

パッケージなし



## スマイルウィンキー

こちらはもこもこした素材の人気動物ぬいぐるみ。お腹や背中中のワンポイント、明るいカラーリングはつつい見入ってしまいそう。

パッケージなし



## ガーフィールド

キャラクターにここまで忠実に作られたブライズもすごい! 愛らしい人気者ガーフィールドは、アメリカでも日本でもかわいがられています。

パッケージなし



## ふよふよ通 風鈴 鳴ったなあ〜!

一足早く夏に向けてのアイテムが登場。全6種類の凝った作りには目を見張ります。ぶよの上にいるキャラも、初夏の風に楽しく揺れてくれるのがいいね。もちろん本格的な陶器製で、パッケージも引っかけりやすそうなのでがんばって揃える勢いでいいこう!



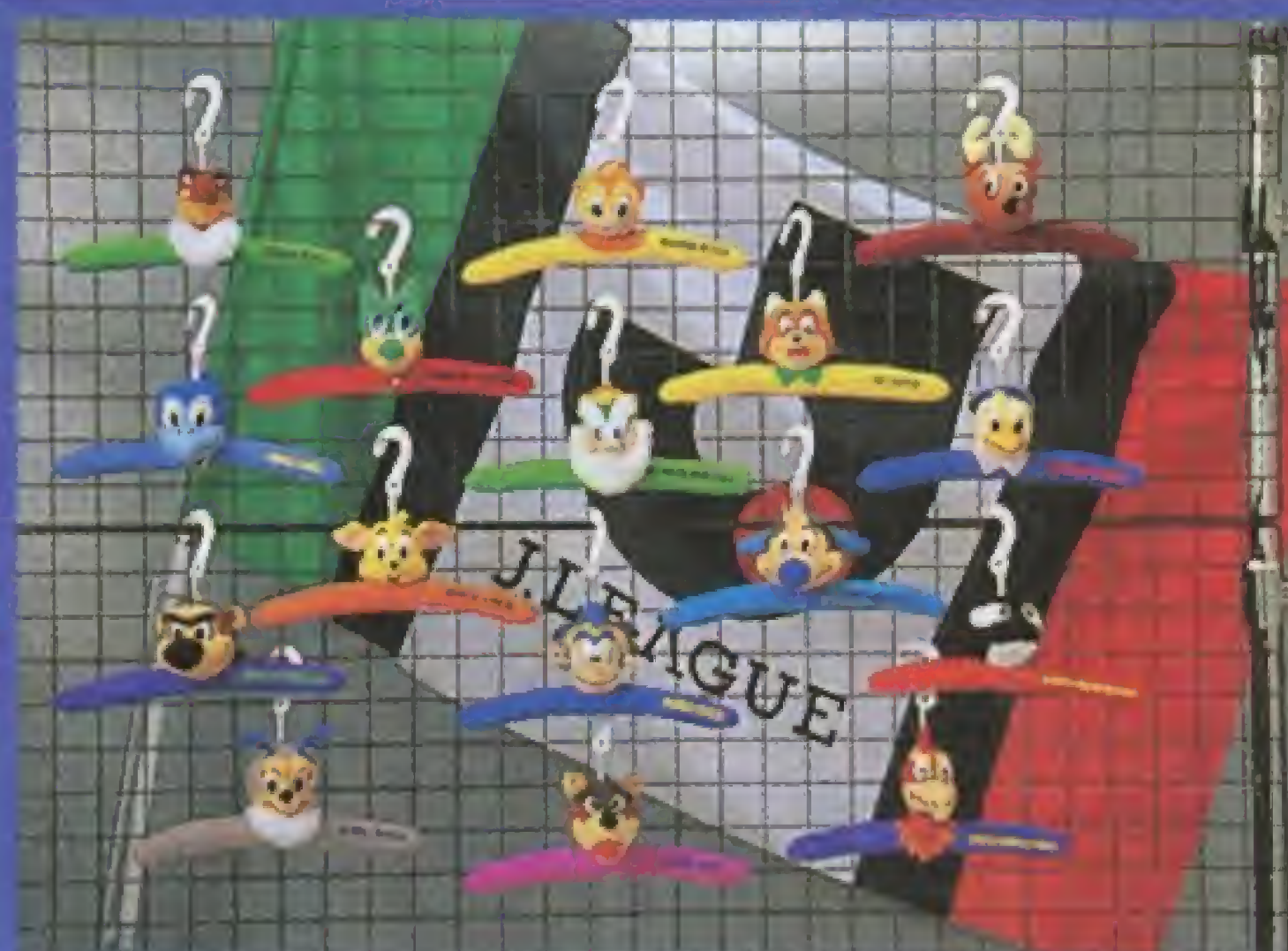
## FIFA WORLD CUP FRANCE'98 カラーTシャツ

全5種類のTシャツはデキの良い大人用フリーサイズ。早速予選からこれを着てテレビから応援、観戦しないとな。



## 森永 お菓子なりラ ックスタイムセット

春から勉強をしすぎて、手や肩が疲れたらブルブル。梅雨になって蒸し暑くなってきたらハンディファンで決まりだね。



## Jリーグ ハンガー

部室のハンガーや、クローゼットの中を応援してるチームのハンガーで揃えたりするのもサッカーファンの実感が湧くかな?



## スーパーホース 必勝馬券ホルダー 最強牝馬(ひんば)シリーズ

かわいい牝馬のマスコット付き馬券ホルダー。ひいきの牝馬のホルダーに入れておけば、幸運を呼び寄せてくれることもある……といいなあ。



## スーパーホース サウンドアクションディスク

仕事の合間などにちょこっと遊べる梓連占いディスク。ボタンを押すといななきが聞こえる。たまにはこれで勝負してみては?



## セサミストリート ケイタイホルダー

デザイン重視のセサミケイタイホルダー。全部で6色あるから、全部集めて日替わりで変えてみるのもいいかもね。



## ケンケン サウンドマスコット

笑う! お腹を押すと「シシシ!」と笑います。かわいいケンケンペットにしたい人は早速チェックしなきゃね。

パッケージなし



## タマ&フレンズ モノトーンマグカップ

凝ったデザインのおしゃれなマグカップ。大きすぎず小さすぎず かわいくって実用的! な逸品です。







コレは / 森永チョコボール  
キョロちゃん エアグルミ

今までとは変わったぬいぐるみ。空気を入れて膨らませると、高さ45cmにもなるよ。これからは携帯も便利な「エアグルミ」 /



コレは / セサミストリート  
フェイスクッション

29cm×29cmの、なかなか手頃な大きさの優れもののクッション。枕やオフィスチェアのクッションにも最適。

パッケージなし



マジカルドロップ 3

アーケードでも大人気、サタンの発売を待つばかりの「マジドロ3」。新キャラはもちろん、ピエロ君までいるのはファンにはうれしいよね。

パッケージなし

## はみだし情報

### プチプライズとは?

小物やキーホルダーのプライズ商品「Kidsアミューズ」が、気分一新、名前を変えて登場。その名も「プチプライズ」。「プチ」というのは、フランス語で「かわいくて小さくて、いつも身につけていたいもの」という意味があるんだって。このプライズにぴったりの名前だね。これからもどんどんいいものが出てくる「プチプライズ」に期待しよう!



初 / キーチェーンマスコット  
サクラ大戦

サクラ大戦初のプライズ商品はプチプライズのキーチェーンマスコット。帝国華撃団といつも一緒にいれば、今日もぼくの帝都にサクラ咲く。



キーチェーンマスコット  
新世紀エヴァンゲリオン?

ファン待望! 人気キャラの制服、プラグスーツなどのバージョンはもちろん、使徒までもがこんなにキュートに。ファンなら全部揃えるよね。



プリクラアドレス  
タマ&フレンズ

プリクラファンにまたまたうれしいグッズが。シールの下に電話番号と名前が書けるようになってるから、顔を忘れっぽい人もこれで安心?



ケイタイストラップ  
ガーフィールド

今や携帯電話を持つ人には常識のストラップ。プチプライズでガーフィールドが出ちゃうんだから取るしか! お店では売ってないのが魅力。



キーチェーンマスコット  
NOAH(ノア)

小さくてかわいい! ばくのマスコットは、老若男女6人揃っていい感じ。細かいアクセサリまできちんとくっついてるのが見逃せないね。

# PRIZE NEWSアクセス倍増計画

セガファックスクラブ「プライズニュース」では、UFOキャッチャーなどに入っている景品(プライズ)の新作をいち早くユーザーの皆様にはFAXでお知らせしています!! プライズが大好きなあなた、FAXで最新情報をGETしてネ。

## ♥セガマガジン初登場記念プレゼント♥

UFOキャッチャーぬいぐるみ「ナイツ」セットを抽選で3名にプレゼント! プライズニュースを取り出して、FAXお便りのNO に応募してね。(住所、氏名を忘れずに!)「セガマガジン見ました!」係宛でよろしく! 締め切りは4月30日だよ。

こんにちわー! ねえ、まいて  
プライズニュースのご案内役  
コスプレ少女コニーです! ♥  
セガプライズの新作紹介&  
おたよりFAX・プレゼントコーナー等  
もりだくさんのプライズニュース!!  
セガマガジン読者の皆さん  
ぜひアクセスしてみてくださいね!



## プライズニュースの 取り出し方講座



まずは  
FAXの  
受話器を  
とって...

東京 03-5950-7790

大阪 06-948-0606



ブロックNO.8をプッシュ

↓  
ボックスNO.4をプッシュ

※プッシュ回線かトーン切替付きの回線をご使用ください。クロネコFAXでも取り出せます。

セガプライズ  
最新情報を  
Get!!





君の街のプリクラ設置店はここだ!

雑誌でよく見かけるプリクラの新作フレーム。あのフレームは一体どこにあるの! というプリクラファンの熱い叫びにこたえて人気最新フレームの設置店を一挙公開。君の街のお店に話題のフレームがあるかな?

## プリクラ新作フレーム設置店情報

## 米米クラブバージョン

惜しまれながらも見事に解散を飾った米米クラブ。彼らのエンターテインメントワールドをフレームで。



●S/Wフェアリー/札幌市中央区南三条西3-12-2(011-242-2618) ●H/Sススキノ/札幌市中央区南5条西5丁目(011-532-9055) ●S/W北見/北見市三輪446-55(0157-36-8333) ●セガ・エルゴ/旭川市3条通8丁目左1号イプセビル(0166-25-3744) ●S/W青森/青森市大字浦町宇野370-5(0177-22-9201) ●S/Wセッツウイング/名取市飯坂土城堀57-1(022-384-8950) ●オリエンタルパークS/W/郡山市安積町荒井字大久保35-1(0249-46-8222) ●H/Lイタリア/水戸市桜川1-4-10(0292-33-0680) ●フェアリー/L/つくば市小野崎字湧井500(0298-58-4598) ●S/W霞ヶ浦/稲敷郡東村西代1473-1(0299-78-2133) ●S/Wフェア/栃木市昭和町2-1(0282-25-0204) ●H/Sロブレ/小山市中央町3-3-10(0285-25-8565) ●S/W前橋/前橋市関根町363(027-231-1109) ●S/Wババス/伊勢佐木市宮古町2150-2(0270-25-4221) ●木更津EPO/木更津市大和1-2-1西友木更津店内B1F(0438-22-0781) ●S/W千葉/中央区富士見2-4-1(043-225-6976) ●S/W川口/川口市東領家2-2(0482-26-1191) ●H/L/S草加/草加市氷川町1132-1(0489-22-2510) ●S/W本庄/本庄市栄1-41(0495-22-1836) ●西郷会館/台東区上野4-10-17(03-3833-0192) ●バセラ/台東区上野2-14-30(03-3832-8002) ●池袋GIGO/豊島区東池袋1-21-1(03-3981-6906) ●ネオシス/新宿区新宿3-17-17(03-3356-8000) ●H/Sプライム/渋谷区道玄坂2-29-5ザ・プライム3F(03-3477-1324) ●H/S渋谷/渋谷区宇田川町21-6 峰岸ビル1F(03-3477-7897) ●H/L/S厚木モール/厚木市中町2-3-1(0462-24-7583) ●H/Lラスベガス/横浜市中区山下町191-10(045-662-8889) ●H/S北久里浜/横須賀市根岸3-4-8(0468-37-8019) ●八景島カーニバルハウス/横浜市中区八景島(045-788-9657) ●H/L/Sブリーズ/横浜市中区南幸2-13-9(045-313-6435) ●エルブランコ/横須賀市若松町1-13(0468-23-0656) ●S/W湘南/藤沢市鵠沼海岸1-3-16(0466-35-6991) ●セガ/チャーリーワン/静岡市中吉田15-8(054-265-0219) ●S/W静岡/静岡市七間町4静活ボウリングビル1F(054-252-3591) ●ブルーノ/浜松市田町316-30(053-453-7619) ●メルクス東名/瀬戸市西原町2丁目114(0561-85-6211) ●S/Wホリディスクエア/豊橋市藤沢町141-4(0532-47-7105) ●S/W豊明/豊明市前後町蝶貝1384-1(0562-97-9231) ●岐阜GIGO/岐阜市日ノ出町2丁目19(058-264-3130) ●H/S JR金沢/金沢市南安江町甲2-1(0762-60-3844) ●H/Sメロス/富山市中央通り2-1-4(0764-92-6351) ●アミューズメントデパート/奈良市角振新屋町1-1(0742-26-7789) ●大阪ドーム・セガアリーナ/大阪市西区千代崎3丁目北2-3(06-583-5100) ●心斎橋GIGO/大阪市中央区心斎橋筋2-2-19(06-213-8024) ●ドライブイン長沢/明石市魚住町清水2464-1ドライブイン長沢プレイランド(078-941-6642) ●大阪ガルボ/大阪市住之江区南港北2-1-10ATCビル0's棟531号(06-615-5363) ●S/Wアルパーク/広島市西区草津新町2-26-1アルパーク東棟4F(082-501-1403) ●広島GIGO/広島市中区本通3-5(082-541-6345) ●H/S長崎西洋館/長崎市川口町13-1(0958-48-7307) ●H/Sモミノ木村/諫早市小川町90-1(0957-24-6833) ●S/Wパラダイスガーデン/宮崎市川崎町字浜山(0985-21-1391) ●S/W有明プラザ/荒尾市原万田700-1(0968-63-0294) ●H/L/S熊本/熊本市新市街4-13(096-325-3390) ●天神GIGO/福岡市中央区天神2-7-6 DADAビル(092-724-5971) ●福岡ジョイポリス/博多区住吉1-2-22キャナルシティ博多4・5F(092-272-2248)

●S/Wフェアリー●H/Sススキノ●S/W千歳/千歳市北栄2-612-5(0123-42-4195) ●S/W旭川/旭川市永山七条4-97-1(0166-47-6755) ●H/L/Sトレイン/多賀城市八幡1-6-1(022-367-8577) ●H/L/XO/山形市香澄町2丁目365-1(0236-31-7356) ●アイアイセガ/水戸市末広町3丁目(029-227-2387) ●H/L/S宇都宮/宇都宮市江野町7-14 東谷ビル1F(0286-35-8231) ●H/Sロブレ/太田市西矢島575-1(0276-49-1693) ●S/W館林/館林市小桑原大通949-1(0276-75-5205) ●S/W千葉/S/Wオーパーツ/稲毛区園生町380-1(043-254-5469) ●H/L/キャロム/坂戸市関間2-190-1(0492-84-7821) ●S/W吉川/北葛飾郡吉川町平沼1474(0489-83-0481) ●S/W栗橋/北葛飾郡栗橋町大字高柳字神取前2185-1(0480-52-7238) ●S/Wカゴハラ/熊谷市美土里町1-162(0485-33-5242) ●S/W和光/和光市下新倉1561-1563(048-465-7161) ●S/Wアイビック/長岡市寺島町307-1(0258-29-5065) ●西郷会館/池袋GIGO●ネオシス●新宿ジョイポリス/渋谷区千駄ヶ谷5-24-2高島屋タイムズスクエア内(03-5361-3040) ●H/S渋谷/渋谷区宇田川町21-6峰岸ビル1F(03-3477-7897) ●H/L/S渋谷/渋谷区渋谷1-14-14 東口会館1F(03-3409-4737) ●シネマジック/大田区蒲田5-12-3(03-3730-2559) ●H/L/S秋葉原/千代田区外神田1-10-9(03-5256-8123) ●H/L/Sミュージア/町田市原町田6-7-8 M・S・KビルB1F(0427-27-8571) ●H/L/Sエビカ/相模原市相模大野3-1-7 エビカ京屋ビル(0427-49-8536) ●S/W本牧アスティ/横浜市中区本牧原15-2(045-622-2177) ●セガ/パノビアド横浜2/横浜市中区南幸1-5-24大洋ビル1F7号(045-311-8324) ●H/L/S横浜/横浜市中区南幸2-6-2(045-323-4616) ●H/L/Sブラボー/横浜港北区綱島西2-6-29(045-545-9540) ●横浜ジョイポリス/横浜市中区新山下1-14-18(045-623-1311) ●H/L/Sエルニド/茅ヶ崎市茅ヶ崎1-2-53(0467-57-8119) ●S/W大船ソニックアイランド/鎌倉市大船1-1(0467-44-5079) ●ハイクパーク・セガ/パノビアド・富士市平垣270-10(0545-60-0860) ●セガ/チャーリーワン/静岡市中吉田15-8(054-265-0219) ●S/W藤枝駅南/藤枝市田沼1-13-26(054-636-4416) ●G/Tキングスクロス/浜松市田町315-34(053-456-0925) ●西友川中島アミューズ/長野市川中島町今井字薬師堂1816-1(0262-86-2093) ●H/L/S長野シーワン/長野市大字鶴賀南千歳町826(0262-26-3966) ●セガ・デポルテ/名古屋市東区栄1-4-5(052-222-3920) ●メルクス東名●S/Wホリディスクエア●岐阜GIGO●S/Wスキップタウン/鈴鹿市西條字馬渡381-2(0593-84-0300) ●S/Wナツミ/名張市夏見字浅見19-3(0595-64-7588) ●H/S JR金沢●H/Sメロス●H/S木屋町/京都市中京区木屋町通三条下ル東側材木町179(075-213-1590) ●S/W今堅田/大津市真野2-31-30(0775-74-2051) ●H/L/Sファンタジーワールド/福原市葛本町201-1 トイザラス内(07442-9-0467) ●S/W布施/大阪府東大阪市長堂1-1-1 ロンモビル内(06-783-6999) ●シネセット/大阪市港区海岸通り1-1-10 天保山マーケットプレイス内(06-576-5643) ●H/L/S紫光/大阪市北区堂山町136-1(06-365-5955) ●S/W今福/大阪市城東区今福東1-5-1(06-931-1875) ●大阪ガルボ●S/Wハーバーサーカス/神戸市中央区東川崎町1-3-3(078-360-2039) ●S/Wフェニックス/神戸市長田区菅原通り6-2(078-576-9981) ●三宮カーニバル/神戸市中央区北長狭通1-2-7(078-331-0656) ●S/W加古川/加古川市尾上町今福71(0794-27-8622) ●H/S姫路OS/姫路市駅前町254姫路OSビルB1F(0792-22-6455) ●S/W倉敷/倉敷市西中街新田八反割535-2(086-434-9300) ●ビッグ・バーン/福山市明神町2-15-35(0849-22-1818) ●H/S福山/福山市三之丸町1-3(0849-27-1742) ●H/S松山/松山市大街道1-4-10(0899-21-3438) ●アミューズメントスクエア・ファースト・イン・セガ/松山市大街道2-4-14ファーストボウル1F(0899-33-8261) ●S/W南国/南国市大桶甲2520-2(0888-64-2921) ●H/L/S瓦町/高松市常盤町1-5-2(0878-37-1323) ●キュービック/高松市高松町2554(0878-44-2110) ●H/S黒崎/北九州市八幡西区黒崎2-4-6(093-642-2033) ●スーパーコメント大橋/福岡市南区大橋1-8-14(092-561-4050) ●H/S天神/福岡市中央区大馬2-1-56(092-741-6412) ●天神GIGO●天神H/L/福岡市中央区3-2-18天神センタービル1F(092-733-6393) ●福岡ジョイポリス●S/Wパノビアドプラザ/福岡市博多区千代1-2-17(092-641-6723) ●CLUBセガ天文館/鹿児島市千日町15-7(099-224-6851)

## 吉本バージョン〜ナインティナイン ロンドンブーツ1号・2号

「ナйнаイン」「ロンブー」と一緒にプリクラを撮ろう! さすがに笑わせてくれるフレームがいっぱい!



## イワトビペンギンバージョン

つんつんヘアのイワトビ君もプリクラで登場!



●池袋GIGO/豊島区東池袋1-21-1(03-3981-6906) ●東京ジョイポリス/港区台場1-6-1デックス東京ビーチ3・5F(03-5550-1800) ●新宿ジョイポリス/渋谷区千駄ヶ谷5-24-2高島屋タイムズスクエア10・11F(03-5361-3040) ●心斎橋GIGO/大阪市中央区心斎橋筋2-2-19(092-733-6393) ●天神GIGO/福岡市中央区天神2-7-6DADAビル(092-724-5971)



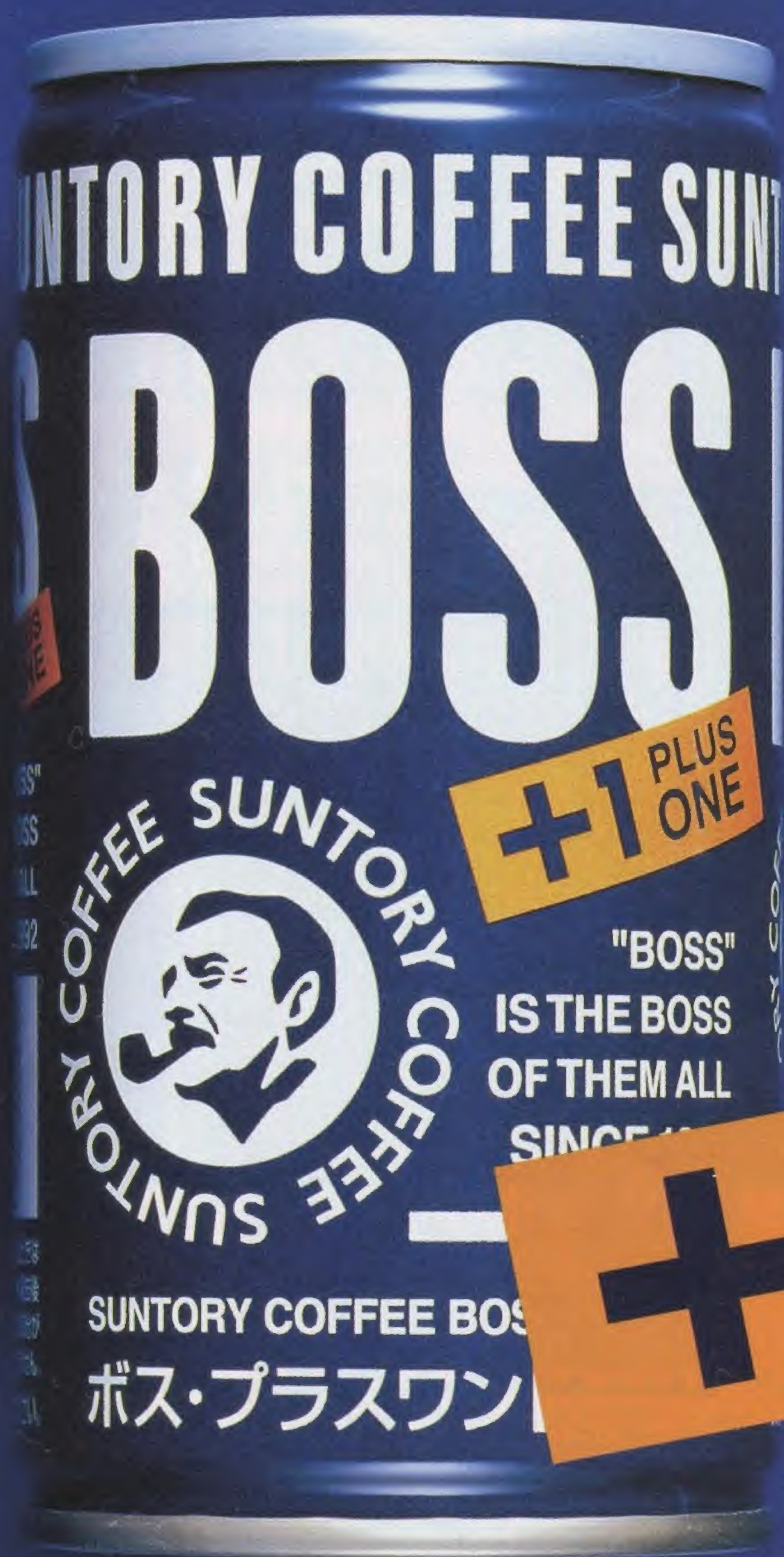
## スプリングバージョン絶賛稼動中!

季節ごとに変わるフレームはもはや世間の風物詩。スプリングバージョンで春のひとコマを収めよう。





もうひとりのボス、「プラスワン」新登場。



"BOSS"  
IS THE BOSS  
OF THEM ALL  
SINCE 1922

+1 PLUS ONE



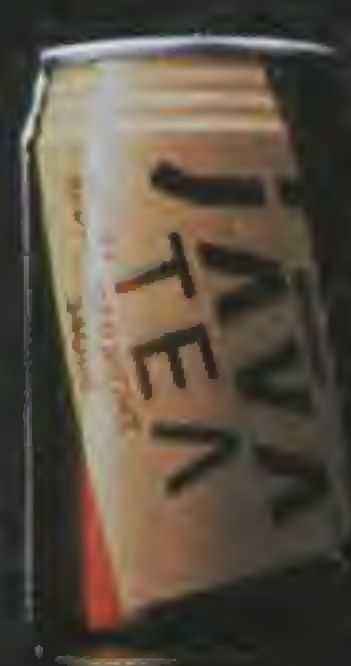
# sinvino JAVA TEA バトル 甲子園 King of Virtua Fighter 3

## 無差別級バトル開幕!

通信  
Vol.1

### この夏、日本一を目指せ!

常に新たな戦いが繰り広げられる「バーチャファイター3」。先日の「森永エンゼルカップ」が終了したのもつかの間、早くも新たな戦い「JAVA TEAバトル甲子園」の開催が決定した。「バーチャファイター3」日本一を決定するこの大会には全国500店舗が参加予定! 参加費用は200円。「JAVA TEAバトル甲子園」の参加各店舗先着32名に限り、未開封のジャワティ1本を店舗予選大会当日に持参すると参加費が無料になるぞ!



「バーチャキッズ」でおなじみにジャワティを飲んで強くなろう!

#### 大会スケジュール

店舗予選大会……5/11(日)~6/15(日)  
地区予選大会……6/29(日)・7/6(日)  
全国決勝大会……7/27(日)  
場所 NEW PIRE HALL 竹芝(東京・竹芝)  
詳細は事務局まで。電話 03-5736-7997

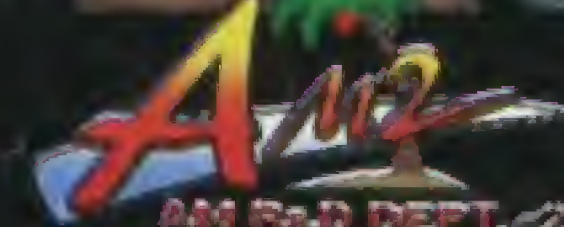
コレがエントリーカードになる。初心者も強者も手に入れて大会に備えよう。詳細は上の事務局やポスターなどで。



### チャンピオン目指して挑戦してください

VF3も発売されてから数カ月たちましたが、いまだにユーザーの皆さんに楽しんでいただいております。制作者として非常にうれしいです。そんなユーザーの皆さんに我々からプレゼントとして、日本一を決める「JAVA TEAバトル甲子園」を開かせていただくことになりました。今大会が開催できるのも、ユーザーの声と特別協賛いただいている大塚ベバレジさんや各ゲーム誌のおかげだと思っています。ですから、日本一を決める

戦いではありますが、ぜひ初心者の方々にも多いに参加していただき、大会を楽しんでもらいたいですね。もともとVF3は、初心者でも楽しんでもらえるように制作しましたので恥ずかしがらずに強い人達に挑戦してみてください。また光吉が歌っている大会テーマ曲「君がいない夜」は、私自身も結構気に入っている曲で、今度シングルになりますので聴いてみてください。皆さん、チャンピオン目指してがんばってください。(談)



おなじみのAM2研の鈴木部長。VFシリーズの生みの親

鈴木 裕

# 3ON3

セガ  
公認

## セガチームバトルVF3最強戦 東京エリア大会レポート

3月20日、東京エリア大会決勝戦が東京本部道場(H/L S秋葉原)にて開催された。各予選店舗の代表となった14チームが集結し、東京の頂点を目指す。予選通過メンバーにはブンブン丸、新宿ジャッキー、池袋サラ、柏ジェフリーなどのプロゲーマー達も含まれ、大混戦の予兆は既に見えていた。しかしブンブン丸の欠席もありプロゲーマー達のチームは1~2回戦で敗退。優勝したのは東

京最強のジャッキー使いの1人「明大前ちゃっきー」/VF2のマキシマムバトルでテレビ出演をした「ブルンブルン丸」(現在関東に在住)/VF3マキシマムバトルUNDER 20準優勝の「大須アキラ」(名古屋のプレイヤーだが、東京に滞在していた)の3名で結成されたチーム「B.B.D.」だ。決勝進出チームはどれも極強で、正に最強戦。攻略ビデオ出演者も参加したぞ!

#### 優勝



#### B.B.D.

明大前ちゃっきー(JA)/ブルンブルン丸(WO)/大須アキラ(AK)の3名。大会通人にはおなじみの面々だ。東京最強の栄冠を手にしたぞ!

#### 準優勝



#### チーム「ジョジョの奇妙な冒険」

東京タワーアキラ(AK)/マスクド・ヒジテツ(JA)/KAB(AOI)の3名。東京タワーアキラは初代「通天閣アキラ」である。



新宿ジャッキー、柏ジェフリーも参加。正に最強戦であった。

チームバトルは協力プレイ。強者も力を合わせれば倒せるハズだ。友達同士で参加すれば楽しさも倍!一緒に対戦している仲間と集まってこれからの大会に向けて練習だ!次の大会は君が優勝できるかも?  
(H/L S秋葉原レポート 長澤)



# バーチャファイター 新道場

## ランキングバトル増々加熱!今回は8道場紹介!

●北海道 ハイテクセガ・ススキノ (011-532-9055) ●宮城 ハイテクセガ・仙台 (0238-24-0666) ●千葉 セガワールド・オーツーパーク (043-254-5469) ●東京 ハイテクランドセガ・秋葉原 (03-5256-8123) ●静岡 セガワールド・静岡 (054-252-3591) ●名古屋 ハイテクセガ・金山 (052-323-0121) ●大阪 AMシアター (06-647-0716) ●広島 広島GIGO (082-541-6345) ●福岡 天神GIGO (092-724-5971) ●鹿児島 セガワールド・鹿児島 (099-253-9512)

### 北海道本部道場 (ハイテクセガ・ススキノ)

#### ランキングバトル RING NAME

1位:ススキノラウ  
2位:ちび太(遠征にて)  
3位:二代目ゴリラ魔王

#### 今月のこの人は強い!



北大前チームの面々。真珠ジャッキー(JA)、上柿アキラ(AK)、北大前ウルフィー(WO)。

イベント速報

3 on 3 が熱すぎる! まだまだジャッキーの宴は終わらない! 3 on 3 の興奮状態で4月からランバトも再開だ!

### 東北本部道場 (ハイテクセガ・仙台)

#### ランキングバトル RING NAME

1位:爆発ウルびょん  
2位:YASカゲ  
3位:宮内カゲ

#### 今月のこの人は強い!



爆発ウルびょん。現在ランキングバトル1位のこのお方。テレビにも出たナイスガイだ。

イベント速報

毎月第2 第4日曜日はランキングバトルの日。あなたもレッツランクイン!

### 東京本部道場 (ハイテクランドセガ・秋葉原)

#### ランキングバトル RING NAME

1位:ビーサンアキラ  
2位:シガール  
3位:ブルンブルン丸

#### 今月のこの人は強い!



ビーサンアキラが優勝! VF2 VF3ともにマキシマムバトルで全国出場! 強いぞ!

イベント速報

国際優勝者AKIRA KID襲撃。ランキングバトルの上位者達とエキシビジョンマッチ! 韓国の勇者現わる!

### 中部本部道場 (ハイテクセガ・金山)

#### ランキングバトル RING NAME

1位:たまじい  
2位:はらませラウ  
3位:今池ジャッキー

#### 今月のこの人は強い!



じじいなのに強い! 僕のシュンを見に来てくた。結構にくたらしいです。(たまじい)

イベント速報

ランキングバトル好評実施中! 次回開催は4/16(日)15時よりスタート。参加お待ちしています!

### 関西本部道場 (ハイテクランドセガ・AMシアター)

#### ランキングバトル RING NAME

1位:  
2位: 未  
3位:

#### 今月のこの人は強い!



店舗大会3連覇! 長尾ジャッキー。4度目の店舗大会も終え、遂にランキングバトルが開催。関西最強は誰だ!?

イベント速報

4/19(土)、4/20(日)第1回ランキングバトル開催。4/27(日)キャラクター別関西最強決定戦開催。

### 九州第一本部道場 (天神GIGO)

#### ランキングバトル RING NAME

1位:  
2位: 未  
3位:

#### 今月のこの人は強い!



「全日本チキン連合北九州本部」チーム。逃げ君こと矢永拓はVF3森永エンゼルカップジャパンランキング1位。

イベント速報

ランキングバトル4月よりスタート! 乞うご期待!

### 西関東本部道場 (セガワールド・静岡)

#### ランキングバトル RING NAME

1位:マサ夫  
2位:瞬帝  
3位:魔導ラウ

#### 今月のこの人は強い!



ランキングバトル1位登場。「やっぱり3より2でしょう。引き回されたいならここにおいて。」(本人談)

イベント速報

ランキングバトル第2回は4/13(日)17時より開催。その他様々なイベントを実施中!

### 中国本部道場 (広島GIGO)

#### ランキングバトル RING NAME

1位:しまちゃん  
2位:インキいさん  
3位:NAO

#### 今月のこの人は強い!



PK戦隊ヒロデンジャー赤。第3回ランキングバトルで韓国ステップを用い破竹の16連勝! 1位獲得。

イベント速報

毎週日曜日ランキングバトル開催。第2 第4土曜日VF3大会。

## WINNERS

### 決定! 全国最強チーム

全国各地10地区に設置された「バーチャファイター新道場」で繰り広げられた「セガチームバトルVF3最強戦」。遂に最強10チームが出揃った!

●北海道本部道場/チーム名 シャブ大魔王(シャブ)、ダブルドラゴンじじい、ススキノラウ) ●宮城本部道場/チーム名 まちはめチキンズ(キューティーパイ、りゅうたろう、組長) ●千葉本部道場/チーム名 前田ラウの初斬(前田アキラ、マン・ザ・サターンシャーク、ちび太) ●東京本部道場/チーム名 B. B. D. (ブルンブルン丸、大須アキラ、明大前ジャッキー) ●静岡本部道場/チーム名 失禁ズ(セリーヌ八王子、失禁2号、スーパーマダム) ●名古屋本部道場/チーム名 GOLDEN BATTER'S (ジャンキージャッキー、チームHRC、ローリングアニマルH) ●大阪本部道場/チーム名 横綱Ⅲ(新世界ジャッキー、J, A, N., 新世界ラウ) ●広島本部道場/チーム名 岡大50(岡大ジャッキー、瀬戸内カゲ、琉球サラ) ●福岡本部道場/チーム名 全日本チキン連合北九州本部(待ち君、ハメ君、逃げ君) ●鹿児島本部道場/チーム名(未)(九ラー、漁死、和男) 以上10チーム30名。見てください、この顔ぶれ!! ちなみに福岡本部道場優勝チームのリングネーム逃げ君とは、何とあのヤナガサラ(森永エンゼルカップジャパンランキング優勝者)なのだ!

始めた頃はまだ全国に定着していなかったこのイベントも、今回の実施によりどこも募集チーム数を締め切るほどで、場所によっては200人以上参加したところがありました。えっ! 次はいよいよ道場対抗戦をやるかですか? それは内緒です。でも期待しててくださいね。(担当 リアルファイターコヤブ)





全国縦断! GIGOを遊びつくそう!!

# ギーゴ!ギーゴ!ギーゴ!!

「ギーゴ」。このなんともシュールな名前も今やすっかりおなじみ。1992年オープンの「六本木GIGO」を皮切りに現在その数は6店。カラオケ、ビリヤード、飲食とのコンプレックスで常に新しい遊びを提案し続けてきた。今回は全国に広がる「ギーゴ」たちの魅力をくまなく紹介します!



GIGO=ギー「GIMMICK」、「GOD」という英語から生まれた造語で、「遊びの仕掛けの創造主」という意味。常に新しい遊びを提供しようという意を込めて名づけられた。

## 池袋GIGO

ビデオ、メダルはもちろん、プリクラ専門フロア「プリクラスタジオ」やカラオケと、バラエティに富んだフロア構成が魅力。未発売の最新ゲームがよくロケテストされているのも有名。

人、人、人で溢れかえる池袋東口サンシャイン60通り。夕方過ぎともなると、下校途中の高校生達が池袋GIGOに引き込まれてゆく。毎日何か新しい発見をさせてくれるお店だ。



「プリクラスタジオ」横のグッズ販売コーナー。

カラオケフロアがリニューアル。



「ロイヤルアスコットII」も好評稼働中!

### 交通アクセス

住所■東京都豊島区東池袋1-21-1  
電話■03-3981-6906  
営業■朝11:00～深夜5:00  
(※営業時間はフロアにより異なります)

## 岐阜GIGO

映画館とカラオケ レストラン、カフェとのコンプレックスで、ゴジラがたまにやってくる!



初めまして。私が店長の岡嶋です。

「暇な時ほどキビキビ」と口癖の店長を筆頭に楽しいスタッフが待っている。特に要望があればどんなゲームにも実況をつけてしまうというマイクワークは必見だ。しかし実は要望がなくても実況してしまうらしい(笑)。スタッフに気軽に声をかけられる雰囲気◎のお店です。

お店にやってきましたモスラとバチリノ!



楽しいスタッフが当店の自慢です。

### 交通アクセス

住所■岐阜県岐阜市日ノ出町2丁目19  
電話■058-264-3130  
営業■朝10:00～深夜0:00

## 六本木GIGO

六本木に突如として出現した六本木GIGO。記念すべきGIGO 1号店だ。「大人の街・六本木」にふさわしいモダンかつシックなアミューズメントスペースは今も健全だ。

場所がらトーク番組の収録等、撮影のロケ地になることもしばしばで有名人の来店が多い。4階にあるビリヤードフロアでは9テーブルが設置されているという充実ぶり。もちろんフード、ドリンクも楽しめる。料金は1テーブル、1時間につき、17時～20時/¥1000、20時～24時/¥2000、24時から5時/¥3000。1テーブル、6名まで。



アダルトなフロアはいいムード。大人のためのプレイスポットだね。



飲食も楽しめるビリヤードフロアは充実のテーブル数が自慢。深夜まで営業しているので、どこかで遊んだ後は仲間とゆったりビリヤードを楽しんではいかがかな?

### 交通アクセス

住所■東京都港区六本木7-14-4  
電話■03-5474-0787  
営業■朝10:00～翌朝5:00  
(※営業時間はフロアにより異なります)

## 心斎橋GIGO

大阪のど真ん中に地球儀が!? そここが心斎橋GIGO。ここで遊べば大阪がわかる! みんな、大阪来たら寄らなあかね!

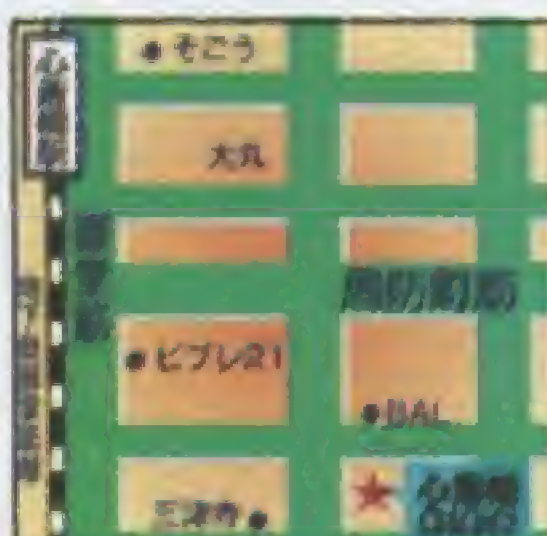
メイキング倶楽部は関西一の品揃え。プライズも「かなり勉強さしてもろてます」。8人同時プレイの「デイトナUSA」や関西初登場の「ロイヤルアスコットII」等豊富な機種が皆様をお出迎え。ビリヤードフロアは大阪の新しいデートスポットだ。心斎橋GIGOは大阪人特有のサービス精神でお客をサポート!!



ポップなフロアは大阪人の明るさに引けを取りません!

### 交通アクセス

住所■大阪市中央区心斎橋筋2-2-19  
電話■06-213-8024  
営業■朝9:00～深夜0:00



## 天神GIGO

九州の経済、文化の中心地福岡の天神地区。GIGOマークが輝くウニのオブジェ、通称「大ウニ」が天神GIGOの目印です。

天神GIGOのビルは天神で最もゴージャスなビルと評判。「1階はやはりライトペンギンや米米クラブのプリクラが人気です。博多っ子は純情だけどやっぱりプリクラは好いとー。その他はスカッドレースがよかねー」とのこと。新設したビリヤードコーナーは天神には不思議とビリヤードができるようになったため、会社帰りや、営業中の(笑)サラリーマンに好評。九州唯一のGIGO、地元の人ならずともぜひ訪れたいお店だ。



中央の吹き抜けを囲むようにバラエティに富んだゲームが立ち並びフロアもいい感じ。

### 交通アクセス

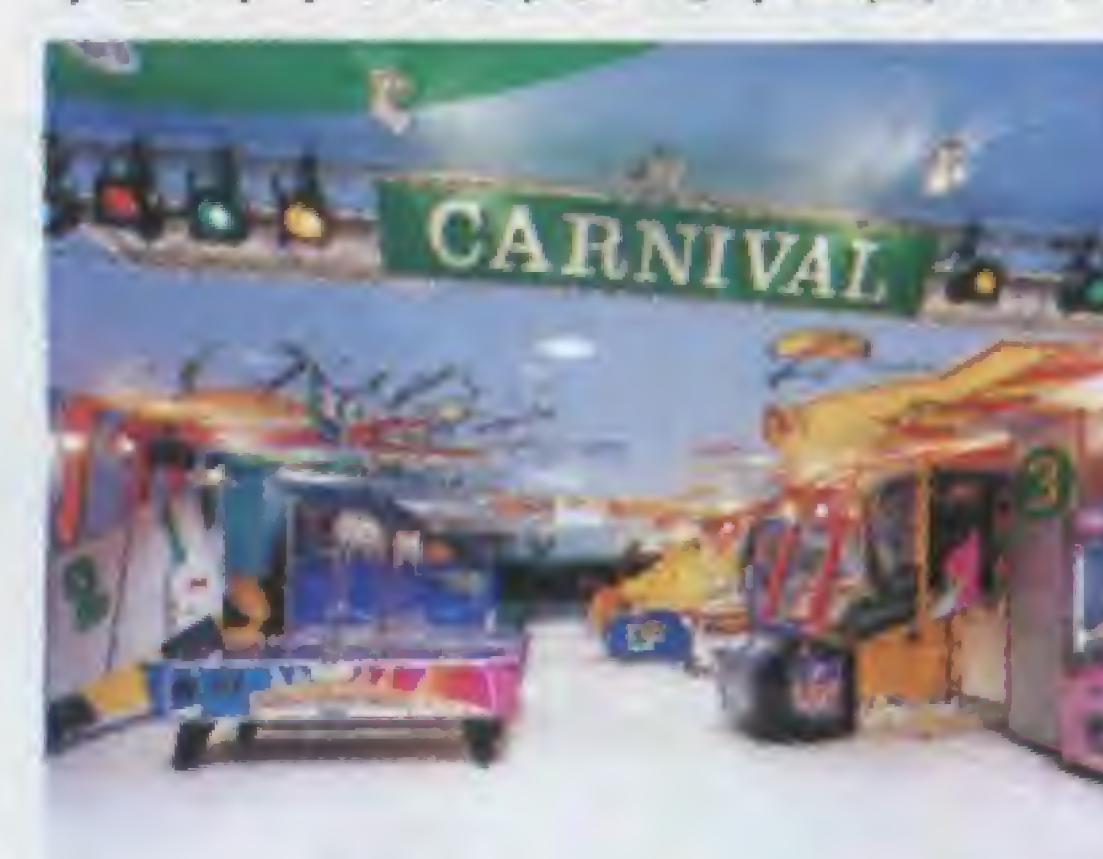
住所■福岡市中央区天神2-7-6  
電話■092-724-5671  
営業■朝10:00～深夜0:00



## 広島GIGO

3周年を迎え、ますますHOTな広島GIGO。広島初登場「VRテーブルテニス」の入荷で、スポーツ、カーニバルゾーンが熱い!

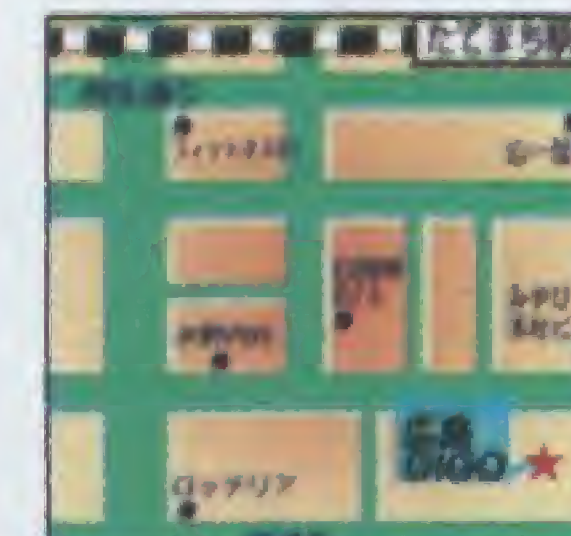
バーチャファイター新道場は中国、四国のメッカとして絶賛開催中。仲間同士で盛り上がったらそのままカラオケでラウンド2というこー! 写りが◎という評判のメイキング倶楽部コーナーの秘密は鏡と照明にあり。ぜひお試しあれ。ディップンドッツがあるのも中四国ではここだけ!



ビデオゲームも楽しいけど、大勢の友達とならやっぱりカーニバルゲームコーナー。

### 交通アクセス

住所■広島県広島市中区本通3-53  
電話■082-541-6345  
営業■朝10:00～深夜0:00





# SEGA ANOTHER AMUSEMENT

もう1つのアミューズ

Vol.4

セガ流カフェの作り方

読者の諸君はもう新宿JPのセガ直営カフェ「mint」を体験しただろうか？ セガは今後もアミューズメント施設の中にカフェの出店を計画している。今回は現在進行中のカフェ開発を担当しているAM5研の松永氏に、セガ流カフェについて語ってもらった。(聞き手は先日1300グラムのご飯にカレーをかけて7分15秒でたいらげた「にへどん」氏です)



熱っぽくセガ流カフェの極意を語るのは、AM5研の松永氏。感心しながら耳を傾けるのは「にへどん」氏。



(株)セガ・エンタープライゼス第5AM研 開発部 松永武久さん。

今回極秘入手した次期ATP内カフェのイメージCG。もちろん本邦初公開だ。



## カフェでコミュニケーションを楽しんでほしい

にへどん氏(以下「に」) まず、セガ流カフェのあり方について語ってもらう前に松永さん自身がお客としてカフェを選ぶ基準についての意見を聞きたいんですけど。

松永(以下「松」) 待ち合わせ等で利用する場合にはロケーションであったり 機能的な面を重要視しますが、カフェそのものに興味がある場合には2つの基準があると思います。1つは刺激やインスピレーションを期待して利用する時で、この場合利用するカフェはだいたい町中の人が集まる場所にあり 最近では物販店などに併設する形でのカフェに面白い店が多いみたいです。こういった店には情報量が多い人が来ますから、そういった人を見ているだけでも退屈することがないですね。

に やっぱ「人」が一番面白いですからね。エネルギーの多い人間が集まるようなカフェを作っているのがこのタイプのカフェ作りのポイントなんだろうな。じゃあ、2つ目の基準は何ですか？

松 2つ目はくつろぎや安らぎを求める時で、このような場合はちょっと自然を感じることができるところにあって、その環境を店内にも取り込んでいるようなカフェや、人通りの少ないロケーションにあるオープンカフェがいいですね。普段生活している環境とは違う時間の流れを感じさせてくれて、普段よりゆったりとした気分になれるカフェです。

に 自然を感じさせてくれるカフェというのはいいですね。僕なんかもアウトドアは大好きなんですけど(下記の連載記事参照して！)自然の一部になりきっていると感じる時が一番リラックスできますね。ヨーロッパでは公園等を含むアウトドアの活用の仕方が上手そうですが、その辺りはカフェの利用の仕方にも通じますか？  
松 ヨーロッパの人々はカフェを生活空間の一部として捉えているようですね。彼らがカフェを自分の家の居間のように利用するみたいに、我々もプライベートとパブリ

ックの境界のない領域としてカフェを利用できればもっと都市生活を楽しめるようになると思います。に その辺りにセガ流カフェの極意がありそうですね。

松 現在「CUTE」をコンセプトにしたATPを計画しており、そこに設置するカフェも「CUTE」を構成する要素として考えています。ATPのアトラクションの中にはハードなものが多いですが、カフェではちょっとくつろいだ気分で、アトラクションの感想や次の予定の相談等のコミュニケーションを楽しんでいただきたいですね。

に 噂では、そのカフェには涙もののメニューがあるそうですね。  
松 まだ内緒ですが他では真似できないメニューを用意しています。に それは「超特大カレーを食べるとタダになる」ってのと関係がありますか？

松 全く関係ありません(苦笑)。とっておきの空間とメニューを提供するカフェを作りますので期待してください。

## 「にへどん」の何か食わせろ！▶ヘール・ボップ彗星を食っちゃえ



どっひゃーん！  
空から悪魔がやってきた！ 空気がなくなるゾ！  
自転車のチューブを買い占めろ！  
というわけでヘールボップ彗星である。我が輩も福島県の鹿角平牧場という場所まで行って見てきたぞ。すんげー驚いた。なにしろ太

陽が沈んであたりが暗くなってきたら、北西の低空に肉眼でもはっきり見える明るさで大彗星様が横たわってるんだからな！ 読者の諸君は見たらうな。何しろ生きている間に2度あるかないかの大彗星様だからな。この間のハレー彗星の時はあんまり明るくなかつ

たんでガッカリしたけど、今度のはまぎれもなく大彗星様だった。見逃した読者のために、にへどん撮影の秘蔵写真を見せてあげよう。印刷で見えるかどうかちょっと心配だが、低空に大彗星が写ってるんだぞ。こんな彗星が現れた日にゃゲームなんかやってられないよ。



福島県鹿角平で撮影の大彗星様を食いつこうとする筆者。おそれい

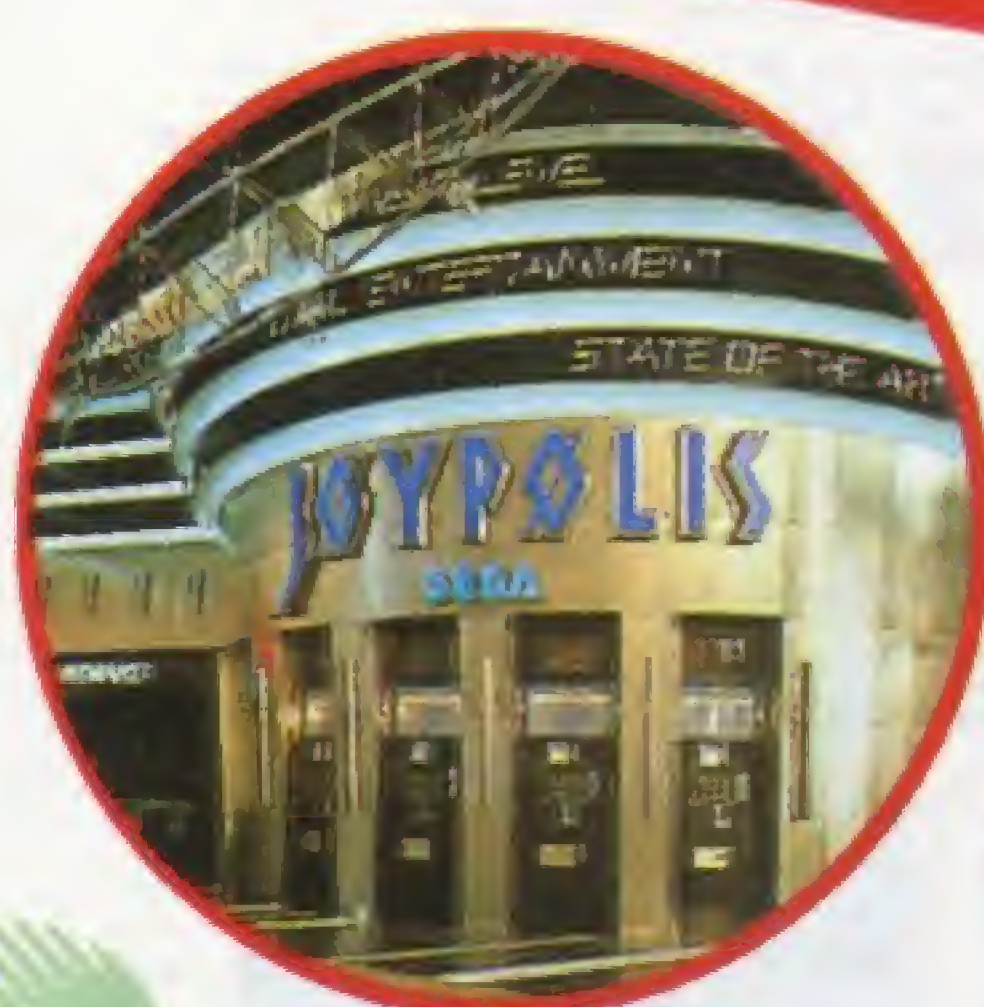
お便り募集！

このページに関する感想・ご希望は……  
〒144 東京都大田区東糀谷2-13-1(株)セガ・エンタープライゼス新規営業事業部「もう一つのアミューズ」係まで送ってください。

また、ホームページでも情報満載でお送りしているから、<http://pweb.ar.aix.or.jp/nihedon> も見てね。



# 住友VISAは東京ジョイポリスの オフィシャルスポンサーになりました。



あのお台場の東京ジョイポリスで、  
住友VISAカードはうれしい味方。  
このカードなら便利でナイスな  
サービスと魅力的な特典が  
いろいろ受けられます。

中山エミリ



今がチャンス、入って当てよう!

住友VISAカードにご入会いただいた方に、抽選でプレゼント!

## 東京ジョイポリス協賛記念キャンペーン 実施中

'97年4月末まで

**A賞** セガサターン  
+「サクラ大戦」  
5名様



**B賞** 東京ジョイポリスの  
アトラクション利用料(2,200円分)付  
セット券  
25組50名様

- 応募方法:住友VISAカードに右頁の入会申込書にてご入会いただくと自動的にご応募となります。
- 期間:平成9年4月末まで●発表:当選者の発表は賞品の発送をもってかえさせていただきます。



あなたのメインカード  
**住友VISA**

住友VISAカードがあれば

東京ジョイポリスの優待割引チケット!

アトラクション利用料(2,200円分)付セット券=2,500円→2,300円(200円の割引)

世界が認めた信頼と実力の一枚を。



### 住友VISAカード

世界で一番多くの方に愛されているカード。  
満18才以上で、安定した収入のある方に。  
※未成年の方は親権者の同意が必要です。  
●年会費/1,250円(税別)



### 住友VISAカード Amitie

満18歳以上の女性を応援するカード。もちろん、主婦の方もOK。  
※未成年の方は親権者の同意が必要です。  
●年会費/1,250円(税別)  
●情報誌「アミティエ セレクション」発行



### 住友VISAデビューカード

キャンパスライフをサポートする、満18歳以上の学生専用カード。(高校生は除く)  
●年会費/ご卒業予定年まで年会費無料  
●最高50万円のスポーツ賠償責任保険  
(カード送付時に同封の「スポーツ賠償責任保険加入通知書」でお申し込みいただいた方のみ対象となります。)

ご卒業  
予定年まで、  
年会費  
無料

お申し込みには、親権者の同意が必要です。  
※但し20才以上の学生の方で、リボルビング払いを利用されない場合、親権者の同意は不要です。  
なお、親権者の同意がない場合はご利用限度額を10万円、同意がある場合は30万円とさせていただきます。

#### デビューカードのご注意

- ご卒業予定年の3月までの期間が6ヵ月以内でお申し込みいただいた場合は、男性の方には住友VISAカード、女性の方には住友VISAカードアミティエを発行させていただきますが、初年度の年会費は無料となります。なお、スポーツ賠償責任保険はご卒業予定年の3月までの付保となります。
- 入会申込書にご記入いただいたご卒業予定年の3月から、男性の方は住友VISAカード、女性の方は住友VISAカードアミティエに切り替わります。

### ご利用代金のお支払い

国内加盟店でのご利用は、1回払いのほか、加盟店によって、ボーナス一括払い、2回払いもご利用いただけます。加盟店店頭でご指定ください。海外加盟店でのご利用は1回払いになります。

※カードご利用代金は、ご指定の預金口座から自動引き落としでお支払いいただきます。  
※お支払い日/毎月15日締切で翌月10日(金融機関により8日)のお支払いとなります。  
※カードご利用限度額等は、カード送付時にご案内いたします。

●リボルビング払いについては、ご入会後ご案内いたします。

お支払いの種類	お支払い日	手数料
1回払い	毎月の締切日までのご利用を翌月のお支払い日に	不要
ボーナス一括払い	夏:12月16日~6月15日のご利用は8月のお支払い日に 冬:7月16日~11月15日のご利用は翌年1月のお支払い日に ※加盟店によりお取扱期間が異なる場合があります。	不要
2回払い	毎月の締切日までのご利用を翌月のお支払い日と翌々月のお支払い日の2回に均等分割してお支払い	不要

ご利用は計画的に。

●カードご入会に関するお問い合わせは

**東京営業部 ☎03(5470)7201**

〒105 東京都港区新橋5-2-10 受付時間/9:00~17:00(土曜・日曜・祝日 休)

インターネット(当社ホームページでご案内しております。)

<http://www.sumitomovisa.co.jp>



株式会社 住友クレジットサービス

近畿財務局長(5)第00209号



# 住友VISAカード入会申込書



VM同  
2

0 0 1 0 0 0 0 0 0 0

種別 3.応募 審査 0

お申込日 平成 年 月 日

裏面記載の会員規約をよくお読みになってからお申し込みください。  
間違われた場合は必ず訂正印(金融機関お届け印)をご捺印ください。

## 株式会社 住友クレジットサービス御中

私は裏面記載の会員規約を承諾の上、下記で指定するカードの入会を申し込みます。なお貴社審査の結果、入会できなくとも何ら異議ありません。私が住友デビューカードの申し込みをした場合、入会後卒業予定年の3月までの期間が6ヶ月以内の場合は貴社の選択したカードの発行を受けることを了解します。また卒業予定年の3月までの期間が6ヶ月超の場合は、デビューカードの発行を受け卒業予定年の3月に貴社の選択したカードの発行を受けることを了解します。なお私が申込依頼する情報誌「VISA」の定期購読は購読期間満了日の2ヶ月前までに貴社へ解約の通知をしない限り自動継続し、定期購読料はカード利用代金と同様の方法により支払います。

ご入会を希望されるカードに○をお付けください。

一般カード 女性専用カード 学生専用カード

ご指定がない場合、男性(除学生)は①、女性(除学生)は②、学生は③となります。① 住友カード ② 住友カードアミティエ ③ 住友デビューカード

海外旅行 平成 年 月 日 ※出発日前にお送りするよう手配いたします。但し、弊社受付日から10営業日未満の場合、間に合わないことがあります。

お申込人	フリガナ			金融機関お届け印	生年月日	満年齢	銀行 金庫 組合	支店 出張所
	お名前	ご本人署名		暗証番号 0000と9999以外の番号	年 月 日生	才		
	フリガナ	FIRST NAME(名) LAST NAME(姓)			性 別	①男 ②女		
	フリガナ	(ご記入がない場合、ハボン式ローマ字で、カードに刻字します。)			①普通 ②当座	口座番号		
現住所	〒	都道府県		電話番号	FAX番号	お取組項目	①定期 ②積立 ③財形貯蓄 ④通帳 ⑤普通 ⑥当座 ⑦ローン ⑧給与振込 ⑨お取引年数	

いずれかに○印をお付けください。

④ お勤めの方(成年)	③ お勤めの方(未成年)	② お勤めでない方(アルバイトを含む)	① 学生の方	必ず証明書貼付欄に学生証のコピーを貼付してください。なお本欄にご記入のない場合、カードの発行ができません。			
				学校名	学 分	学 年	卒業予定年
				世帯主または親権者	ご本人との続柄	生年月日	性別
				お名前	①配偶者 ②親 ③その他	①男 ②女	年 月 日生

●お申込人が未成年者の場合、親権者の同意が必要です。

親権者同意欄 (親権者自署)	
私は本書によりこの申し込みにつき親権者として同意します。	
同意者自署	フリガナ
ご本人の続柄	①父 ②母 ③その他
生年月日	①大 ③昭 年 月 日生

●学生の方は親権者、お勤めでない方は世帯主、お勤めの方はご自身についてご記入ください。

お勤め先	お勤め先名	フリガナ	所在地	〒	役職名	フリガナ
	設立	①明治 ③昭和 ②大正 ④平成	年 月	資本金	①1千万円未満 ②3千万円未満 ③1億円未満 ④3億円未満 ⑤3億円以上 ⑧上場 ⑨その他	市外局番 局番 番号 内線
	従業員	①50名未満 ②100名未満 ③300名未満 ④1000名未満 ⑤1000名以上 ⑨その他	現勤務先入社年月	③昭和 ④平成	年 月	勤続年数
	年収	万円 (税込)	年収の内容	①給与 ②事業 ③配当 ④不動産 ⑤年金	勤続年数	①1年未満 ②3年未満 ③5年未満 ④10年未満 ⑤10年以上
お住い	お住い	①持家(自己名義) ②持家(家族名義) ③公団/公営/借住宅 ④賃貸マンション/戸建借家 ⑤借アパート ⑥寮 ⑦社宅 ⑧その他(官舎等)	お住い年数	①1年未満 ②2年未満 ③3年未満 ④5年未満 ⑤10年未満 ⑥10年以上		

●学生の方は必ず学生証のコピーを貼付してください。  
●カード入手をお急ぎの方へ  
公的証明書(パスポート・運転免許証等のコピーの貼付と預金通帳「お届け印のあるページ」のコピーを同封してください。)

お申込人が本人についてご記入ください。	
ご家族	①配偶者なし ②配偶者あり(お名前) ③子供( )人 ④家族と同居 ⑤別居
ご趣味	①美術工芸 ②園芸・造園 ③音楽・観劇 ④食べ歩き ⑤旅行 ⑥ドライブ ⑦ゴルフ ⑧テニス ⑨その他( )
お持ちのカード	①JCB ②UC ③DC ④ミリオン ⑤アメックス ⑥ダイナース ⑦VISA ⑧その他
資産	土地 m <sup>2</sup> ・建物 m <sup>2</sup>
ローン等の借入状況	借入残高合計 [ ]件 ( )万円 内無担保 [ ]件 ( )万円

情報誌「VISA」定期購読お申込欄  
年間定期購読料3,059円(税別/自動継続/年10回配本)

会社使用欄	会社名 株式会社 住友クレジットサービス	支店 御中
会社使用欄	会社名 株式会社 住友クレジットサービス	支店 御中
会社使用欄	会社名 株式会社 住友クレジットサービス	支店 御中

必ず、お申し込みご本人の(上欄記載と同一の)口座をご記入ください

### お支払預金口座

現在ご利用の銀行口座でお申し込みいただけます。

信用金庫、信用組合、農協、県信連、労働金庫などのうち、一部提携していないところもございますので、フリーダイヤル ☎0120-816437までお問い合わせください。右記依頼書記載事項等に不備があった場合は、不備事項が解消されるまでの間は一時的に銀行振込扱い等によりカードご利用代金等をお支払いいただくこともございますのであらかじめご了承ください。

記

- 貴行(庫、組合)に請求書が送付されたときは、私に通知することなく、請求書記載金額を預金口座から引落しのうえ支払ってください。この場合、預金規定または当座勘定規定にかかわらず、預金通帳、同払戻請求書の提出または小切手の振出しはしません。
- 振替指定日(当日が金融機関の休日の場合は翌営業日)において請求書記載金額が預金口座から払戻することのできる金額(当座貸越を利用できる範囲内の金額を含む。)をこえるときは、私に通知することなく、請求書を返却してもまた貴行(庫、組合)任意の金額を振替指定日以降任意の日に引落しのうえ、支払資金の一部または全部に充当されてもさしつかえありません。
- この契約を解約するときは、私から貴行(庫、組合)へ書面により届出ます。なお、この届出がないまま長期間にわたり請求書の送付がない等相当の事由があるときは、とくに申出をしない限り、貴行(庫、組合)はこの契約を終了したものとして取扱ってさしつかえありません。

年 月 日	銀行金庫組合	支店 御中
預金種類	①普通預金(総合口座) ②当座	口座番号
お名前	フリガナ	金融機関お届け印
会社使用欄	会社名 株式会社 住友クレジットサービス	支店 御中
会社使用欄	会社名 株式会社 住友クレジットサービス	支店 御中
会社使用欄	会社名 株式会社 住友クレジットサービス	支店 御中

預金口座振替依頼書

のりしろ(この部分にのりをつけて(A)とはり合わせてください。)



## 住友カード会員規約

[illegible][illegible][illegible]

カードショッピング

やまおり

[illegible]

なお、会員が貸し出し、当社が返却した場合は、ギョーアズ及び社員に毎月支払額にギョーアズ増徴増済金を加算した額とし、貸し出した翌年1月末日までに返済した場合は、次の定めの手数料を毎月支払額に加算するものとします。毎月支払額は手数料を含むものとします。ただし、締切日の前日と翌月の会費締め日毎月支払額に等しいときはその手前金額をお支払いいただきます。(5) リポビタスの入替を決定した場合の取扱いは、毎月の締切日よりの日々の未決済残高に占む13.2%の手数料を乗じて年365日で計算された金額を1ヵ月分とし、翌月の支払期日に後払いいたします。ただし、利用から1ヵ月前に返済した翌月に返済した締切日より前日、手数料等の対象とならないものとします。

(例)標準コースで、11月16日から12月15日までには120,000円ご利用の場合  
①前回の会費(1月10日)の内容  
・利用残高120,000円、毎月支払額120,000円  
・当月支払額20,000円は、金額上に充てます。  
・支払後残高→120,000円-20,000円=100,000円  
②ご利用お支払い(2月10日)の内容  
・ご利用残高100,000円、毎月支払額100,000円  
・手数料(12月16日から1月15日まで)→120,000円×13.2%×26日÷365日+100,000円×13.2%×5日÷365日=1,309円  
・毎月支払う約元金=100,000円-1,309円=98,691円  
・支払後残高=100,000円-98,691円=1,309円

(6) (1)、(2)、(4)のお支払いは、事務上の都合により、弊社以降の支払期日からお支払いいただくこととなります。

第2章 (見本・カタログ等と現物の相違) 会員が借本・カタログ等より申し込まれた商品において、引渡された商品が見本・カタログと相違している場合、会員は、加盟店に商品の交換や引出しまたは当該売戻品の解除をすることができます。

第3章 (商品の返品・取消) 1. 会員は、下記の事由が発生すると、当該事由が生じた時点までの間、当該商品の存在する商品について支払いを停止することができるとなっています。(1)商品の引取りがなかったとき。(2)商品の瑕疵(欠陥)があるとき。(3)その他商品の取扱いについて、加盟店に対して行っている事項があるとき。2. 会員は、会員が商品の返品を行う旨を当社に入出通知とご一緒に所定の請求書を送るものとします。3. 会員は、前項のいずれも該当しないときは、あらかじめ当該商品の返品を希望し、加盟店へ連絡を行って受取るものとします。4. 会員は、前項のいずれも該当しないときは、あらかじめ当該商品を返品し、加盟店へ連絡して受取るものとします。5. 会員は、会員が買付があつた場合に限り、現金にて当該商品について換領することとします。その際、返品に協力するものとします。5. 第1項の規定にかかわらず、次のいずれかに該当するときは、支払いを停止することはできません。なお、この場合カードの利用者として購入した物品または受領したサービスもしくはその他の取引に関する保証については、会員が加盟店において解除するものとします。支払は行いません。(1)売買契約が会員によって成立したとき。(2)当該商品の返品がお客様の支払が完了したとき。(3)1回のみ利用した商品である現金換領品が3万5千円未満だったとき。(4)会員によるサービス、飲食の提供を受けるためにカードを利用したこと。(5)海外加盟店でのカードを使用したとき。(6)会員による支払いの停止が債主に承認されるとき。6. 会員は、当方がカードショッピング代金の支払いから第1期による支払いの修正値に相当する額を控除して請求したときは、控除後のカードショッピング代金の支払いを継続していただきます。

第二章 カッシュ・サービス、ローン事項  
第29条 (キャッシュサービス) 1. 全員は、次の(1)、(2)に定める方法で、当社から現金を借り受けすることができます。(1) 支払口座に指定番号を入力して所定の店舗で支払った金額のうち、(2)に指定した金融機関にカードを提示し、所定の店員に署名する方法。(3)国際連通組織「提携した金融機関」のうち、(4)に指定した本国の本支店。(5)任意支店の日本国外における支店。当社からキャッシングサービスの交付を受けた会員は、当キャッシングサービスをご利用の際は、必ずキャッシングの方法に従ってください。(6)に規定したキャッシングサービスチャージシステムが有効な状態にあることを確認する必要があります。同様に同じ条件を満たさなければなりません。ただし、この場合は、締切日より前の1ヶ月の利用総額を2倍とさせていただきます。(7)当方ならびに提携クレジットカード会社の本店(8)当社ならびに提携クレジットカード会社が規約した提携会社の取組店舗(9)当社ならびに提携クレジットカード会社が規約した金融機関の日本国内における本支店。3. 会員がキャッシングサービスの交付を受ける場合は、(1)に規定したキャッシングサービスチャージシステムが有効であることを確認する必要があります。キャッシングサービスの利用可能限度額の増減およびキャッシングの申し込みについては、当方が関係する会社とのことです。

[illegible]

(ご相談窓口)

① 商品等についてのお問合わせ ご相談は、カードを利用された加盟店にご連絡ください。

② 本規約についてのお問合わせ ご相談および支払停止の拒否に関する書面については、下記までご連絡ください。

株式会社住友クレジットサービス 近畿財務局長(5) 0602090

東京本社 お客様相談室  
〒105-11 東京都港区新橋 5-2-10  
電話03(3459)4712  
電話03(3459)4712

大阪本社 お客様相談室  
〒530 大阪市北区中之島 2-2-8  
電話06(201)7634

※カードを利用しない場合には、カードを利用開始する前に切断のうえ当社にご返却ください。

会員規約をよくお読みください。

毎月の締切日時点での残高	翌月のお返し金(毎月支払額)		
	標準コース	短期コース	定額コース
1～100,000円 <sup>1)</sup>	10,000円 <sup>2)</sup>	20,000円 <sup>2)</sup>	2万円以上 1万円単位
100,001～200,000円 <sup>1)</sup>	20,000円 <sup>2)</sup>	40,000円 <sup>2)</sup>	
200,001～300,000円 <sup>1)</sup>	30,000円 <sup>2)</sup>	60,000円 <sup>2)</sup>	
300,001～400,000円 <sup>1)</sup>	40,000円 <sup>2)</sup>	80,000円 <sup>2)</sup>	
残高100,000円増加毎に <sup>1)</sup>	10,000円増加 <sup>2)</sup>	20,000円増加 <sup>2)</sup>	

「当社の加盟する信用情報機関とその登録内容」

◆信用情報機関 全国銀行個人信用情報センター 〒100 東京都千代田区丸の内1-3-1 TEL03-3216-3761  
株式会社セントラル・コミュニケーション・ビュロー 〒102 東京都千代田区飯田橋4-5-11 パール飯田橋ビル TEL03-5276-4400

◆登録内容 氏名、生年月日、住所、連絡番号、勤務先、契約の種類、契約日、契約額、利用残高、支払状況等の情報

株式会社シー アイ シー 〒160 東京都新宿区新宿 5-15-5 新宿三光町ビル TEL0120-810414 (フリーダイヤル)  
日本クレジットカード協会消費者信用情報センター 〒102 東京都千代田区飯田橋 3-11-14 GS千代田ビル TEL03-3288-5319

※99サービス 実質年率 15.2%～36.5% 株式会社住友クレジットサービス 東京本社 〒105-11 東京都港区新橋 5-2-10 ☎03(3459)4800 大阪本社 〒530 大阪市北区中之島2-2-8 ☎06(228)1221 近畿財務局長(5)第00209号  
※8ポイント活字のカード会員規約は改めてカード送付時に同封いたします。

やまおり

料金受取人払

芝局承認

9340

165

差出有効期間  
平成10年5月  
26日まで

(切手をはらずに  
ご投函ください)

(受取人)

東京都港区新橋5-2-10

株式会社 住友クレジットサービス

会員係 行

### お申し込みにあたって

- 本枠内をもちなくご記入・ご捺印ください。  
(お申込人ご本人の捺印箇所は全席で3箇所です。鮮明にご捺印ください。)
- 暗証番号は本人確認用の番号です。「10000」と「9999」以外の番号を必ずご記入ください。
- デビューカードをお申し込みの方は、ご卒業予定欄を必ずご記入ください。(ご記入のない場合は、デビューカードの発行ができなくなります。)
- お支払預金口座は、お申込人個人名義口座をご指定ください。
- 入会申込書等のご返却はいたしかねますのでご了承ください。
- 審査によりご希望に添えない場合もございますのであらかじめご了承ください。

カードのご入会に関するお問い合わせは

フリーダイヤル **0120-816437** ハローヨミナ

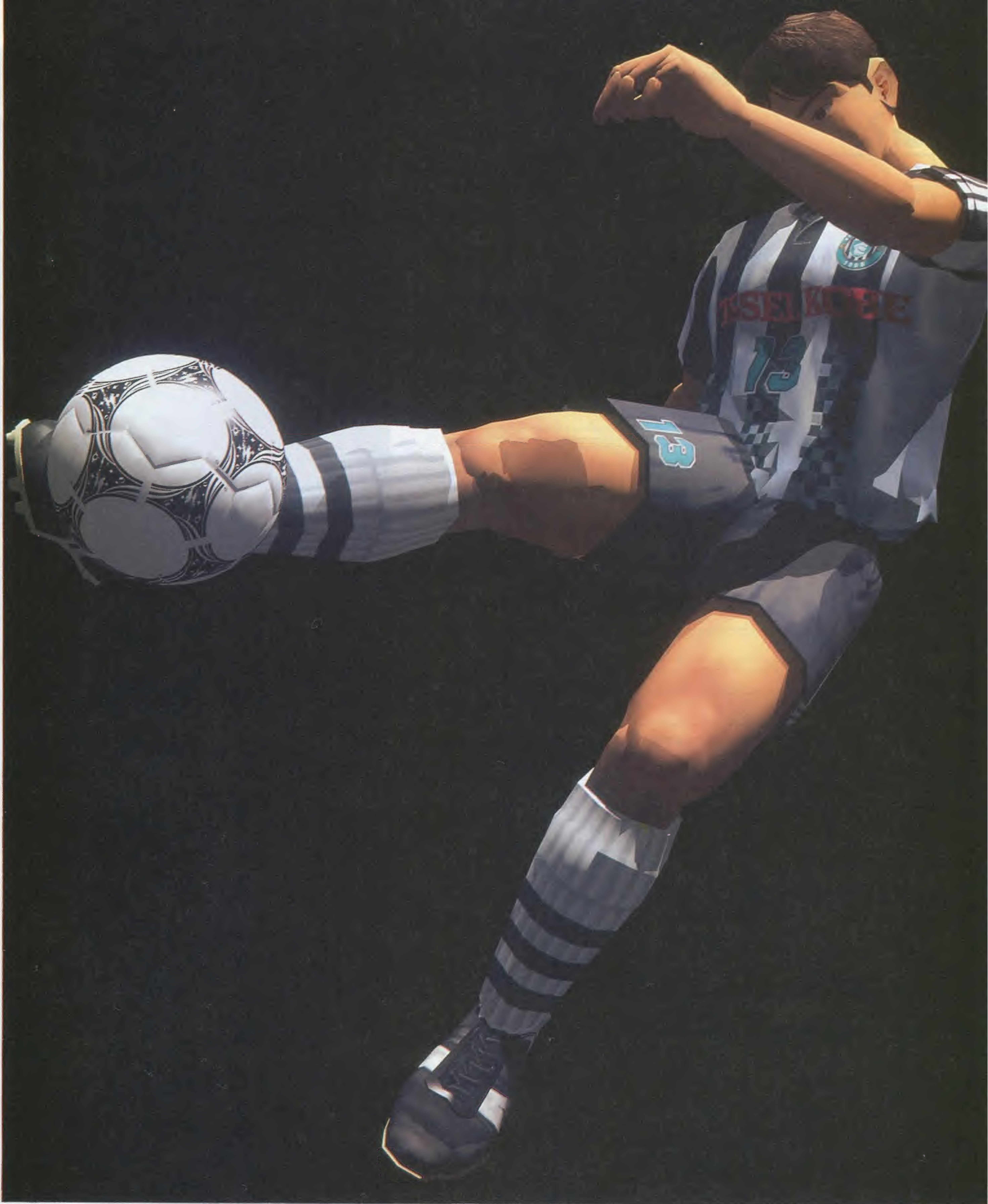
受付時間/9:00~17:00 年中無休(ただし12/30~1/3を除く)

キリヤニ

近畿財務局長(5)第00209号

近畿財務局長(5)第00209号





**CG Gallery**  
**SEGA**  
**Magazine**  
**collection**

© SEGA ENTERPRISES, LTD. 1997



**COMMENT**

「ビクトリーゴール'97」のオープニングムービーの1カットです。オープニングでは最後のカットにあたります。ムービー制作中は前作との違いをどう表現しようかとカットの構成に悩んだりしましたが、この部分だけは初めから決まっていた。それだけストレートな表現とも言えますが、伝わりやすいものになったかとも思います。ムービー制作は得る部分も多いので、また機会があれば挑戦してみたいと思います。



19974 April

1	TUE	
2	WED	
3	THU	
4	FRI	●クオヴァディス2〜惑星強襲オヴァン・レイ〜●メタルスラッグ●神風拳●パズルポブル2X+スペースインベーダー●アンジェリークSpecial 2●ゲーム日本史〜革命児織田信長〜●ダークハンター〜上異次元学園〜●SANKYO FEVER 実機シミュレーションS●ボイスアイドルマニアックス〜プールパーストリー〜●actua GOLF●新海底軍艦〜鋼鉄の孤独〜 ●TOKYO GAME SHOW'97(〜4/6)(東京ビッグサイト)
5	SAT	
6	SUN	
7	MON	
8	TUE	
9	WED	
10	THU	
11	FRI	●セガマガジン5月、6月合併号発売 ●新テーマパーク●センチメンタル・グラフィティ ファーストウィンドウ
12	SAT	
13	SUN	
14	MON	
15	TUE	
16	WED	
17	THU	
18	FRI	●雀帝 バトルコスプレイヤー●峠KING THE SPIRITS2●逆鱗弾●LEGEND OF K-I GRAND PRIX'96
19	SAT	
20	SUN	●1stアニバーサリー「つぶやきシローミニライブ」(福岡ジョイポリス)
21	MON	
22	TUE	
23	WED	
24	THU	
25	FRI	●スカイターゲット●コマンド&コンカー●東京SHADOW●サタコレ/ドラゴンフォース●サタコレ/バーチャファイター2●サタコレ/ぱくぱくアニマル●サタコレ/レイヤーセクション●サタコレ/DX人生ゲーム●下級生●機動戦士Zガンダム 前編 Zの鼓動●GRANDRED●ファンタステップ●キャスパー●龍の五千年●ブラドルDISC特別編コギアル大百科100●WARA*WARS激闘ノ大軍団バトル●シーバスフィッシング2●ブラック ドーン●ザ・クロウ●エルフを狩るモノたち
26	SAT	●聖プリクラ教会誕生(東京、新宿、福岡、大阪、横浜ATP各館)
27	SUN	
28	MON	
29	TUE	
30	WED	

THIS MONTHS' NEW ARCADE TITLE

●トップスケーター(AM3研)







©SEGA 1997

1 THU	
2 FRI	●機動戦艦ナデシコ やっぱ最後は「愛が勝つ」? ●THE UNSOLVED ●ファンキーヘッドボクサーズ+ ●DEKA 4 駆〜TOUGH THE TRUCK〜 ●デジグ アクアワールド ●デジグ TIN TOY ●Civilization 新世界七大文明
3 SAT	
4 SUN	
5 MON	
6 TUE	
7 WED	
8 THU	
9 FRI	●フリートークスタジオ〜マリの気ままなおしゃべり〜
10 SAT	
11 SUN	
12 MON	
13 TUE	
14 WED	
15 THU	
16 FRI	●GROOVE ON FIGHT ●クライムウェーブ ●BREAK POINT
17 SAT	
18 SUN	
19 MON	
20 TUE	
21 WED	
22 THU	
23 FRI	●ゲーム天国 ●BLAM! マシーンヘッド
24 SAT	
25 SUN	
26 MON	
27 TUE	
28 WED	
29 THU	
30 FRI	●ダークハンター〜下 妖魔の森〜 ●ダービー穴リスト ●Jリーグ GOGOゴール! ●D-XHIRD
31 SAT	

THIS MONTHS' NEW ARCADE TITLE

●バーチャストライカー2 (AM2研)





© SEGA 1997

## COMMENT

世界中のプレイヤー憧れの、伝統を誇り威光を放つ、VS2上最大、80000人収容、それがこのスタジアムだ!!!  
4つあるスタジアムの中で唯一の円形、重厚な石造りとなっている。  
トーナメントを勝ち抜いて、2階スタンドまで埋めつくされた大観衆の応援の中で、最高のプレイをするのだ!!!  
ここには数々の栄光の歴史が刻まれている……。

**CG Gallery**  
**SEGA**  
**Magazine**  
**collection**





# WOMEN'S WORKSHOP

第3回

## 女性クリエイターの現場から



GUEST!

MIE KUMAGAI

熊谷美恵さん 第3AM研究開発本部プロデューサー室



複数のメンバーをまとめ、プロジェクトを1つのゲームへと具体化するプロデューサーってどんな人だろう? 女性ゲームプロデューサー熊谷さんの現場を直撃!



——現在までに参加されたプロジェクトは?

熊谷 一番最初のプロジェクトは、情感デザイン研究室でフジテレビの「米米ミュージックライド」にディレクターとしてですね。そのあと「レールチェス2」のアシスタントプロデューサーとして、「ガンブレッドN Y」と「デカスリート」のアーケード版とセガサターン版にはプロデューサーとして参加させていただきました。

——この世界へ入ったきっかけは?

熊谷 セガへ入る前は、アートコンサルティングの会社に、それから転職し、紳士服店をチェーン展開する会社で経営企画をやっていました。でももっと自分の身近な業界へいきたいという願望があり、興味のあったテーマパーク関連の仕事をしたと考え、セガを選んだんです。

——大学卒業後にアートコンサル

ティングの会社を選んだのは?

熊谷 もともと美術が好きだったこともあり、当時、企業がCIの一環として美術展を開催したりするといういわゆる「メセナ」に携わるビジネスができればと思ったんです。でもやはりバブルの崩壊とともにこの「メセナ」は根付きませんでしたけどね。

——好きなアーティストは?

熊谷 たくさんいるんですけど、現代美術のサム・フランシスとか昔のジャスパー・ジョーンズです。——ご自分でも絵を描かれるんですか?

熊谷 昔からそういう自己表現には興味あったんですが、絵は下手だし、音楽は奏でられないけど、何か作りたい! という欲求はあるという(笑)。中学生の時には絵を、高校生の時には演劇をやっていたりはしたんですが、社会人になって多少変わってきましたね。

というのは、日本が欧米に比べて若いクリエイター育成に対し非常に意識が低いということを感じ始めたからでして、それで表現活動をする人達をサポートしたいという意識が強くなりましたね。

——表現手段としてのゲームを選ばれていかがですか?

熊谷 私にとってはゲームのインタラクティブ性ってすごく不思議で新鮮なものなんです。ゲームというものを通じて人と人とのコミュニケーションする場を与えら

れるんじゃないかと思っています。

“非日常”という刺激を感じ取るという意味ではゲームも絵も一つなんじゃないでしょうか。

——プロデューサーとしての心得は?

熊谷 プロジェクトで一番重要なのはやはり“人”です。クリエイターがきちんとモノを言える環境を作り出すことが大切ですね。そのためにメンバーとのコミュニケーションを多く取り、探りを入れながら(笑)、個々の才能をうまく引き出せるよう努力しています。



### 『スターウォーズ』をもう一度

小学生の頃から『びあ』マニアだったという熊谷さん。映画は彼女のクリエイティブソースの1つだ。そんな彼女の今気になる映画は5月下旬より公開される『スターウォーズ3部作特別編』。あの迫力、感動をもう一度体験しよう!





SPECIAL

# SATURN EXPRESS

## セガ待望の新作続々発表!



●セガ●6月発売予定●4,800円●アクション



タイムアタックやスペシャルステージのみを遊ぶモードも新たに追加された。



### メガドラの代表4作をカップリング

メガドライブでおなじみの人気アクションゲーム「ソニック・ザ・ヘッジホッグ」が長年の沈黙を破りついにセガサターンに登場。

今回発売される「プロジェクトソニック」第1弾は、「ソニック・ザ・ヘッジホッグ1〜3」と「ソニック&ナックルズ」の4作品をカップリングしたもの。「ソニック資料館」やスペシャルステージなどといったサターン版オリジナル要素も加えられている。



キャラクターの歴史やゲーム年表、イラスト、サウンドなどを収録した「ソニック資料館」。

### Jリーグチーム経営シミュレーション第2弾!!!

## Jリーグプロサッカークラブをつくらう!2

●セガ●今夏発売予定●価格未定●スポーツ育成シミュレーション

サッカークラブ経営&育成シミュレーションという新しいジャンルを確立した「プロサッカークラブをつくらう」に待望の続編が登場。「選手エディット」モードの追加により、有名プレイヤーと夢のコンビを組ませることも可能になった。

EDIT MODE

名前  
血液型  
出身地  
出身校  
性格  
顔

YOUR FACE

YOUR NAME

あなたのデータを入力してください。

選手エディットで自分自身の分身を育てることができるようになった。

長いサイクルの中で、より強いクラブを作り上げていくのだ。







AM分室アーケードレースゲームの移植版

# SEGA Touring Car Championship

●セガ●今秋発売予定●価格未定●レース

セガの持つ最新技術と蓄積されたレースゲームのノウハウを結集して作られた業務用レースゲーム「セガ・ツーリングカー・チャンピオンシップ」がサターンに移植さ

れることになった。レースゲームの持つ明快なプレイ感と白熱の対戦バランスでビギナーからマニアまであらゆる層におすすめだ。本格的なドライビング感覚と敵車とのバトルがウリだが、サターン版でもその再現度は高そうだ。



操作感や挙動にこだわった本格派レースゲーム。筐体も細部まで工夫が凝らされている。



極限の速さを求めてフルチューンされた世界の名車を自分の手で走らせるのだ。



アーケードのあの走りをサターンで体験できる日は近いぞ。



コースは3つ。その勝利者にはさらなるコースが待ち受ける。

SHTの名作がRPGに生まれ変わって登場!

## AZELーパンツァードラグーンRPGー(仮)

●セガ●今夏発売予定●価格未定●ロールプレイング

3Dで構築された広大なフィールドを、ドラゴンに乗って自在に飛び回る「パンツァードラグーン」の最新作は、なんとRPG! 詳細はまだ明らかにされていないが、シリーズで実現されてきた臨場感をそのままに、従来の3Dシューティングとはまったく異なる戦闘システムが搭載されるとのことだ。



フィールド上やダンジョン内を移動しているとさまざまなエネミーに出会う。



エネミーに遭遇するとドラゴンに乗っての戦闘へと移行。







4月13日～5月13日発売予定のサターンソフトカタログ

CHECK IT OUT!!

# SATURN EXPRESS

## 今月のピックアップソフト

3Dドッグファイトの魅力を堪能しよう!

### スカイターゲット

'95年にアーケードに登場し、人気作となった「スカイターゲット」がサターンに移植される。ゲームは、かつての名作「アフターバーナー」の流れをくむ3Dドッグファイトシューティングだが、今どきのゲームらしく、戦闘機がフルポリゴンで描かれ、よりなめらかに

動くようになっている。

操作できるのは、「F-14」、「RAFALE M」、「F-16C」、「F-15 S/MTD」の4種類。自機に装備されたロックオンミサイルとバルカン砲に弾数などの制限がなく、ひたすら敵機との戦闘に没頭できるのもこのゲームの特徴だ。3Dドッグファイトの爽快感を存分に楽しんでくれ!

- セガ
- 4月25日発売
- 5,800円
- アナログ、マルチコントローラー対応

### 2種類の武器を使い分けろ!

装備されている武器は、機首と同軸方向に発射され、ボタンを押したままで連射できるバルカン砲と、サイトを敵機に合わせることでロックオンされるロックオンミサイルの2種類だ。



バルカン、ミサイルともに弾数に制限がないのがうれしい。

### 巨大ボス機との迫力ある戦闘

各ステージの最後には、巨大ボスとの戦闘が待っている。制限時間内にボスの耐久力をゼロにすれば、ボスは彼方へと去っていくぞ。弱点に対して的確に攻撃を加えるのがコツだ。



ボスの弱点を見つけ出し、そこに集中的に攻撃するのがポイント。

## 序盤のミッションを紹介しよう

### MISSION/1



ミッション1は海上が舞台。戦闘機や海上を進む戦艦が相手だ。このミッションで基本操作をしっかりマスターしよう。

### MISSION/2



白く煙る雲海では、敵戦闘機が続々と登場。早めに敵機を撃墜しないとミサイルの集中攻撃を食らうことに。

### MISSION/3a



ミッション3は選択式。ミッション2クリア後にジャングルステージと都市ステージのどちらかを選択するのだ。



あの「峠KING」がパワーアップして帰ってきた!

## 峠KING THE SPIRITS2

- アトラス
- 4月28日発売
- 5,800円
- レーシングコントローラー、マルチコントローラー対応

数多くの走り屋たちを熱狂させた「峠KING」がパワーアップして再びサターンに登場。今作では、スポーティーカーだけでなく、軽やワゴンなどといった車もマシンラインナップに加わり、全18台のなかからマシンをセレクトできるようになった。もちろん、チューンナップパーツの数も増え、セッティングの楽しみもグーンとアップしているぞ。また、季節や天候などを変更できるプレファランス機能が加えられるなど、演出面も強化されている。

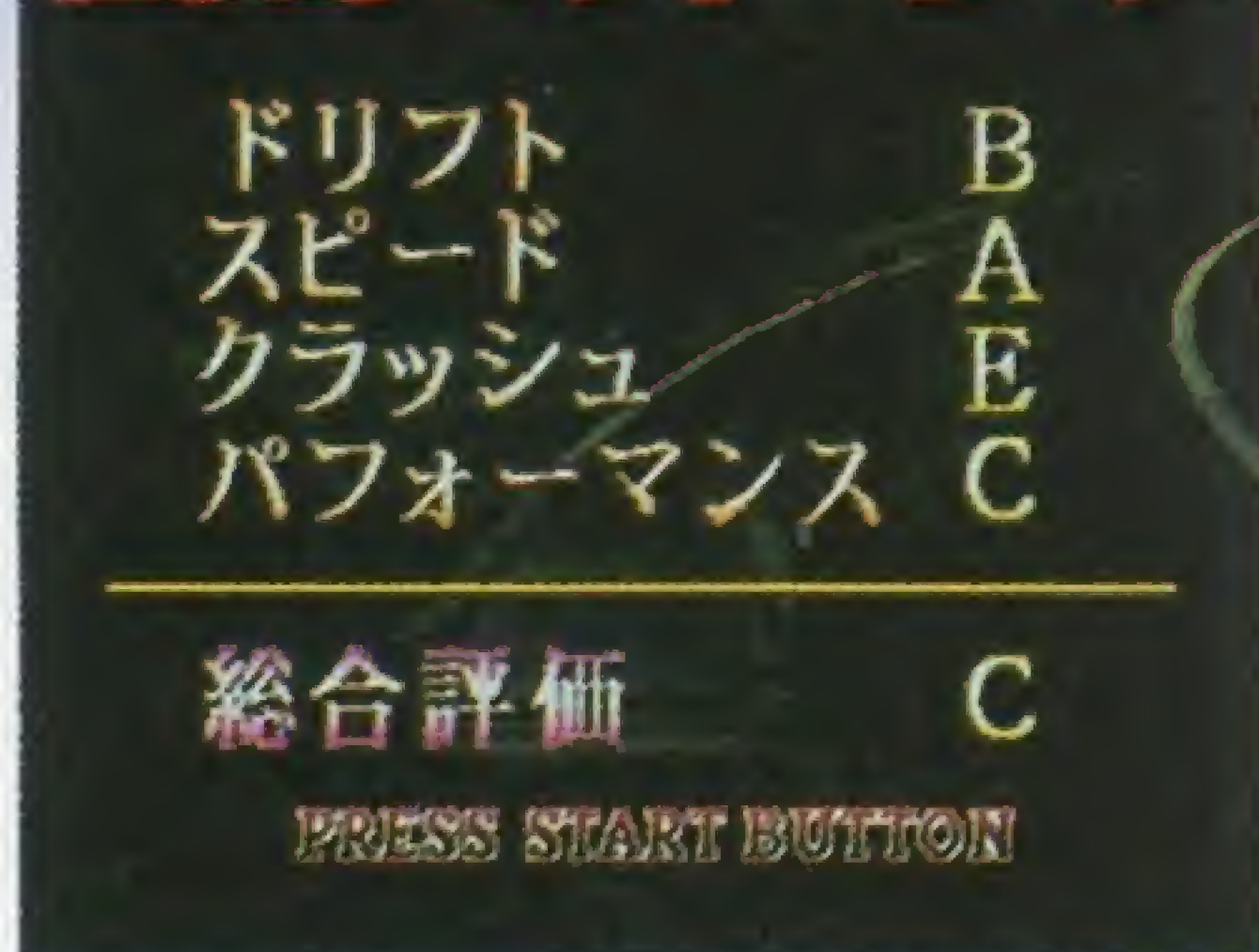


計18台のマシンには、それぞれリアルなインパネ画面も用意されている。



口径100のスポーツマフラー、中高回転域でのふっといトルクがまさに峠向き

### 自分のドラテクを採点する



ドラテクをドリフト、スピード、クラッシュ、パフォーマンスの4項目で採点してくれる。



採点は減点方式でおこなわれる。ミスすればそれだけ評価が低くなっていくのだ。



パーツは、ブレーキ、タービン、サス、タイヤ、ステアリング、マフラー、LSD(リミテッドスリップデフ)の全7項目に分かれている。

ビデオ感覚で再生、ストップの操作がおこなえるリプレイ機能も付いている。手軽に自分の走りを研究したり、客観的に楽しむことができるぞ。

人気アニメ「機動戦艦ナデシコ」がアドベンチャーになった!

## 機動戦艦ナデシコ ~やっぱり最後は「愛が勝つ」?~

- セガ
- 5月2日発売
- 5,800円

ナデシコクルーとの会話を中心とした「アドベンチャーモード」と戦闘用ロボット「エステバリス」に乗って戦う「バトルモード」の2種類の形態で構成されたサターン版「機動戦艦ナデシコ」。生まれも職業も違うクルーたちがナデシコで出会い、火星を目指して宇宙に出るまではアニメと同じだが、そこから先は本編とは違うオリジナルストーリーが展開する。本格的なSF世界観や魅力あふれるクルー、迫力のロボットバトルなどなど、様々な要素で一杯のアドベンチャーだ。



人類を脅かす木星トカゲは開発した新兵器を破壊することが目的だ。



会話によって好意度を上げれば、各キャラクターの表情や態度が変化する。

### 女性クルーとデートしよう

アドベンチャーモードは、ナデシコクルーたちとの会話がメイン。もちろん、本編と同じように、女性クルーたちの間で展開するアキト争奪戦も再現されている。好みの女性クルーと仲良くなって、デートの約束をするのもこのゲームの醍醐味。



### エステバリスで出撃だ!

バトル画面は、おなじみの人型兵器エステバリスのアサルトピット内を再現したもの。先に相手の体力をゼロにすれば勝ちとなり、仲間を援護することもできるぞ。好意度を上げておけば、仲間パイロットからの援護攻撃が受けられる。





# SEGA SATURN

# 最新ソフトカタログ

ACT…アクション  
格闘ACT…格闘アクション  
SLG…シミュレーション  
RPG…ロールプレイング  
A・RPG…アクションロールプレイング  
S・RPG…シミュレーションロールプレイング  
SHT…シューティング  
A・SHT…アクションシューティング  
ADV…アドベンチャー

SPT…スポーツ  
RAC…レーシング  
PUZ…パズル  
A・PUZ…アクションパズル  
TAB…テーブル  
QIZ…クイズ  
MOV…インタラクティブムービー  
EDU…エデュテイメント  
ETC…その他

- 機動戦艦ナデシコ～やっぱり最後は「愛が勝つ」?～
- キャスパー
- GRANDREAD
- コマンド&コンカー
- ジ アンソルブド
- シーバス・フィッシング2
- Civilization 新・世界七大文明

- 雀帝 バトルコスプレイヤー
- 新テーマパーク
- スカイターゲット
- 太平洋の嵐2～疾風の繚纏～
- DEKA4 駆～TOUGH・THE・TRUCK～
- デジグ TIN TOY
- デジグ アクアワールド
- 東京SHADOW

- 峠KING THE SPIRITS2
- ファンタステッ
- プラドルDISC 特別編 コギアル大百科100
- フリートーク・スタジオ～マリの気ままなおしゃべり～
- 龍的五千年
- WARA<sup>2</sup> WARS 激闘! 大軍団バトル

SLG

## 新テーマパーク

●エレクトロニック・アーツ・ピクチャー ●4月11日発売 ●5,800円



アトラクションやショップが増加し、地形の高低差や四季に応じたグラフィックの変化などの新要素が加わった「テーマパーク」の最新版。

SLG

## コマンド&コンカー

●セガ ●4月25日発売 ●6,800円



近未来の世界戦争をテーマにしたSLG。テロリスト集団が世界制覇を目指すシナリオと地球防衛軍が人類の未来を守るシナリオの2種類が楽しめる。

SLG

## Civilization 新・世界七大文明

●アスミック ●5月2日発売 ●5,800円



紀元前4世紀から21世紀の長い期間のなかで、文明や産業を発展させながら人類の歴史を作り上げていくシミュレーションゲーム。

ADV

## 龍的五千年

●イマジニア ●4月25日発売 ●6,800円



一流クリエイターの手によって作られた近未来伝奇ADV。人類に災いをもたらす「邪竜」を止めるため、少年ケンとその仲間たちが中国各地を旅する。

SLG

## WARA<sup>2</sup> WARS 激闘! 大軍団バトル

●翔泳社 ●4月25日発売 ●5,800円



タイトル通り大勢の軍団がワラワラと入り乱れて激しい戦いを繰り広げる。カードをうまく使って守護神を味方にし、世界制覇を目指そう。

SLG

## 太平洋の嵐2～疾風の繚纏～

●イマジニア ●4月発売予定 ●6,800円(ソフト単体)/7,800円(初回限定プレミアム)



太平洋戦争を題材にした戦略SLG。「2」では絶対国防圏や帝都防空戦など、シナリオが追加され、仮想戦を楽しむことも可能に。

SLG

## GRANDREAD

●バンプレスト ●4月発売予定 ●5,800円



銀河を舞台にした戦術シミュレーション。プレイヤーは様々な種族と共に宇宙艦隊戦に参加していく。壮大な銀河ドラマを体験させてくれるゲームだ。

RAC

## DEKA4 駆 ~TOUGH THE TRUCK~

●ヒューマン ●5月2日発売 ●5,800円



山道や砂漠、雪道などのオフロードを走る4WDを題材にしたレースゲーム。天候や時間などが変化し、過酷な条件でのレースが繰り広げられる。

ADV

## 機動戦艦ナデシコ ~やっぱり最後は「愛が勝つ」?~

●セガ ●5月2日発売 ●5,800円



人気沸騰中の「機動戦艦ナデシコ」を題材にしたアドベンチャーゲーム。アニメと同様、戦艦の中で繰り広げられる恋のバトルロイヤルも健在だ。

1997 Electronic Arts ©MicroProse. All Rights Reserved. MicroProse is a division of Spectrum HoloByte, Inc. ©1997 Imagineer Co., Ltd. ©1997 寺田克也/葦沢靖/都留教博 ©Shoemisha Co., Ltd. ©1997 GAM Co., Ltd. ©C-Lab. 1997 ©BAHAMUT 1997 ©BANPRESTO 1997 ©HUMAN © ジーベック/ナデシコ製作委員会・テレビ東京 © SEGA ENTERPRISES, LTD. 1997

Software Corp. All other trademarks are the property of their respective companies.



MOV

## 東京SHADOW

●タイトル●4月25日発売●5,800円



渋谷を舞台に繰り広げられる本格サイ  
コミステリーのムービーノベル。画面  
に表示される文章を読み、プレイヤー  
の選択によってシナリオが分岐する。

SHT

## スカイターゲット

●セガ●4月25日発売●5,800円●アナログ、マルチコントローラー対応



最新戦闘機でダイナミックな3Dドッ  
グファイトが楽しめるシューティング  
ゲーム。各ステージの最後には、現実離  
れした巨大ボスが待っている。

ACT

## キャスパー

●インタープレイ/EAV●4月25日発売●5,800円



映画でおなじみのかわいいオバケキ  
ャスパーを操作して、さまざまな仕掛  
けが施されているホィップスタッフ屋  
敷を進んでいくパズルアクション。

ADV

## ファンタステップ

●ジャレコ●4月25日発売●5,800円●マウス対応



絵本の中のファンタスティックな世界  
を旅するアドベンチャーゲーム。主人  
公のアイテムなど、オブジェクトのす  
べてをポリゴンで作成。

ADV

## ジ アンソルブド

●ヴァージン インタラクティブ エンターテインメント●5月2日発売●7,800円●18歳以上推奨



起常現象研究の第一人者である飛鳥昭  
雄氏が原作を担当したアドベンチャー。  
新聞社の特別部署に属するマックが若  
い女性の殺人事件を調査する。

ADV

## フリートック・スタジオ 〜マリの気ままなおしゃべり〜

●メディアエンターテインメント●5月9日●5,800円



マリ子扮する新米DJとなって、計4  
回のパーソナリティ番組を成功させる  
のが目的。会話の途中に出現する選択  
肢を選びながら番組を進めよう。

SPT

## シーバス・フィッシング2

●ビクター/ビクターソフト●4月25日発売●5,800円



シーバスをめぐって、3つのトーナメ  
ントを勝ち抜いていく人気釣りゲーム  
の第2弾。実写取り込みによる釣り指  
導や魚料理の作り方も収録されている。

RAC

## 峠KING THE SPIRITS2

●アトラス●4月18日発売●5,800円●ハンドル、マルコン対応



リアルなインパネが追加されたドライ  
バー視点など、合計で4つの視点でセ  
レクトできるようにになった「峠キング」  
の最新作。

PUZ

## デジグ アクアワールド

●増田屋コーポレーション●5月2日発売●4,800円



最大108ピースの本格的なジグソー  
パズルが楽しめるソフト。選べる絵は  
20種類。完成させた絵はムービーとし  
て楽しむことができる。

PUZ

## デジグ TIN TOY

●増田屋コーポレーション●5月2日発売●4,800円

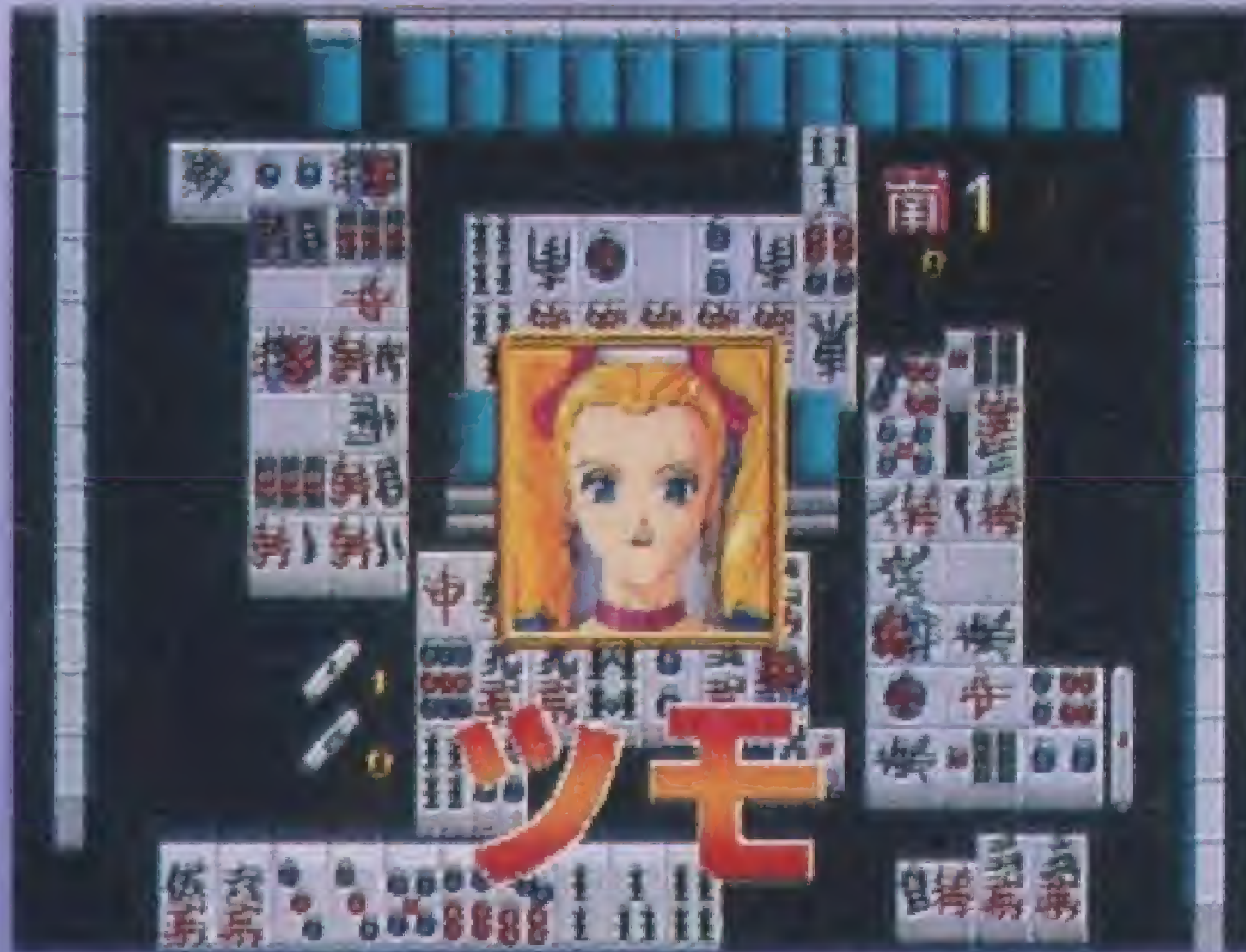


「アクアワールド」と同じシステムに、  
ブリキのオモチャの絵柄を20種類集め  
たジグソーパズルゲーム。完成させた  
オモチャはもちろん動き出す。

TAB

## 雀帝 バトルコスプレイヤー

●ダイキ●4月18日発売●6,800円



コスチューム争奪麻雀大会で、優勝を  
目指して、さまざまなコスプレ雀士た  
ちと戦う麻雀ゲーム。実写の美少女が  
登場するステージもあるぞ。

ETC

## プラドルDISC 特別編 コギャル大百科100

●Sada Soft●4月25日発売●3,800円



コギャル100人の「写真集+データ  
ベース」。スリーサイズはもちろん、趣  
味やプレイスポットに至るまでの細か  
なデータを収録。



# Entertainment Telescope

どこまで遠くを見られるか?

## 小口久雄

(株)セガ・エンタープライゼス  
第3AM研究開発本部  
部長

第5回

## 高城 剛

ハイパーメディア  
クリエイター

デジタル界の寵児的存在の高城氏。意外や意外、彼は「ライバルはテレビゲーム」と公言し、ゲーム業界を席卷するポリゴン技術に拒否反応を示す。一方、セガAM3研の陣頭指揮をとり、超クールなスケボーのアーケードゲーム「トップスケーター」を発表したばかりの小口氏はポリゴン全盛のゲーム業界に身を置くゲームプロデューサー。氏も決してポリゴンに呪縛されない開発理念を持つ。両者の語る反ポリゴン論とは!?

(対談前に「トップスケーター」のプロモーションビデオを見てもらう)

高城 「トップスケーター」はポリゴンですか?

小口 そう、MODEL2。

高城 僕はどうもポリゴンが肌に合わないんですよ。自分でもありとあらゆる開発機を手に入れて作り始めたんだけど、それでもダメでやめました(笑)。

— それは単なる気持ちの問題ですか?

高城 うーん、多分。技術的には小口さんの3研の技術は世界有数のトップレベルじゃないですか。リアルポリゴンワールドに関しては。実際僕もお店で遊ぶんですが、やるぶんにはいいんですけどね……。

小口 僕も少し思うことがあって、裕さん(鈴木)に怒られるかもしれないけど、MODEL1 2からMODEL3にきて、ポリゴンの良さがなくなっちゃいましたよね。

高城 ポリゴンらしさですか。良くなり過ぎたんですかね?

小口 そう。MODEL3までいくとポリゴンということを感じないんですよ。素人の人がスプライトで描いた格闘ゲームと「バーチャファイター3」をパッと見たらひょっとして区別つかないんじゃないかと思うんですよ。

MODEL2の作品、うちの「トップスケーター」もそうですけど、どちらかと言うとまだカクカクしてますよね? わりと立体感があるでしょ。MODEL3でポリゴンもエフェクトもすごい使えるようになってきてスプライトと区別がつかないのであれば、スプライトで自由に線を表現をしたほうがいいんじゃないかと僕自身思うことも実はあるんですよ。その証拠としてポリゴンがこれだけ流行っているにも関わらず ストIIシリーズとか餓狼伝説

シリーズとかに固定ファンがいるのは、表現としての良さがあるんじゃないかな。

高城 僕も昔の粗いポリゴンはまだやってたんですけどね。だんだんやらなくなってきてるんだよね。

小口 「人」に関する表現という部分で、ポリゴンだと動きとしてでしか表現できない。スプライトで描いたものは顔の表現が笑った表情とか困った表情とかができるんですよ。ところがポリゴンの場合はそこまでできないんだよね。そういう面でキャラの表情とか良さを考えるとスプライトのほうがいいとは思いますが。

高城 やっぱり、ミッキーマウスがポリゴンだったら気持ち悪いのと同じことですかね(笑)。僕はコマーシャルとかミュージックビデオ 最近だとインターネットのホームページとかでCG使うじゃないですか。SGIとか今でも使っているんですけど、最近ミニチュアを造り始めて、いろんな物をミニチュアで造ってるんですよ。ホームページのロゴとかもミニチュアでわざわざ造って、撮影してという。お金もかかれば手間も時間もかかるんですけどね。だんだんそういう風になってますね。この僕のポリゴン嫌いをどうしようかと思って。しばらく時間を置いておいた方がいいんですかね? 32ビットマシンも駄目で、64ビットも駄目で、128ビットぐらいまで待つしかないのかななんて思っているんですけど。

小口 でもね、そうなった時に時間もコストも、ものすごくかかるわけでしょう。

高城 ビット数が上がると時間もコストも当然かかって、それだったら実写撮ったほうがいいって話に当然回帰してきますよね。

小口 でも、映画の「インディペンデンス・デイ」とか、

実写として撮れないもののものをCGで表現するのは価値があると思いますけどね。

高城 それはコンピュータならではですね。僕の会社では半年以上前にポリゴン部隊を解散して、そのお金で全部ミニチュア部隊を雇ったんですよ。ただ合成とコンポジットはコンピュータなんですね。今、ミニチュアと実写の合成で忍者映画を作っているんですけど、だんだんアナログに戻っています(笑)。ポスター見るとさ、(壁に貼られた「ラストブロンクス」の原画イラストポスターを指して)これ2Dでしょう?

小口 これはあえて原画を使ったんですよ。

高城 あれはあれでポリゴンの良さがあったけど、あれよりさらに表情が出て、こっち(イラスト)のほうがもっと感じ出てるじゃないですか。

小口 そうそう、目の下のちょっと入った線とか、髪の毛が2本くらい垂れているところとか、あれはポリゴンだと表現できないですね。僕自身もこれが「ラストブロンクス」のイメージだと思っているんです。

高城 なるほど。今のポリゴンが進化していくとこれに近くなるんですかね?

小口 そんなんですけどね。なるとしたらこのまま作り続けてもいいと思うんですけどね。

高城 その過渡期に今日はあるわけですよね? これはどう見るのが正しいんですか?

小口 できるようになっていくとは思いますが。

高城 当然そうでしょうね。何年ぐらいしたら?

小口 セガの中のMODEL1 2 3の進化の速度を考えて、こっから先を予測したら3~4年くらいでだいぶ変わっちゃうんじゃないかな。



## 細かい技術論は気にせず作りたい

小口 久雄 HISAO OGUCHI

「ラストブロンクス」「電脳戦機バーチャロン」「デカスリート」「ガンブレッドN.Y」等、バラエティに富んだタイトルを発表するAM3研の長としておなじみ。



# 僕にはポリゴンが肌に合わない

高城 剛 TSUYOSHI TAKASHIRO

様々なメディアを縦横無尽に渡り歩くハイパーメディアクリエイター。デジタルフィルムプロダクション「フューチャーパイレーツ」主宰。



高城 今の技術って、5年前は誰も予想つかなかったでしょうね。

小口 クリエイターの中には技術論でソフトをヒットさせていこうという人もいますが、僕も確かにハイエンドをやっていますけど、10のうち技術は4くらいのスタンスでものを作っていきたいという気持ちがあるんですよ。3研の作品にも技術バリバリのものもありますが、「デカスリート」とか今回の「トップスケーター」なんかはあまり細かいところを気にせず格好良いくところかな、そういったスタンスでやりたいと思っているんです。僕ね、今日高城さんとお話ししててね、すごく気が楽なんです。あまり技術的なことを話したくないから。

高城 読者はどうなんでしょうかね?

小口 読者は技術のことは結構知ってますよ。以前すごくショックを受けたんですけど、MODEL 2が使えるようになって、初めてテクスチャーというものが使えるようになった時、うちの部でMODEL 1のゲームをロケテストで出したんですよ。そうしたらお客さんがそのゲームを見て、「何だよこれ、貼ってないじゃん!」なんて言われてね、それを聞いて今のユーザーはすごいなと思いましたよ(笑)。

高城 テクスチャーマッピングまで見てるわけですか(笑)。

小口 ファンの人達からハガキとかもらうんだけど、「バーチャロンを買ったけど、こういう時にポリゴンが欠ける」とかね(笑)。「バーチャロン」という素材はポリゴン向きですよ。

高城 うん。あれはポリゴン向きだと思う。もうモデルがそんな感じだから。ああいうのはいいと思いますね。

小口 技術はおのずとすごい勢いでアップしていくと思うんですけど、ポリゴンか実写か2次元かという話しは、この素材には2次元がいいなとか、この素材にはポリゴンがいいなといった様に使い分けをしていくべきだと思いますよ。すべてポリゴンじゃないですよ。

高城 そうでしょうね。最先端のポリゴンと同時になにか「新しいアナログ感」みたいなものをもっと出ればなと思いますね。アメリカのアーケードって必ずバスケットとかボーリングみたいなアナログなものが置いてあって、日本は小さいから置けないんでしょうけど、基本的には「カタイ」ものが並んでますよね。アーケードはこれからどんどん変わっていくんですか?

小口 僕はやっぱりゲームが好きで、セガへ入ったきっかけでもあるんですけど、昔もゲームセンターへはすごくよく行ってたんですね。今言われたようなアナログなゲームがたくさんあったわけです。今それやってみると結構面白いんですよ。バスケットのリングに入る入らないはデジタル的な1か0なんだけど、その過程でバウンドして落ちたりするのはアナログ的じゃないですか。そういう面白さってやっぱりありますね。

高城 日本で言う「UFOキャッチャー」とか「プリクラ」とかがアナログに近いものになるんでしょうけど、ヒット作はアナログ的な物が多いですよ。

小口 今のアーケードはプリクラ一色で、僕みたいな映像やっている人間にとっては寂しいんですけどね。

高城 このブームは当分続きますか?

小口 続くと思いますよ。なぜなら撮ったシールを元にいろいろな形でコミュニケーションができて、使い方が

無限だから。簡単にコミュニケーション取るのにいいんですよ。

高城 ふーん。いわゆる小口さんのようなコミュニケーションていうと「通信ゲーム」とか「対戦ゲーム」にいきがちじゃないですか。

小口 いや、心と心でしょう(笑)。

高城 やっぱ心と心ですか(笑)。なるほど、そういうところに戻るんですね。

小口 もちろん、たまには見知らぬ離れた人と電話線を通じて「ああ、これが九州につながっているのか」と思ってやるのも楽しいですけど、全然違った楽しさがありますよ。温かさみたいな。

——高城さんはご自分でもネットワークを運営されてい



ますが。

高城 いろいろ考えてみると、僕もやっぱり「生」なものが好きで、僕の子供の頃、圧倒的に楽しいテレビ番組はドリフで、生放送だったでしょう。ところが今、バラエティ番組って生がないじゃないですか。全部録画でしょう。僕もたまに作ったりしているんですけど、全然面白くないんですよ。緊張感がないって言うか。ネットワークのいいところって多分生感。そういう方向でいきたいなあと思っています。

小口 ネットワークでの新しい遊びのアイデアは何かありますか?

高城 <エージェント>とか難しいことをいっぱい言っていますけど、僕は育てて人の家に遊びに行かせること

かな。「たまごっち」のPHS版もそうですけど。自分の代理に勝手に行かせるとか。そういうのが今面白いんじゃないかな。別にチャットで生で話したりする必要はないんですよ。あとやってみたいのは、3Dでもしもチャットをやるのなら絶対に格闘を付けたほうがいいと思いますね。みんなネットの中だとすごい良い人が悪い人で「こんにちは」を言う前にいきなり殴ったりできたりとか、僕はいいと思うんですけど(笑)。まあ、育てる楽しさと、どこかへ行かせる楽しさがネットワークにはありますね。自分の何かを行ったり来たりさせるのが多分一番大切。電子メールも基本的にはそれで、自分で出すのが楽しいんじゃないかと、返信が楽しいでしょ。

小口 やっぱふれあいが欲しいんじゃないですか(笑)。

高城 コミュニケーションって日本語のうまい訳がないと言われるんだけど、それこそ小口さんの言うふれあいのものかもしれないですね。なんか、中村雅俊みたいな(笑)。

小口 高城さんが今制作中のものはなんですか?

高城 今、映画とか作っているんですけど、最近『hoi』というサービスを始めまして、人々のホームページを無料で作るという。今日本でインターネットを見れる人口は500万人いるんですよ。でも個人でホームページを持っている人は5万人しかなくて、残りの495万人は覗いているだけなんです。この状況は良くないと思って調べると、ホームページを持ちたいという人は結構いるんですよ。基本的に無料で作成するんですが、サーバーでの管理料として月480円だけもらってます。480円という設定は、牛丼とかハンバーガーとポテトでそれくらいだし、日本全国ホームページを作らせるために小学生の小遣いを調べて、子供でも払えるだろうと(笑)思ってこの価格にしたんですけど、予想外に企業のオーダーが増えて困ってるんです(笑)。

(1997.3.26セガにて収録)

## INFORMATION!

デジタル業界で活躍する両者の共通点は決して技術にとらわれないというクリエイティブスタンス。両者にとってデジタル技術は手段でしかない。小口氏の「トップスケーター」はノリ重視のクールなスケボーゲームを作るため、高城氏の『hoi』は日本人全員にホームページを作るためにデジタル技術を使う。デジタル技術がツールとして消化された好例。



AM3研の最新作「トップスケーター」。音楽に合わせてがんがんトリックを決めろ! プレイヤーを格好良く演出する、アーケードゲームの新境地。



ホームページ無料作成サービス「hoi」。詳しくは  
hoi事務局へ。電話:03-0498-2100。





クールで  
リアルな

スケートボード  
ゲーム登場!!

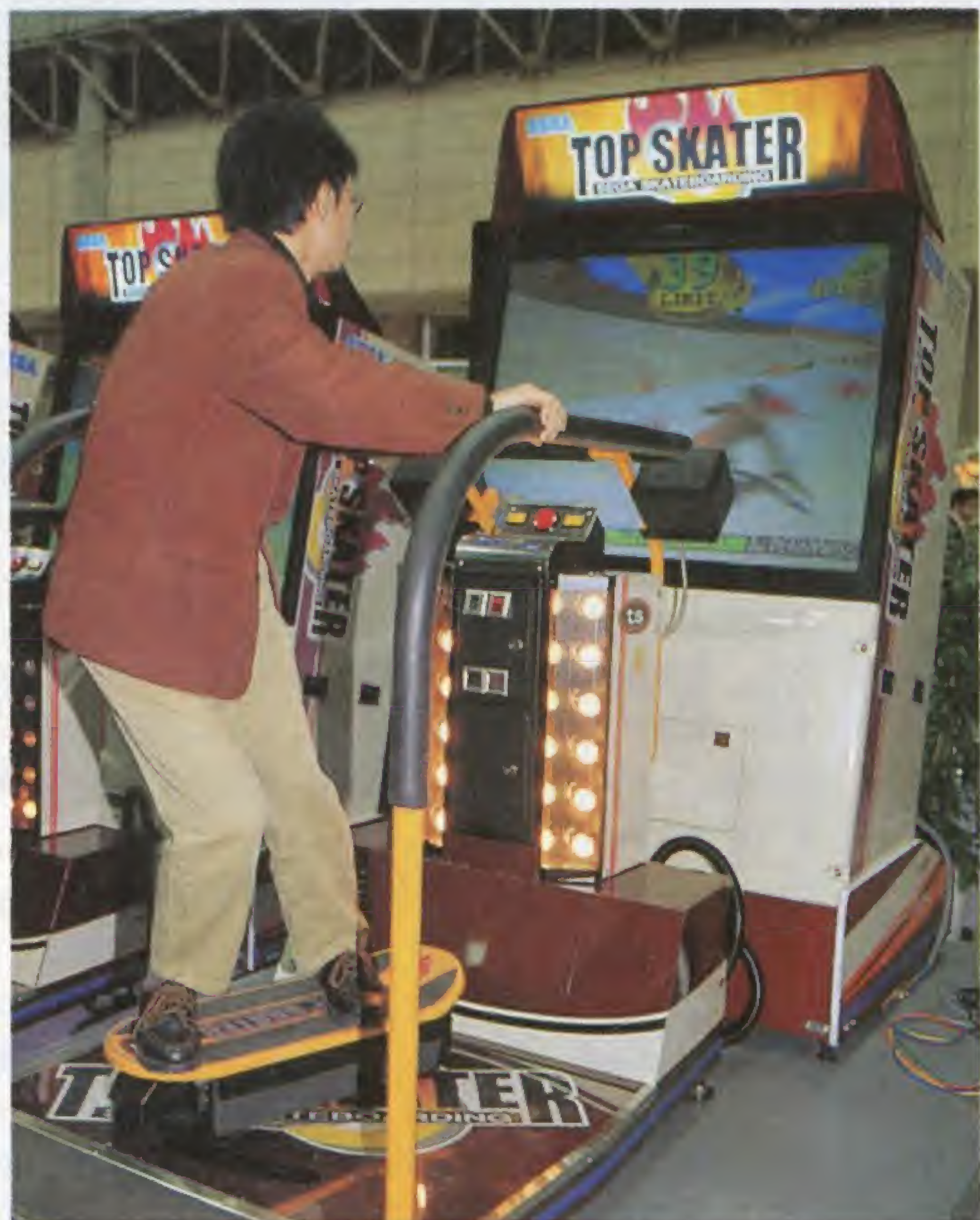
# TOP SKATER™

## SEGA SKATEBOARDING

●セガ●体感(スケートボード)  
●今春稼働予定●MODEL2基板

トップスケーター

**BGMもギアも"本物"で、リアルに盛り上げられる体感ゲーム!**



前、後ろ、左右のスライド、左右のロールの組み合わせで操作。スピードが落ちると自動的に漕いでくれるので、漕ぐ操作は必要ない。

セガAM3研が贈る、業界初の体感スケートボードゲーム「トップスケーター」。自らの足でボードを操作し、障害物をかわしつつ、さまざまなトリック(技)を決めながらフィニッシュラインを目指すという、リアルかつスリリングな一作だ。特徴的なのは、その採点システム。トリックに対する評価点と、残りタイムに応じたボーナス点の合計が総合評価

となるので、単に速く走るだけでは高得点を出せない。いかにトリックをたくさん決め、カッコよく走れるかが重視されているのだ。

キャラクターのシューズは、すべて有名ブランドがスポンサードし、リアル感抜群。BGMに、世界のスケーターの間で絶大な人気を誇る、LAメロコア系バンド「ペニーワイズ」の楽曲を使用しているという点も見逃せない。



そのスピード感、臨場感は抜群。高度なトリックをどれだけたくさん決められたかによって、得点が変わってくるのだ。

**音楽はあの  
"PENNYWISE"が!!**



スケーターたちの支持を集めているメロコア系バンドの巨頭「ペニーワイズ」。彼らの曲が、全編に流れる!

**プレイヤーキャラ6人それぞれを  
一流ギアメーカーがスポンサード**



シューズをはじめとする、ディテールへのこだわりにも注目しておきたい。

プレイヤーが使えるキャラは全部で6人。個性的で、魅力十分なスケーターがそろっている。注目されるのは、各キャラに著名ギアメーカーがスポンサーとして付いているという点。だから、彼らの履いているクツは、みな実在有名ブランドのものなのだ。それでは、各キャラのプロフィールとスポンサー、そして使用シューズを紹介!



**Ash**

自由奔放に生きる、19歳の男。常に己がNO.1でないと気が済まない彼は、スケーターNO.1の栄誉を得るため大会に出場。

VANS



**Keith**

スケボーとベースをこよなく愛する、無口でクールな22歳。憧れのバンド、PENNYWISEに会いたいと思っている。

A.D.ONE





# トリックをクールに決める!



宙に浮いている「+3」という数字はタイムボーナス。取ると、残りタイムがアップする。

## トリックは100種類以上!!



決めたトリックの難度に応じて、スピードが上昇する。最高速に近づくと、スピードメーターが火を噴く!

このゲームの見せ場ともいえるトリック(技)は、コース上にある、ジャンプ台やバンクなどのトリックポイントを利用することで決めることができる。出すことのできるトリックの種類は、100を軽く越えるというから驚き。もちろん、その難度もまちまちで、難しい技であればあるほど、決めたときに得られる得点も高くなる。また、出したトリックの難度に応じてスピードがアップするというシステムが採用されているので、難しいトリックを決められれば、それだけスピーディでスリリングなプレイが楽しめるのだ。

トリックを成功させると、そのトリックの名前と評価(Sと、A~Eまでの6段階)、それに得点が表示される。決める、Sランクトリック!



コースは、アメリカ西海岸に設置された初級コースと、夜の山陰が舞台となる上級コースの2種類から選べる。なおシチュエーションは、スケートボード大会の決勝という設定。

## セガAM3研「トップスケーター」ディレクター 菅野顕二氏インタビュー

——なぜスケボーを題材に?

菅野■ファッション、音楽、スポーツという3つの要素がからんでいて、すごく面白い素材なんですよ。

——キャビネット制作に苦労されたとのことですが?

菅野■スケボーで技を出すときって、板を勝手気ままに回すじゃないですか。それを再現するための機構作りのところで、すごくもめましたね。

——レースをメインにするか、技を出すことをメインにするかでも、もめたということですが?

菅野■ええ、喧嘩になりそうでしたから。(レースがメインではないという形は) 今までにないテイストのものだから、どうしても不安感がありますよね。でも、そこを(技中心で)押して正解だったと思います。

——プレイヤーに、どんな風を楽しんでほしいと思いますか?

菅野■自由に自分の遊び方を選んでくれると、面白いと思いますね。

——「漕ぐ」という操作は、なぜなくなったのでしょうか?

菅野■試作で付けてみたら、めちゃくちゃカッコ悪かったんで(笑)。

——技に関してはどうですか?

菅野■技名については、プロのスケーターにアドバイスをもらって付けたりしてますよ。あと、スノボーの技も入ってたりします。

——技が多いと、必然的に入力も難しくなってくると思うのですが。

菅野■そのへんも、かなり苦労しましたね。入力が可能かどうかとか、その入力とイメージの合うモーションになるかどうかとか、かなり検討したんで。それから、同じ入力でも、タイミングがいいと、よりハデな技が出たりします。同じ入力で

も、段階があるんですよ。そういう技の系列を、どういうふうにつなげていくか、ということもありました。

——あと、今回ギアメーカーとのタイアップが1つの話題ですが。

菅野■実際のプロスケーターも、シューズとかギアのメーカーにスポンサーしてもらって大会に出てますよね。それをゲームでもやっていきたいと。もうひとつは、最初に言った3要素の一つであるファッションの部分で、メーカーをスポンサーに付けることによって盛り上げていければ面白いんじゃないかと。

——ペニーワイズ起用の狙いは?

菅野■やはりノリで楽しんでもらいたいので、聴覚にも訴えていきたいと思ったんですよ。それで、スケボーをやる人たちが聞く音楽ジャンルの中で、イメージに合うミュージシャンがペニーワイズだったので。

——すんなりと決まったんですか?

菅野■難航しましたね(笑)。結局、向こうの窓口は本人じゃないですから、とにかく熱意を伝えようと必死でした。でも、バンドのメンバーはすごい好意的に思ってくれました。



セガAM3研の、企画制作セクションに所属するクリエイター。代表作は「ファンキーヘッドボクサーズ」など。

### Ken-ta

若干15歳の小生意気な小僧。女の子にちやほやされたいという、ちょっと不純な動機で大会に参加している。

AIRWALK



### J

自分を「トリックの申し子」と思いこんでおり(実際はバウンスケーター)、それを証明するため大会に出る27歳。

etnies america



### Cookie

片思いの相手である、兄の友達のプロスケーターに認められるため、大会に参加する。チャーミングな16歳。

es



### Jill

クールなセクシーさを持つ。大会の優勝賞金で車を「おう」と思っている。スケボーには魅力を感じていない。

REEF BRAZIL





# VIRTUA STRIKER 2

バーチャストライカー2

- セガ●サッカー
- 今春稼働予定
- 対戦プレイ可能
- MODEL3基板



いよいよキックオフ! 新たなフィールドで君を待つ!!

ワールドカップ第1次予選も始まり、盛り上がりを見せているサッカー。みんなが夢見る世界という舞台を、このゲームでひと足先に体験してみよう。

この「バーチャストライカー2」は、前作のもつ操作やルールなどのシンプルさを継承しつつ、改良が加えられたシステムと新しい要素で構成されている。その中でも、特に興味が引かれるのが戦術の切り替えだろう。基本となる戦術のほかに“攻撃的”“守備的”といったものが用意されていて、試合中に任意に切り替えることが可能だ。点を取るまでは怒濤のように攻め続け、点を取ったら一転して守備に専念し、その1点を守りきる。そんな、試合の組み立てや、流れを読む面白さが堪能できるようになっているのだ!



戦術の組み立ても「2」の大きな要素。これを機会に本物のサッカーで勉強してみてもいい!



## これが「2」への出場国だ!!

今回の出場枠は24。そして、その「バーチャストライカー2」への出場権を獲得したのが下の24カ国だ。それぞれに、特徴あるプレイスタイルを持った国々。残念なことに今回はデンマークが出場を果たせなかったが、その分、新規加入国の7カ国(★印)にかかる期待は大きい。

- |           |             |              |
|-----------|-------------|--------------|
| 1. 日本     | 9. コロンビア    | 17. 韓国       |
| 2. イタリア   | ★10. ポルトガル  | ★18. ウルグアイ   |
| 3. ブラジル   | 11. ブルガリア   | ★19. ロシア     |
| 4. アルゼンチン | 12. スペイン    | 20. アメリカ     |
| 5. ドイツ    | ★13. クロアチア  | 21. スウェーデン   |
| 6. イングランド | ★14. ベルギー   | 22. メキシコ     |
| 7. オランダ   | 15. ナイジェリア  | ★23. ユーゴスラビア |
| 8. フランス   | 16. サウジアラビア | ★24. ギリシャ    |



選べる国が、前作の18カ国から6枠増えて24カ国に。独特の戦い方を持つ国々の個性が、バーチャストライカーというフィールドの中で熱く激突する。



# 「2」で大きくパワーアップしたスーパープレイに期待!!

シンプルな操作をそのままに、パワーアップしたシュートなどのさまざまなアクション。この「2」で勝ち抜くためには、それらのシステムを把握することにありそう。その鍵を握るのが、戦術切り替えとレーダーの確認だろう。ゲーム中には、絶対にボールを取られない瞬間というのがあり、そのタイミングを見逃さずに、レーダーを見て味方にパスできるかがポイント。最初はその瞬間の見極めが難しいだろうが、これができるようになれば実力も数段上がるはずだ。また、パスやシュートの種類がかなり増えているので、実際のサッカーを参考に探してみよう。



**パワーをためてシュート!**  
パワーが少ないと軌道が低く弱いシュートに。多ければ、高く強いシュートになる。



## オフサイドやイエローカードは……?



オフサイドやイエローカードはないので、スピーディーでハードな試合展開が期待できる。ただし、後ろからのスライディングなどに対しては、ちゃんとファウルを取られてしまうので、ラフプレイには注意しよう。



お互いの心の読み合いが激しいPK戦。緊張感が極限まで高まる!!



鋭いシュートをタイミングキャッチ。キーパーにも見せ場を用意!!

## 試合は昼だけではない! 夕方やナイターでの試合に注目!!

昼間の試合に限定されてしまっていた前作だったが、「2」からは夕方やナイターでの試合も追加! 日が沈みかけ少しばかり暗い中での試合や、夜になり照明に灯が入るなど、時間帯によって変化する環境が本物のサッカーの試合とシンクロし、より雰囲気を高めてくれる。

また、これに加えてスタジアムが4種類あるので、遊ぶたびに違った印象を受けることだろう。



**昼** 青空のもとで行われる試合は、太陽の光に照らされていて全体的にとっても明るい。



**夕** 夕方ともなると空は赤く染まり、少しばかり暗い環境での試合となる。



**夜** 夜はナイターでの試合。光源が照明になるため、選手の影が複数になっている。

## 誰よりも華麗にゴールを決める!!





# SCUD RACE

## スカッドレースツイン

●セガ●稼働中●レース  
●MODEL3基板●通信対戦可能

前号に引き続き、今回もコース別に初級(夜)と中級の2コースを攻略。基本はT.A(タイムアタック)だが、普通のレースモードでも通用するぞ。

## TWILIGHT AIRPORT (トワイライト・エアポート)

まずは初級2つめのココから。大きなポイントとなるのは3カ所だ。

### 最低2カ所でのダミードリフトは絶対だ!

前号でも言ったことだが、「ツイン」ではダミードリフトという加速技を使わないと絶対に好タイムは期待できない。元々コーナー数が少ないこのトワイライト・エアポートでも、コースマップに振った3カ所ではダミードリフトを発生させる必要があり、その中でも最低1と3の場所では成功させなければなら

ない。ダミードリフトを復習すると、タイヤのグリップを失わせてスロットルを開くことで、驚異的な加速を可能にするテクニックのことだ。ステアリングを切り、アクセルを踏み直すことでテールスライドを起こしてドリフトに持ち込むのだが、この場合、いかに長い間滑らせるかが勝負になる。

### 1 脱出速度をできるだけ高く!

まずは1コーナー(厳密に言えば2コーナー)だが、ここからダミードリフトを駆使していく。バンクに突入する手前でアクセルを抜き、ステアリングを切りつつアクセルオンし、ピーク時にはマシンがほぼ真横に向いてしまうくらいまで横に流すのがポイント。アウトに膨らみそうになっ

たらアクセルは踏んだままブレーキで調整しよう。コーナリング中はともかく、コーナー脱出後の直線でどれだけ流せるかが大事なので、コーナリングは安全に、脱出は思い切って全開で抜ける。コーナー脱出時で320キロオーバーにはしたいところだが、接触には十分注意を。



コーナリング中はアウトに膨らみ過ぎないようにブレーキで車速を調整



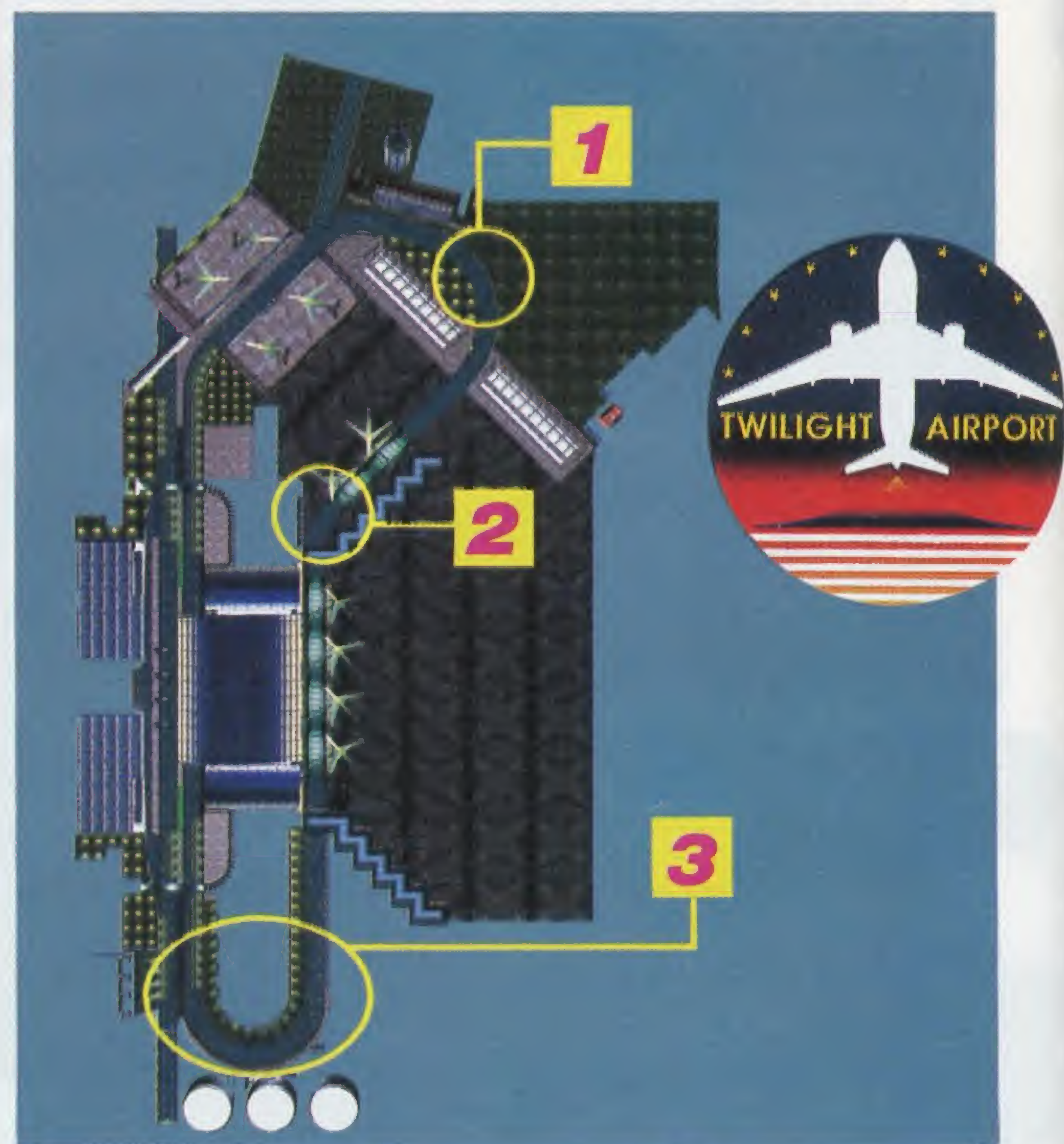
この直線でいかに流せるかがカギ。できるだけグリップ回復を遅めに!

### 2 ココでのダミードリフトがタイムを縮める

普段は全開グリップ走行でも楽々曲がってしまう緩やかなコーナーだが、ココでもダミードリフトを使うことがタイムアップのポイントになる。ポイント1でのダミードリフトが成功したら、ここでの車速はかなり高くなっているので素早い操作が要求されるが、ドリフトに持ち込む手順は同じで、コーナー手前でアクセルを抜いてステアリングを切り、再び全開にしてグリップを失わせるだけ。あとはいかに長時間流して



グリップ走行でも楽にクリアできるコーナーだが、思い切ってドリフトに持ち込む。ハデに流せ!



### 3 T.Aならコース一杯まで使おう

最終コーナーはRが若干キツめなのでスピンしやすく、また壁へ接触しやすい。T.A時であればインから目一杯アウトに抜け、ストレートでは本線左のコースを走るのだが、普通のモードであればドリフトに入るタイミングを若干遅らせてクリッピングポイントを奥に取り、直線では本線を走ってスリップストリームを活用する。いずれにせよ、かなり深くドリフトアングルを取るため、スピンするかもしれないギリギリの角度を見極めておく必要はあるだろう。

### コース幅目一杯使って流せ!



コーナリング中。もう少しでスピンしてしまう、ギリギリの挙動だ。



# MYSTERY RUINS (ミステリー・ルーンズ)

## シビアなコントロール能力が要求される

中級コースはコーナーが多い分、それだけ余計に難しくなってくる。極端な話、コーナーの数だけダミードリフトさせる、と言っても過言ではないほどにドリフトポイントが多くなるわけだ。さて、ココではダミードリフトももちろん重要だが、スタンディングスタ

ートなので、スタート方法も大きくタイムに絡んでくる。「え？ アクセル踏みっ放しじゃダメなの？」と言ってる人はまだまだ甘い。実は「スカッドレース」にはロケットスタートが隠されていて、それを使うことにより、トータルタイムは約1秒も違ってくるのだ。

### ●コレがロケットスタートだ!!●

まず ブレーキを踏みながらエンジン回転数をタコメーターのイエローゾーン手前にし、「GO!」と同時にブレーキを放してアクセルを踏み込む。すると最小限のホイールスピンでロケットスタートを決めることができるのだ。そう、基本的には「デイトナUSA」と同じ手法というわけだ。

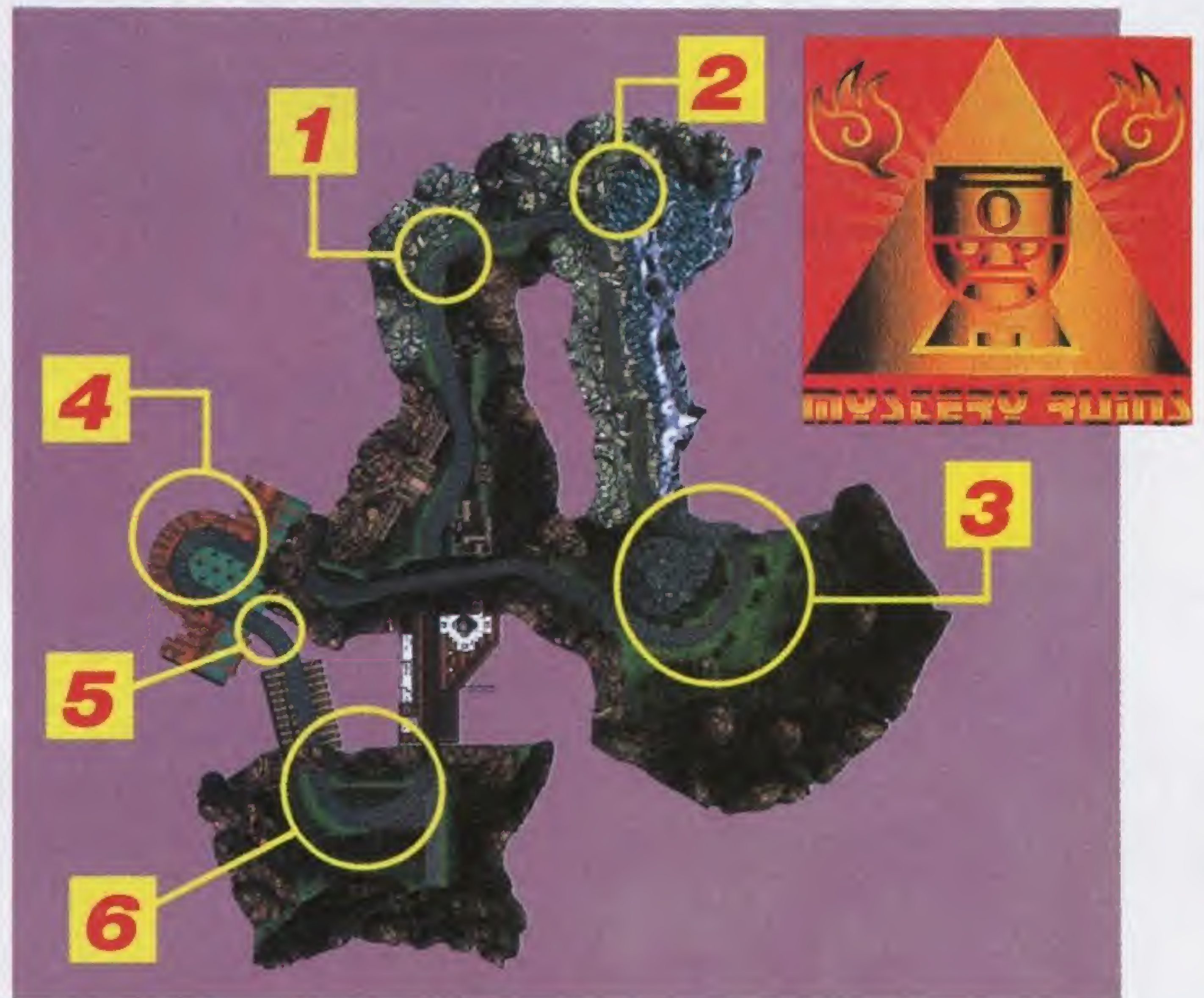


タコメーターをよく見て、レッドゾーンに入る手前に調整。



「GO!」の声と同時にブレーキを離し、アクセルを踏み込み!

続いて中級。押さえるべきポイントはグンと多くなるので、1つずつマスターしていこう。



## 1 意外と有効なココでのドリフト

スタート直後の緩やかな右コーナー。ココでは特に1周目、車速が上がりきってないポイントなのでダミードリフトによる加速は有効。ただし、車速が低いとテールスライドしにくいので、やはりロケットスタートで車速を上げておくことをオススメする。

緩やかで、見た目にも非常に地味なコーナーだが、ここでダミードリフトを発生させて加速することは非常に重要。ただし、次のコーナーを考慮してあまり長く流さないこと。



## 2 進入速度は控えめに!

この右コーナーはかなりタイトで、出口がギャップになっているために挙動を乱しやすいため、丁寧なアプローチが大切。もちろんダミードリフトは使うポイントだが、進入時の車速は落として、脱出にかける。ただし挙動を乱さないように注意しよう。

マニュアルなら3速に落としてアプローチするとより安全。出口で必ずジャンプするため、そこで斜めになっているとクラッシュ必至。できるだけ早目に安定させよう。



## 3 ここでも長時間流せ!

上り勾配のこの右コーナーは、かなり長時間のダミードリフトが必要となる。ドリフトアングルはかなり大きく取り、ほとんど真横に向けた状態でコーナーに進入しよう。コーナリング中はアクセルで車速を調整し、アウトに膨らまないようにする。



アプローチ開始。ラインは気にせず 車速と膨らみ具合だけに注意してコーナリングする。



エンドのギャップでは大きく姿勢を乱すこともあるので注意。理想は全開脱出だ。

## 4 進入より脱出にかける!

難関、ヘアピンは進入速度をある程度確実に落とさないと、ドリフトを駆使しても絶対に曲がりきれない。アプローチは極力安全にし、脱出時にできるだけ加速してやろう。ドリフトに持ち込んでクリッピングを通過したあたりから全開にし、後は加速!

進入で頑張りすぎると簡単にスピンしてしまうので、アプローチは極力安全に。ブレーキングしながらインに切り込み、スロットルを開いてテールを流す。クリップを通過したら全開だ。



## 5 ココでもダミードリフト

ヘアピンを抜けた直後の軽い右コーナーでもダミードリフトを炸裂させる。ここで成功させるポイントは、ヘアピンからのダミードリフトを適当なところで切り上げること。あまりダラダラと流していると、このポイントでドリフト体勢に入りにくくなる。



この右でダミードリフトを使えば、最終コーナーまでのタイムがグンと稼げる。この小さな積み重ねが重要だ。



粘ればこのあたりまで流すことができる。マシンを左右に振ってできるだけグリップを遅らせて加速させよう。

## 6 ホームストレートまで流せ!

この最終コーナーも丁寧なアプローチが必要なポイント。ドリフトアングルを深く取り、インをかすめるようにしてアウトに抜けていこう。ポイントは例によって長くドリフトさせることで、うまくやればホームストレート中盤あたりまで流すことが可能。

このあたりからは全開。進入にさえ注意してインを突ければ、後は意外とラフな操作をしても大丈夫。コーナー出口では全開にしてハデに流そう。





# AM1研

SEGA AM R&D DEPT.#1



- セガ●稼働中
- ホラーガンシューティング
- MODEL2基板
- 2人同時プレイ可能

## ザ・ハウス・オブ・ザ・デッド 完成記念 開発スタッフ座談会

AM1研の放つ自信作「ザ・ハウス・オブ・ザ・デッド」がいよいよ完成！それを記念して今回は開発スタッフ5名による座談会を行った。



### 「バイオハザード」が出たとき困りました(笑)

——「ザ・ハウス・オブ・ザ・デッド」の開発を始めた時期ときっかけから。  
小田■時期は1995年の忘れもしない12月26日です。その10日前に1つ別のプロジェクトが終わって、ぶらぶらしようかなあと思っていたときに、「10日後に社内プレゼンがあるからガンゲームを考えろ」っていきなり命令がきまして。僕自身ガンゲームを作りたいというのは前からあったもので、それで始めました。色々企画書を書いていたんですけど、その時点で題材を何にするかが一番もめまして。で、部長とかと話して、2研や3研のガンものとは違った、プレイヤーのターゲットを高めにしたモンスターもので1研としての作品を何か出したいということで、今の形になりました。それから約3カ月後に「バイオハザード」っていうのがPSで出てしまって(笑)。  
田口■「バイオハザード」出たとき、すっごい困りましたよね。  
小田■すっごい困った。

田口■結局あとから出すと真似したってことになるじゃないですか。家庭用じゃなかったのがまだ救いだったんですけど、どういうふうに変えていくかってすごく考えました。「バイオハザード」自体も良くできているんで。  
——「バイオハザード」を見て変えたことって何かありますか？  
田口■クモはやめようとか(一同笑)。  
大戸■結局クモ出てるやん。で、犬はやめようとか。  
河内■犬も出てるじゃん(笑)。  
小田■一番苦労した問題点は、その点以外にどこまで表現していいかっていう問題がいつもついてまわってましたね。お客さんは日本だけじゃないんで、各国にビデオを送ってこれで表現方法が適していないものを指摘してくれというものをかなりやりました。それで削られたキャラなんかもあったりするんですけど。  
——やはり血の色なんかはもめたりしましたか。

小田■ええ、やはり最後までもめましたね。で結局初期設定は緑色になってますが、お店側で「ブラッドカラー」といって設定で変えられるようにはできています。  
——ゲームシステムのシナリオ分岐の苦労などは？  
小田■かなり苦労しましたね……えーっと。昔のことなのであまり思い出したくないっていうのもあるんですけど(一同笑)。うーん。  
田口■小田がまたそういう複雑にしたりするのが好きなもんで。  
小田■デザインからかなり文句きましたよ。1面分で4面分のゲームになってますよこれ、とか、1本につなげたらコレでもう1本のゲームじゃん、みたいな。そういう文句がかなり出ました。  
河内■1面、2面が一番分岐多いですよ。  
田口■1面ですね。下行って上がってまた落ちてとか。落ちるのが多いですよ。

小田■いや、考えに煮詰まったら落とす(笑)。  
河内■ってことは各面で落ちるところがあったらそこで小田が煮詰まってることだな(笑)。  
——ショーやロケテストの反応はどうでしたか。  
小田■最初ロケテストやる段階ではどういう反応されるかというのが全くわからなかったんで、不安なまま出してみただけで、ロケが始まったときからばーっと人が集まってくれて、コレはいけるんじゃないかって確信っていうか安心はしましたよ。その前に「バイオハザード」が売っていたので、この題材はイケるなって気はしていましたけどね。  
——プレイする上でのコツは？  
小田■一番わかりやすいのは頭をどんどん撃っていくことで、どの敵に対しても言えるんですが頭がすべて弱点になってます。そこを狙うと体力が一番減りますので、そこをばん狙っていったら早くて、早く上

### ワンコインクリアはできます

座談会出席者



企画担当  
セガAM1研  
小田 隆志

T・H・O・Dのココが見所  
キャラクター、演出



本作品の企画者。開発が終了し、ようやく羽が伸ばせるとのこと。見所は各キャラごとの個性や、演出。特にエンディングのカメラワークはぜひ見てほしいそうだ。



プログラム担当  
セガAM1研  
大戸 孝二

T・H・O・Dのココが見所  
グラフィック



ゲーム周辺のプログラムを担当。以前はST-Vの開発に携わる。見所はMODEL2を限界まで使い、他作品に負けないほど高いクオリティを誇るグラフィック



プログラム担当  
セガAM1研  
三本木万知

T・H・O・Dのココが見所  
細かいリアクション



キャラ演出や敵ルーチンなどのプログラムを担当。見所は敵を撃ったときの、腕が取れたり、目玉が落ちたりするといった、これまでにない細かなリアクション。



# ザ・ハウス・オブ・ザ・デッド基礎知識

## ①ストーリー

1998年10月17日。遺伝子研究所“DBR corp.”の研究員が突然失踪してしまう。そこは政府の機関として秘密裏に活動している研究所のため、事件は表立ったものにはならなかった。

1998年12月18日。政府上層部は、元DBR corp.所長Dr.キュリアンの行動に不審な点があるとにらみ、彼の館に特殊工作員を送ったが、その最後の連絡は事態の急変を告げるものだった。

1998年12月20日。事態を重く見た政府上層部は工作員の切り札として トーマス・ローガンとGを館に向かわせる。そこで2人が見たものは……?

## ②キャラクター



トーマス・ローガン

32歳。ある政府機関“AMS”に所属。半年後にソフィーと結婚予定。



G

年齢、国籍不明。ローガンの相棒だが、詳しいことは話さない謎の人物。



ソフィー・リチャーズ

29歳。DBR corp.研究員。主に生物のバイオリクターの研究に携わる。

## ③敵とゾンビたち



DBR corp.の元所長のDr.キュリアンは、突然研究員を自分の館へ閉じ込め、ある研究に没頭。ゾンビに生命を与え侵入者への攻撃命令を出している。

## 暗いゲームを作ったら結構明るめになった

達してどんどん先に進めるようになるんじゃないかと思えます。あとは自分が得意なルートを見つけていくことというのも一つのコツです。

三本木■今までのガンゲームは一発当たったら敵は死んでたんだけど、まあゾンビだから死なないだろうってことである程度体力残るんですよ。その中で頭を撃ったら体力が一番減るようにしてるんですよ。

——要は正確なショットが要求されるということですね。

河内■ええ、指疲れますけどね。

三本木■あと、攻撃してくる手を撃つと敵は空振りするんですよ。そういう部分も少しこだわってます(笑)。

大戸■殴られそうになったら手を狙って。

小田■それまでできれば名人級だよ。なかなか狙えないって。一応敵ごとに攻略法があるので、それを見つけてもらえれば、かなり先まで進めるようにはなってます。

河内■頭とキャラ別の攻略法がわかってっちゃうとあとは早いですよ。ワンコインクリアも近くなる。

小田■ええ、あとはボスの倒し方ですよ。

三本木■ボスだけが普通のゾンビと違う弱点もっているんです。

——ボス戦の前に弱点が出ますよね。

小田■ええ、一応全部のボスに弱点がついてますのでそこをバコバコと

狙っていただければ。

河内■撃ってるだけで結構気持ちいいゲームだから。

小田■そこが一番気を付けた点ですね。撃って気持ちよくてキャラクターの反応があって、それが返ってくるようなゲームというのが最初のコンセプトからずーっとあったことなんです。ガンゲームでは当然のことなんですけど、それをずーっと通して良かったですと思っています。

田口■また引き合いに出しますけど、「バイオハザード」が恐怖感ならこちらは爽快感ですね。

——開発のほうはほぼ終了ですか。

小田■本当に、終わった感想は「よく終わったなあ」ですよ。でも結構暗いゲームを作ろうと思っていたんですが、爽快感とかで明るめのゲームになってしまった点が心残りかな。

河内■本当に爽快感はすごいですよ。そのかわり手が疲れますけど。その分、撃ったら撃っただけのゾンビのリアクションがいっぱいあるので、それも爽快感につながっていくと思います。

田口■小田のほうから映画っぽくっていうのは最初から言われてたんですが、それがゲーム時間が延びたりとかそういうのがからんで大変でしたね。

小田■最初考えてた映画っぽい演出っていうのはいろいろ描いてもらっ

たりしてたんですけど、一番の問題はゲームが中断してしまうっていうので中断してもギリギリ許せる範囲での演出を入れようということで今の形になってます。

河内■ゲームの中断をうまい具合に次のアクションにつなげるみたいな感じになってるよね。

小田■その映画演出と暗めの背景も、本当にアーケードゲームなら他のゲームと違って目立たせるって意味でかなり明るめの色を使ったりするんですけど、最初から暗めの調子っていうか、あえて違った暗めなイメージにしました。くらーい、もうゲーム史上最強に暗いゲームになるストーリーとかを考えてたりもしたんですけど、全部却下されてしまいました(一同笑)。チームに却下されまくって、結局最後変えられてしまいましたけどね。

——気が早いんですけど家庭用への移植というのは難しいですか。

小田■どうにか出したいですね。プランとしては。僕らは多分直接は関われないと思うのでわからないんですけどね。

河内■関われるのってデザインとサウンドくらいでしょう。

小田■あとできるなら、コンシューマよりできないな、って思っていた案を復活させたいですね。ムービー関係とかやってみたいですし。

大戸■今までMODEL 2作品も移植されてきてますから、サターンならではというか、サターンに適した方法での移植の仕方ってあるでしょうから要望があれば移植はしたいです。そのへんはやっぱり部長に聞いてくださいってことになるのかなあ(笑)。

三本木■MODEL 2の限界まで使っているのサターンというのはスペックダウンしなきゃいけないですね。

小田■そのへんはサターンというかCDならではのものを使って、補ってよりいい形で出せればいいと思いますけどね。

河内■雰囲気は損なわなければね。

小田■うん。撃って面白いっていう部分が重要なのでそのへんがうまく移植されればいいですね。

——最後に一言お願いします。

三本木■本当にいいゲームなんで、よろしく。

大戸■1研も今後がんばっていくので、今回のゲーム、1研が作ってますから、そこのところよろしく。

河内■ぜひ2千円くらいつぎ込んで最後までプレイしてほしいな。

田口■サターン版「スカイターゲット」もよろしく(笑)。

小田■締めます。誰でも気軽に遊べるゲームですので、ゲーセンで見かけたらきゃーきゃーいいながら遊んでください。

——どうもありがとうございました。

## 開発終了。次はサターンで出せればいいな!?



デザイン担当  
セガAM1研  
田口 博之

T・H・O・T・Dのココが見所  
ボスキャラ



プレイヤーやモンスター、ボスキャラなど、ゲーム全般のデザインを担当。見所はやっぱりラスボスとのこと。そのすごさはぜひ各自でプレイして見てほしい。



サウンド担当  
セガAM2研  
河内 哲也

T・H・O・T・Dのココが見所  
効果音、セリフ



BGMや効果音などサウンド全般を担当。見所(聴き所)は、自ら熱演したという敵のゲロを吐く音などの効果音と、久しぶりにメモリ容量と戦ったという多数のセリフ群。



本当の恐怖はこれから始まる...





フィギュア

# 人形モノには、チトうるさいウメと秋葉原系少女みんながハニー人形を語る!!

アキバ

ウメ  
AM2研  
セクション  
パブリシティ



ご存じウメちゃん。今回紹介したハニー人形は、漫画家のうすた京介氏にも送ったとか。

ウメ■まず ハニー人形に関してはどのへんを監修したんだっけ？  
みんな■プロトタイプはボディのアーマーがブカブカでみっともなかったの、そこは直してほしいって言いました。完成品ではちゃんときれいになっていますね。あとは顔がキツイって言ったんですけど、そこは直ってなくてちょっと残念だけど、こんなもんかな。

ウメ■1Pカラーと2Pカラーではどっちが好み？

みんな■私は絶対に2P！だって金髪なんだもん(笑)。何か黒いと怖いでしょ。

ウメ■この間、プロトタイプの「サクラ大戦」のさくらも見たんだけど、これもデキがいいんだよね。

みんな■あれもかわいいよね。でも私はハニーの方が好き！

ウメ■これさ、カチューシャ外してオサゲを解いたらさ、オサゲじゃない髪型のハニーが見れるね。オレ見たことないから、ちょっとそそるなあ。

みんな■監修したわけじゃないけど、ソニックもデキがよくて好きですね。

ウメ■UFOキャッチャーのぬいぐるみだろ？ あれは久しぶりに全キャラ揃えたいと思ったよ。あれはゲームのモデラーがすごく細かいところまでチェックしてるから、

ビーンとバークは特にソックリ。

みんな■UFOキャッチャーのバイパーズもデキがいいですね。

ウメ■特にバンがいいでしょ。バンってサターンへ移植されたときも一番デキがよかったし、とにかく似るんだよ。元から目が隠れて顔が半分ないようなもんだから、服と雰囲気さえ似せればある程度は見れるんだよね。だから、コス



厳しい監修の目をくぐり抜けたものだけが、無事商品となる。今後も期待しよう。

プレやる人も目を隠せばいいかもね(笑)。

みんな■なるほど！

ウメ■これからこういう監修の仕

みんな  
AM2研  
パブリシティ  
デザイナー



AM2研ホームページ『日刊バーチャファイター』を担当しているwebデザイナー。

事もくるけど 何を心がけようと思う？

みんな■うーん、顔とポーズ。

ウメ■確かに。これからのゲームキャラ人形って、3DCGをベースに作られるからそこそこは似ると思うんだ。でも顔とポーズでイメージってかなり変わるから、すごく大事だよね。

みんな■そうですね、頑張ります。

## ウメ・みんなのオススメプロダクツ



### ハニー人形

リカちゃん人形でおなじみの、あのタカラが総力を結集して(?)制作。それぞれ800個限定とか。追加生産はないので、見かけたら即ゲットせよ！



### ソニック・ザ・ファイターズ

これもUFOキャッチャーの景品。ビーンとバークのぬいぐるみ化は最初で最後かも？ これまた非常にデキがよい。

### ファightingバイパーズ

UFOキャッチャーの景品とは思えないほどのデキのよさ。アーマーの重量感もいい感じで、顔もソックリ。ポーズに不満？





# AM3研 AM3研責任編集 実録! パブな二人

第4話 川崎に散った熱い夜

## 激突!! 3大体感マシン!!

1997年3月19日、クラブチッタ川崎でゲームとクラブを融合したクラブイベント「メガトロポリス・パワースラム」が行われた。

これは、そのイベントで交わされた男達の熱い戦いを赤裸々に綴ったルポルタージュである。

(ケ) ……ダルい。  
(カ) オヤジっ!! 開演早々どーゆーこっちゃ!!  
(ケ) 昨日も寝てないんだよ。  
(カ) 知るカィ!! これも仕事なんだからキビキビしろィ!!  
(ケ) え〜っ、眠いよ……。だってこのホール暗いもん。  
(カ) アンクはあなグマかつ!!  
(ケ) ……  
(カ) 菅野さん?  
(ケ) ……Z Z Z  
(カ) 冬眠しとんカィ!! このバカオヤジっ!!  
(ケ) う〜ん、だってホントに眠いモン。  
(カ) わかった、わかった。じゃあダンスフロアに連れてったげるからネェ〜。カワイコちゃんいっぱい見て目を覚まそうネェ〜。  
(ケ) わ〜い!! カワイコちゃん、カワイコちゃん!!

ダンスホールへと菅野ディレクターを連れ出したカトー少佐。ダンスホールはテクノっぽいサウンドが大音響で鳴り響き、Shakin' and Groovin'な人々で盛り上がっていた。

(カ) うわあ〜、菅野さん、クラブも大分変わりましたねえ〜。オレは昔のグランジとかアングラ系の方が好きだったな。菅野さんは?  
(ケ) えっ? 知らんっ!! それよりカワイコちゃんはどこだ?  
(カ) この好色一代男がっ!! 遊び

に来たんじゃね〜だろっ!  
(ケ) あっ!! カワイコちゃん!!  
(カ) えっ!! どここ??  
(ケ) ほらあ〜、カトー君も好きなんじゃない。  
(カ) は、はかったな……。  
(ケ) でも、ほらあそこのクラブの細い方。どう?  
(カ) ほうっ! これはまたクラブにしてみは……。  
(ケ) どうですか、先生。行っときますか??  
(カ) ヌシもワルじゃのお〜。  
〜しばらくお待ちください〜  
(ケ) ……カワイコちゃん。  
(カ) ……諦めましょう。今日は仕事です。  
(ケ) ……仕事やだ。遊びたい。  
(カ) ……贅沢は敵です!!  
(ケ) ……  
(カ) ほらっ!! ケンちゃん!! 「TOP SKATER」に行列ができてますよ!!  
(ケ) ……う〜む、それにしてもウチのゲームはクラブに人気があるみたいだね。  
(カ) おっ!! やっとそれらしい記事内容になってきたなっ!!  
(ケ) ロケテでもチーマーとかスケーターとかボーダーに大人気だったし……。  
(カ) そうそう、もはや「TOP SKATER」は若者ファッションの一部ですよ。狙った通りですね。  
(ケ) もはや若年層のファッションリーダーだねっ! ファッション誌からも注目されてるしね!!  
(カ) おっ! いい感じでさりげなくセールスポイントを……。ウマイねえ〜菅野さん、リップサービスが。

(ケ) ……Z Z Z  
(カ) このバカ男っ! キサマは変温動物かつ! いきなり寝るなっ!!  
19時からスタートしたこのクラブイベント。ノックから「TOP SKATER」にはゲーマー・クラブ・編集者等、様々な人種の長蛇の列ができ、深夜になるにつれて宴は最高潮に達していった。  
(ケ) カトー君、そーと一大変なことになってるねえ〜。  
(カ) う〜む、こんなに混むとは……。  
(ケ) むう〜、ほとんど人が通れない状態になっとるなあ〜。  
(カ) なんてでしょうねえ。  
(ケ) う〜む、オレは大変な物を作ってしまったのかもしれない……。おっ!! ほらっ、カトー君。今やってるあの娘。ボードの上で飛び跳ねてるよ。う〜む、見えそで見えない……。  
(カ) う〜む、でもあの暴れ方だと彼女相当酔ってますよ。大丈夫かなあ〜。ほらっ! ……だあっ!! けっ飛ばし始めましたよ。  
(ケ) はっはっは、プロトタイプとはいえ4研に作ってもらった筐体だ。安心しなされ。あのくらのことではビクともせんよ。  
(カ) そ〜ですかあ〜?? あっ! 大丈夫だった。さすがですねえ〜。あっ! 今度は「泥酔さんいらっしゃい」ですよ。大丈夫ですかネ?  
(ケ) はっはっは、大丈夫、大丈夫。そんな些細な攻撃では我が「TOP SKATER」はビクともせん! 気にしない気にしない。壊れたら壊れたでその時に考えるっ!  
(カ) そんな旧日本軍的な考えで良いんですか?? だあっ!! けっ飛ばし始めましたよ。ボタンもガンガン叩いてるし……。あっ!! グリルガードが取れましたよ。だあっ!! フットボードも取れちゃいましたが……。  
(ケ) はっはっは……。壊れてるねえ〜。  
(カ) バッ、バカ男っ!! 早く何とかしろお〜!!  
(ケ) はっはっは……。  
こうして男達の熱い夜が明けていったのだ……。  
※マシンは乱暴に扱わないようにしましょう。

やさぐれディレクター

ケンジ the 菅野(ケ)

原子力エンジン搭載の「TOP SKATER」ディレクター。不眠不休の激務にも耐え得る体力を持つが、精神力がないのでよく泣く。

パブ部隊ロイヤルホスト

カトー少佐(カ)

「TOP SKATER」のプロモーション全般を担当するフツウの人。はらたいらバリの知力を持つが、平衡感覚がないのでよくつまづく。

### 人気の最新マシンがズラリ!

クラブゲームイベントの醍醐味はやっぱり、ゲームのフリープレイ。しかもすべて最新マシンだってんだから泣かせるじゃありませんか!

#### TOP SKATER

プレイヤーがみんなカッコ良く見えちゃう超クールなアーケードマシン登場!



パブ担当のカトー少佐とディレクターケンジ。「トップスケーター」も好反響でひとまず安心、安心。

#### SCUD RACE



フロアの暗闇に真っ赤なボディが淡くきらめく「スカッドレース」。いい女がとっても良く似合うエレガントなゲームマシンなのだ。



AM2研パブ中島氏をばさんで記念撮影。また、「スカッドレース」プロデューサー名越氏を会場で発見してバチリ。

#### SEGA Touring Car Championship



「ツーリングカー」ももちろん会場に。リアルな操作系はクラブ系ギャルの目を思わず真剣にさせてしまいました。

AM分室の谷口氏。フリープレイと知らず硬貨を入れようとする女の子の後ろからさりげなくスタートボタンを押すジェントルマン。



UKからの著名DJが多数来場。みんなExplosion and heat upしてShakin' and Groovin'していたぞ!!



# 太陽とシヤリシヤリしたら、 星とお泊まりしよう!

もんで、  
かじって、



シヤリシヤリ  
おいしい。



食べて、選んで、  
アイス・ガイ泊セット  
が当たる。



ボーチ/アラームクロック/アイ  
マスク/エアーマクラ/歯ブラシ  
/ヘアブラシ/アリバイ工作テ  
ープ/トランプ/シャンプーボトル



ボーチ/アラームクロック/アイ  
マスク/エアーマクラ/歯ブラシ  
/ヘアブラシ/化粧容器セット  
/カーラー/小物入れ/髪止めゴム

外泊するなら  
連れてって!

## ナイスなアイス・ガイ泊セットプレゼント

抽選で毎回1,000名様、合計3,000名様に当たる!

〈応募方法〉 森永アイスガイのバーコードを2枚一口として官製はがきに貼り、郵便番号・住所・氏名・生年月日 電話番号を明記し、男の子用または女の子用をお書きのうえお送りください(お一人様何口でも応募できます)。※応募は官製はがき1枚につき一口、バーコードははがれないようにテープ等でしっかりと貼りつけてください。  
〈送り先〉 〒150 東京都大森郵便局私書箱55号  
森永アイスガイ「アイス・ガイ泊セット」プレゼント係  
〈しめ切り〉 第1回しめ切り1997年4月30日(水) / 第2回しめ切り1997年5月31日(土) / 最終しめ切り1997年7月31日(木) (当日消印有効)  
〈発表〉 抽選のうえ、景品の発送をもって発表にかえさせていただきます



カフェ・オ・レ味 ロイヤルミルクティー味 サマーヨーグルト味

森永アイス  
アイス ガイ

インターネットにホームページ開設  
<http://www.morinaga.co.jp> 最新TVCMやキャンペーン等、森永製菓の情報満載!





アーケードをスタジアムに変えた、あのサッカーゲームが帰ってくる!

沸き上がる歓声の中で、世界中のストライカー達が熱く燃え上がる。

# HAT & HARD TRICK

心・技・体感。先進のバーチャル・リアリティ。

バーチャストライカー2



## 世界の強豪が集う夢の大会。

ポルトガル/クロアチア/ベルギー/ウルグアイ/ロシア/ユーゴスラビア、ギリシャの7ヶ国が新規参戦! 全24ヵ国による熱い戦いが繰り広げられる。



## 「MODEL3」パワーで白熱のシュート!

- ◆戦術切り替えシステムを搭載。試合状況に応じて、守備的攻撃的のフォーメーションに設定の切り替えが可能です。
- ◆実戦に近いパスワーク。トラップなしのダイレクトパスが可能。
- ◆勝ち進み、決勝に近づく試合ほど、大勢のサポーターが燃える大きなスタジアムでプレイ出来ます。
- ◆プレイする時間に合わせて昼から夕方、ナイターへと、スタジアムの情景が変化。(基板内に時計を装備)



SEGA™

株式会社

セガ・エンタープライゼス

第一荏谷事業所 〒144 東京都大田区東荏谷2-13-1  
電話 03 (5736) 7700 (国内販売事業本部)

# ハードトリックを クールに決める!

業界初! スケートボード体感スポーツゲーム登場!



TOP SKATER™  
SEGA SKATEBOARDING

© SEGA 1997

トップスケーター

PENNYWISEのビートシャワーを浴びながらトリックメイク!  
ビッグエアー&ハードトリックを華麗に決めて、目指すはTOP SKATER!

◆スケートボードのスピード・トリック・スリルをリアルに表現。  
「Kick Flip」・「50-50」等、実在のトリックをも鮮やかに表現。





## NEW ITEM

BOOK・CD・VIDEO・TOYS・CARDS……etc

## BOOK

攻略本に加え、ビジュアルものも充実。幅広いジャンルのオフィシャルブックが登場する月なので本屋さんに通わないとね。

ムック

スカッドレース  
オフィシャルガイド

●セガ●880円



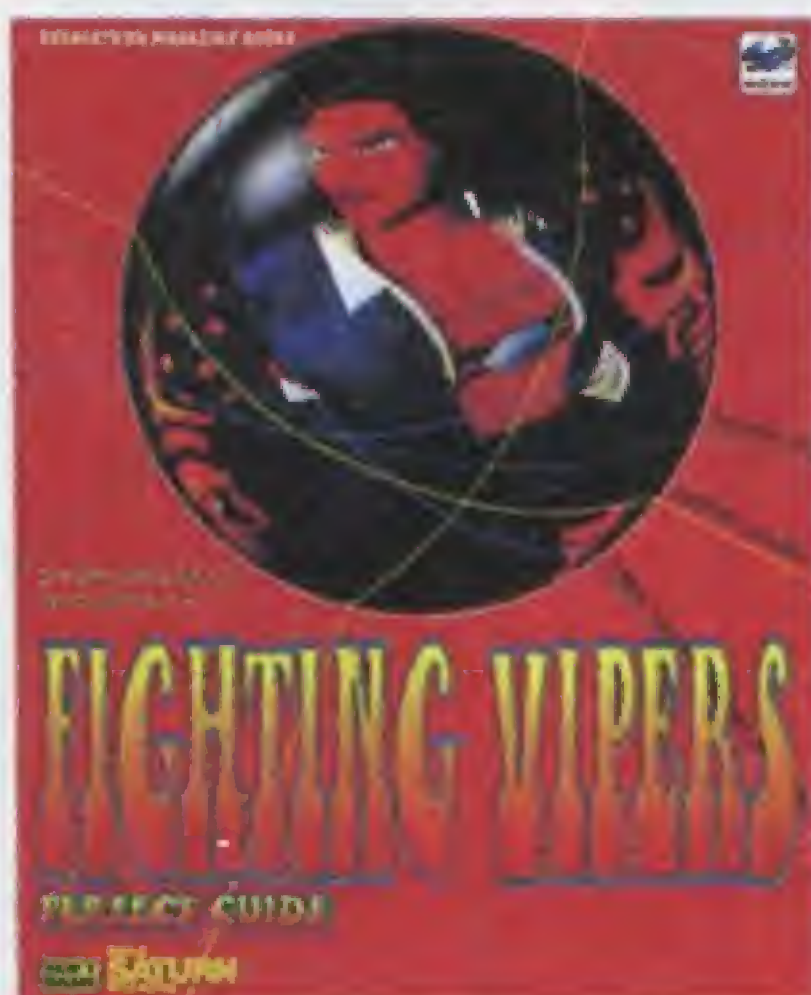
発売中

モータージャーナリスト山口正巳氏がスーパーアドバザイザ! AM2 研責任編集の本格的なガイドブックは、カーマニアも納得するはず。

攻略本

ファイティングバイパース  
パーフェクトガイド

●セガ●1,600円



発売中

「バイパース」有名ゲーマーが時間をかけて熟成させた究極の自伝。これを読めばSS版「バイパース」のすべてが隅々までわかるはず。極めたい人はぜひ。

攻略本

ファイターズメガミックス  
ファイターズメガ・ブックス

●アスペクト●1,456円



発売中

攻略はもちろん、細部に至るまでの派手なこだわりがマニアにはたまらない。おまけに、キャラ、このコミック、2研の歴史、対談など読みこたえは十二分!

攻略本

デイトナUSA サーキットエディション  
必勝攻略法

●アスペクト●922円



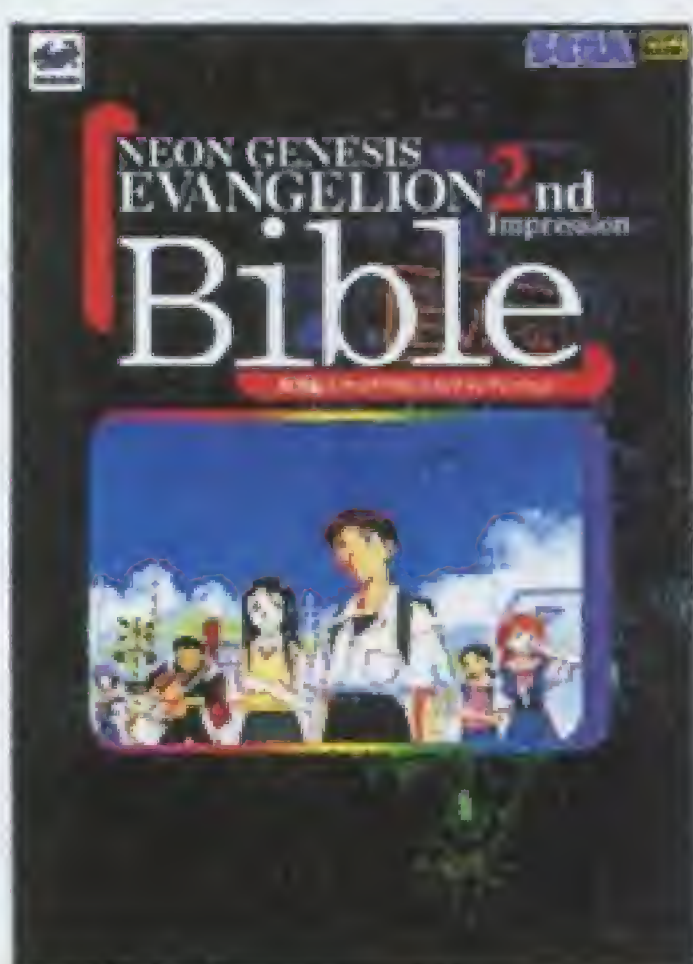
発売中

車種の説明から各コースのポイントとなるところを分解付きで細かく説明。サーキットエディションで追加されたコースももちろん網羅。ポストカード付き。

攻略本

新世紀エヴァンゲリオン  
2nd Impression

●セガ●1,000円



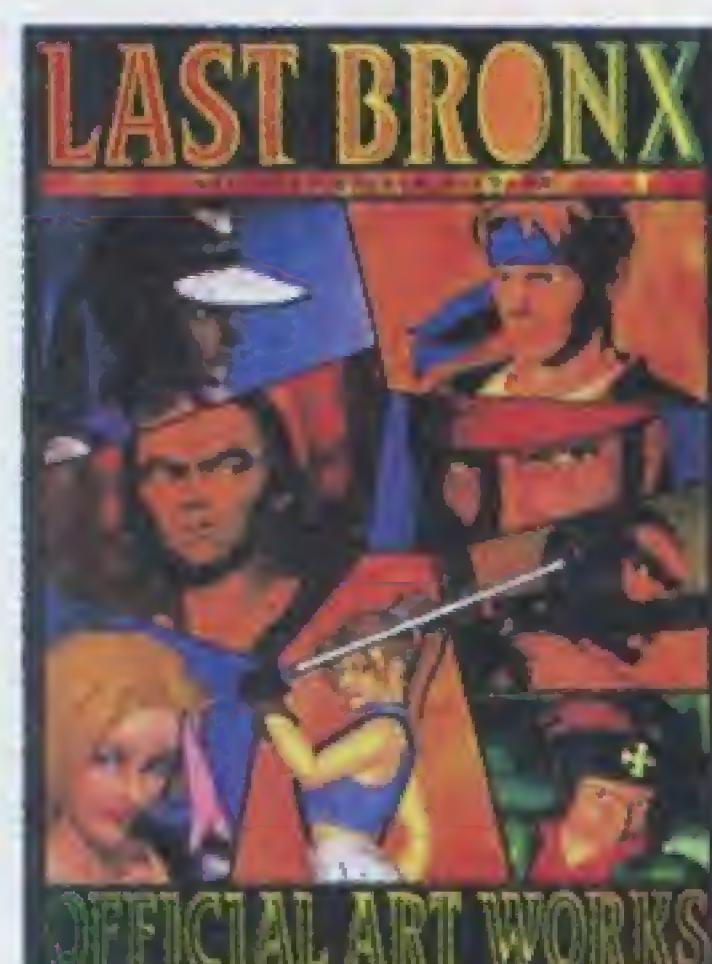
発売中

ゲーム攻略のほか、キャラクタープロフィール、挿入歌のスコア、インタビュー記事など充実した内容。写真をフルに使用したフィルムコミック的な作りも斬新。

写真集

ラストブロンクス  
オフィシャルアートワークス

●ソフトバンク●1,600円



発売中

ラスブロの背景、キャラクター設定はもちろん、描きおこしCGも多数あり。AM3研が力を入れて制作した画集だけに、ファンにはうれしいオフィシャルブック。

コミック

バーチャファイター2  
TEN STORIES

●アスペクト●1,900円



発売中

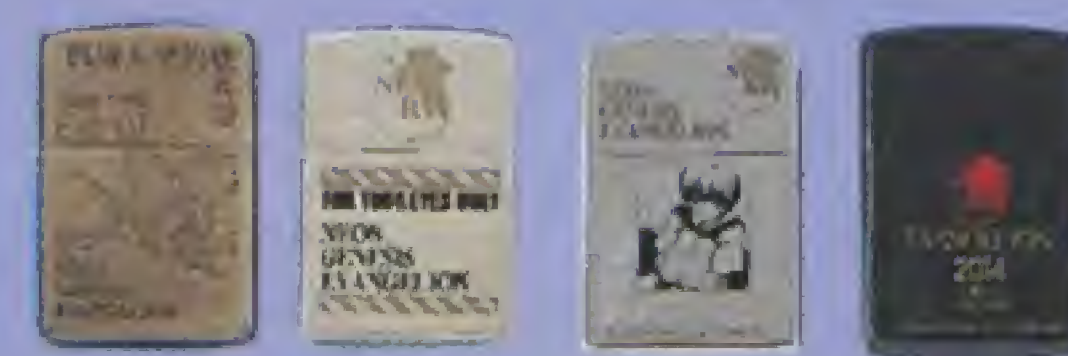
『月刊コミックビーム』で連載されたVF2の10人のシヨーストリー全ページオールカラー、画集のようなコミック。描き下ろし含むイラストも多数掲載。

今月のPick Up ITEM!

新世紀エヴァンゲリオン

ジッポライター

●セガ●各8,000円



全4種類、しっかりした作りとシンプルなデザインが魅力のジッポライター。

## CD・VIDEO・DVD

ボーカルアルバム、DVDの発売などで、さらに大きく広がっていくVF3。攻略ビデオ2本も注目だ。

シングル

サクラ大戦  
花咲く乙女

●BMGジャパン●1,000円●BVDR-1153



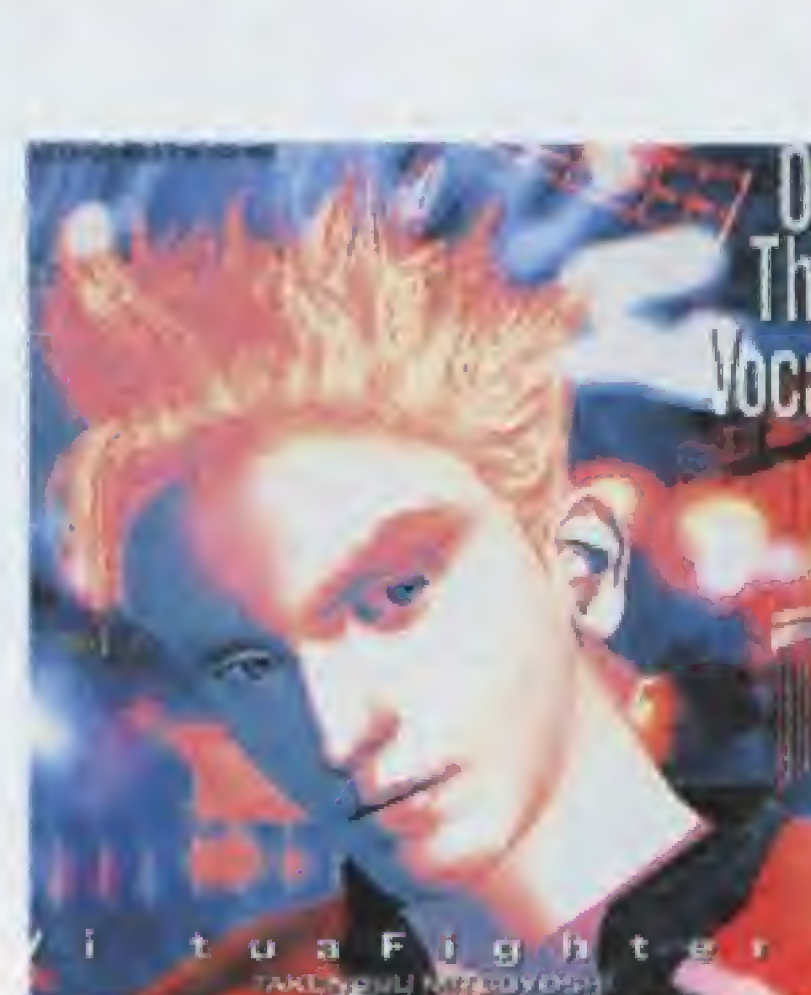
発売中

好評発売中のアルバムからシングルカットされた2曲と、カラオケが入った計4曲。シングルのジャケットは松原秀典氏の描き下ろし。ファン必須アイテムだ。

音楽CD

バーチャファイター3  
On The Vocal

●ユーメックス●3,000円TYCY-5545



発売中

光吉武修氏が歌うフルボーカルアルバム。前作ではキャラのイメージを重視したのに対し、今回は「VF3」の曲調を重視している。

音楽CD

ファイターズメガミックス  
オリジナルサウンドトラック

●ユーメックス●2,600円●TYCY-5550~51



発売中

ファン待望のオリジナルサウンドトラックが発売。もちろん光吉氏の歌う「レタヒーロー」ももちろん収録した、お得な2枚組アルバム。

攻略ビデオ

サクラ大戦  
攻略ビデオ

●セガ●3,800円



発売中

花組プロフィール、ストーリー紹介、攻略法が45分に詰め込まれている。ナレーションは横山智佐さん。彼女による広井王子氏インタビューなどもあって、企画もりだくさん!

DVD

バーチャファイター3  
キャラ別攻略ビデオvol.1梅小路 葵  
●セガ●2,800円●30分

4・19発売

好評のVF3キャラ別攻略ビデオが、攻略ビデオ初のDVDに。第1弾はビデオと同じく葵。いつも美しい映像で葵のプレイが見れる。

DVD

バーチャファイター3  
キャラ別攻略ビデオvol.2結城 晶  
●セガ●2,800円●30分

4・19発売

キャラ別攻略DVD第2弾。晶の美しい連続技がDVDでも炸裂する。蟹アキラ氏の必勝フローチャート、実戦バトルはもちろん健在だ。

DVD

バーチャファイター3  
キャラ別攻略ビデオvol.3ウルフ・ホークフィールド  
●セガ●2,800円●30分

4・19発売

ブンブン丸氏のパーフェクトプレイ再び。ジャイアントスイングにつなげていく闘い方、対戦での状況の見極め方など豊富な内容。

攻略ビデオ

セガツーリングカーチャンピオンシップ  
攻略ビデオ●セガ●4,800円  
●COVC-4916●45分

発売中

ベストタイムをどこまで縮められるかこのビデオを見て限界に挑戦しよう。開発秘話やプロレーサー服部尚貴選手の激走テクニックも必見。目標はFRのMTでネーミングラングすること?



ミルクまろやか、  
午後のロイヤル。



英国伝統のミルクティー。

午後の紅茶  
ロイヤル  
**Royal**  
新登場



牛乳30%

紅茶でなくちゃ ダメなんだ。





# SEGA PC WORLD CLOSE UP

今月はひと味違う

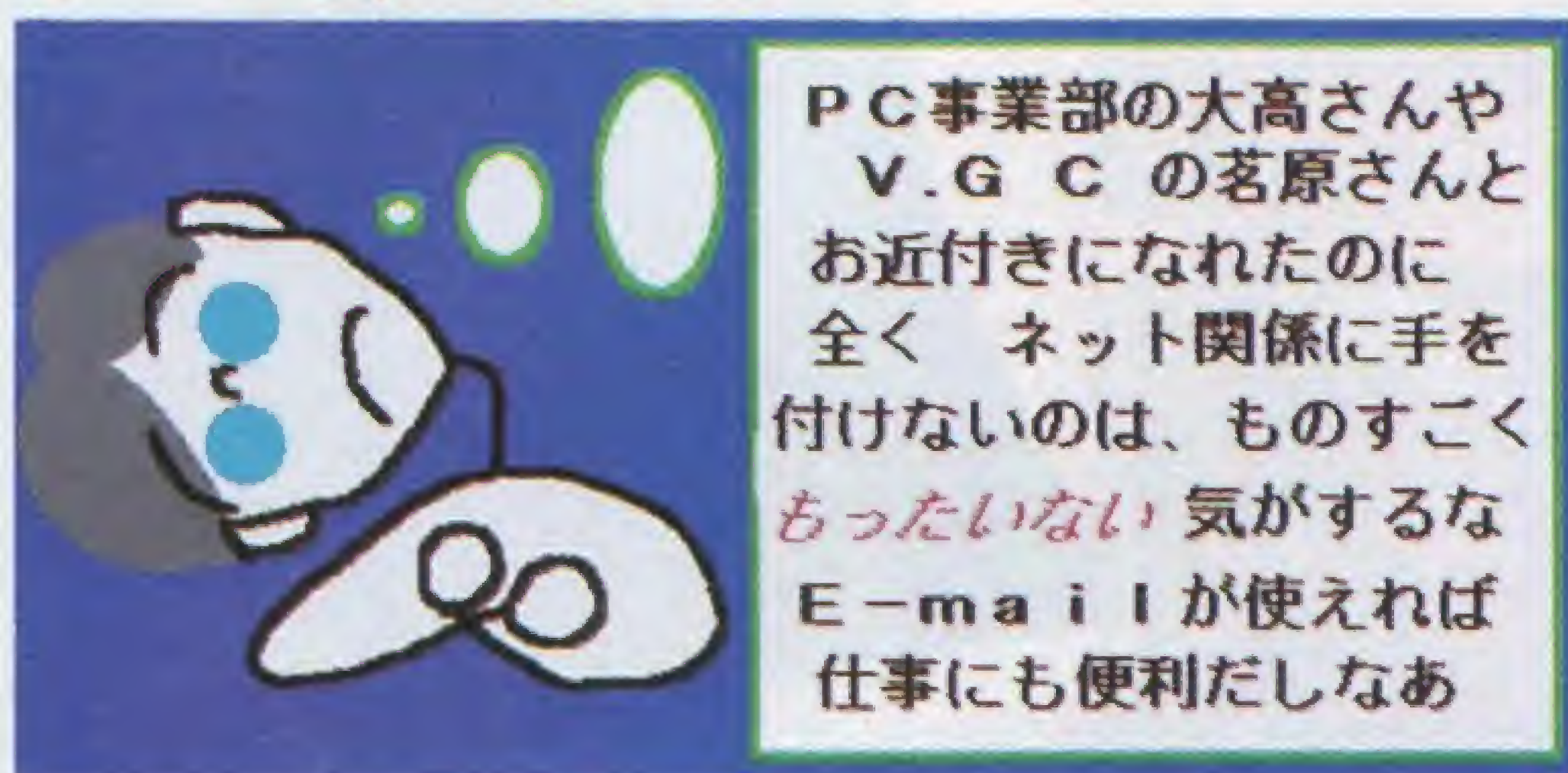


仕事柄、ネットワーク関連と携帯電話の必要性が高まり、この2つを同時に満たすために、いま話題の32Kデータ通信を利用しました。我が家の構造上、仕方の無いこととはいえもっと単純にできたらねえ。

みなさん、こんにちは。偏執者……もとい、編集者モリヤンです。今回は、私の強引なネットワーク環境の整備のレポートと、「帝国華撃団 電幕倶楽部」の秘密を含めた情報をお届けします。しかし、現物が無いことには悔しい情報であります。その答も読めば納得。

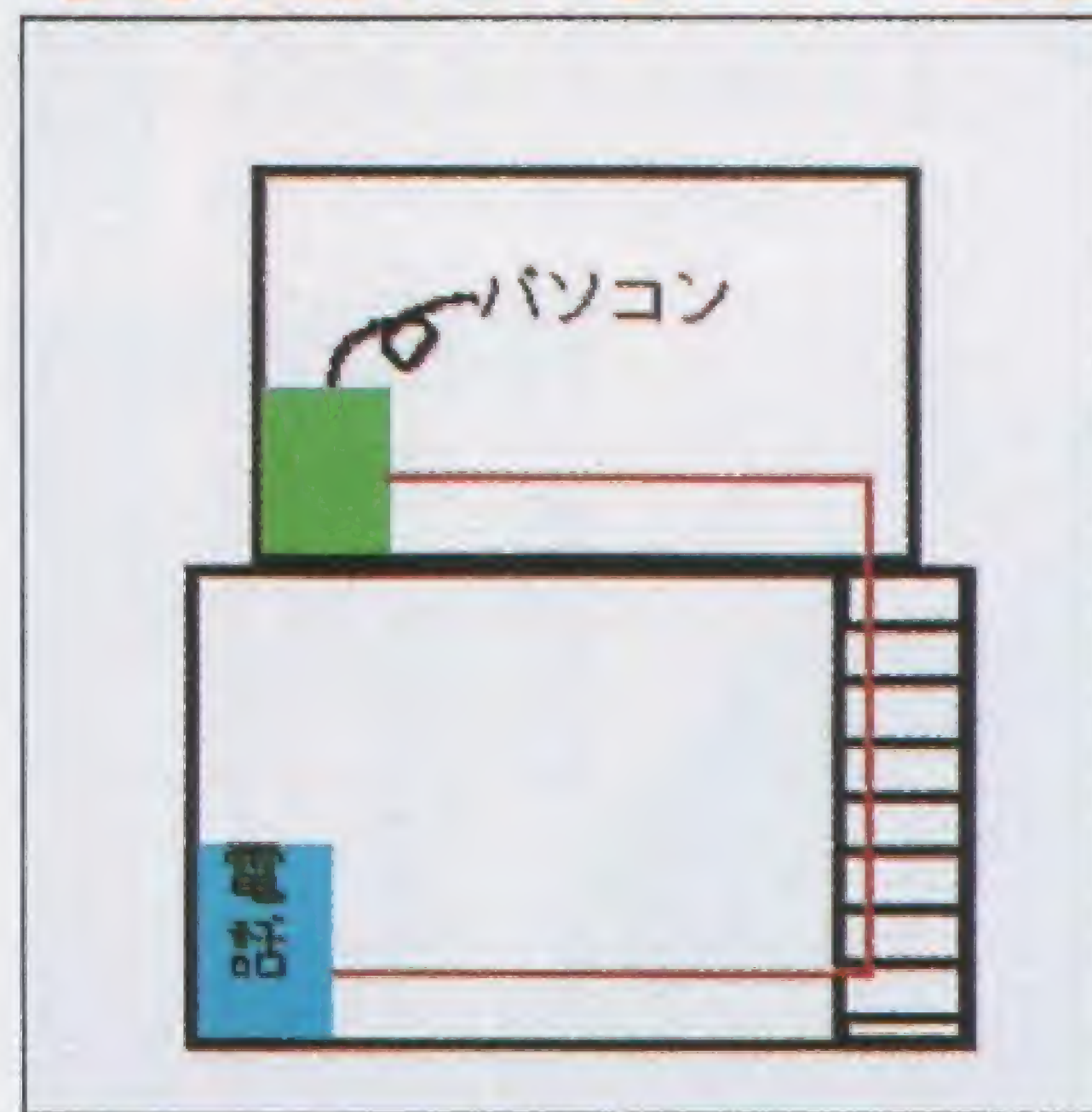
## 編集モリヤンのパソコンまわり道

きっかけは……



PC事業部の大高さんやV.G.C.の茗原さんとお知り合いになれたのに、全くネット関連に手を付けないのはものすごくもったいない。V.G.C.の「KING OF BATTLE」もやってみたいし、E-mailも使えるようにしたいしなあ。

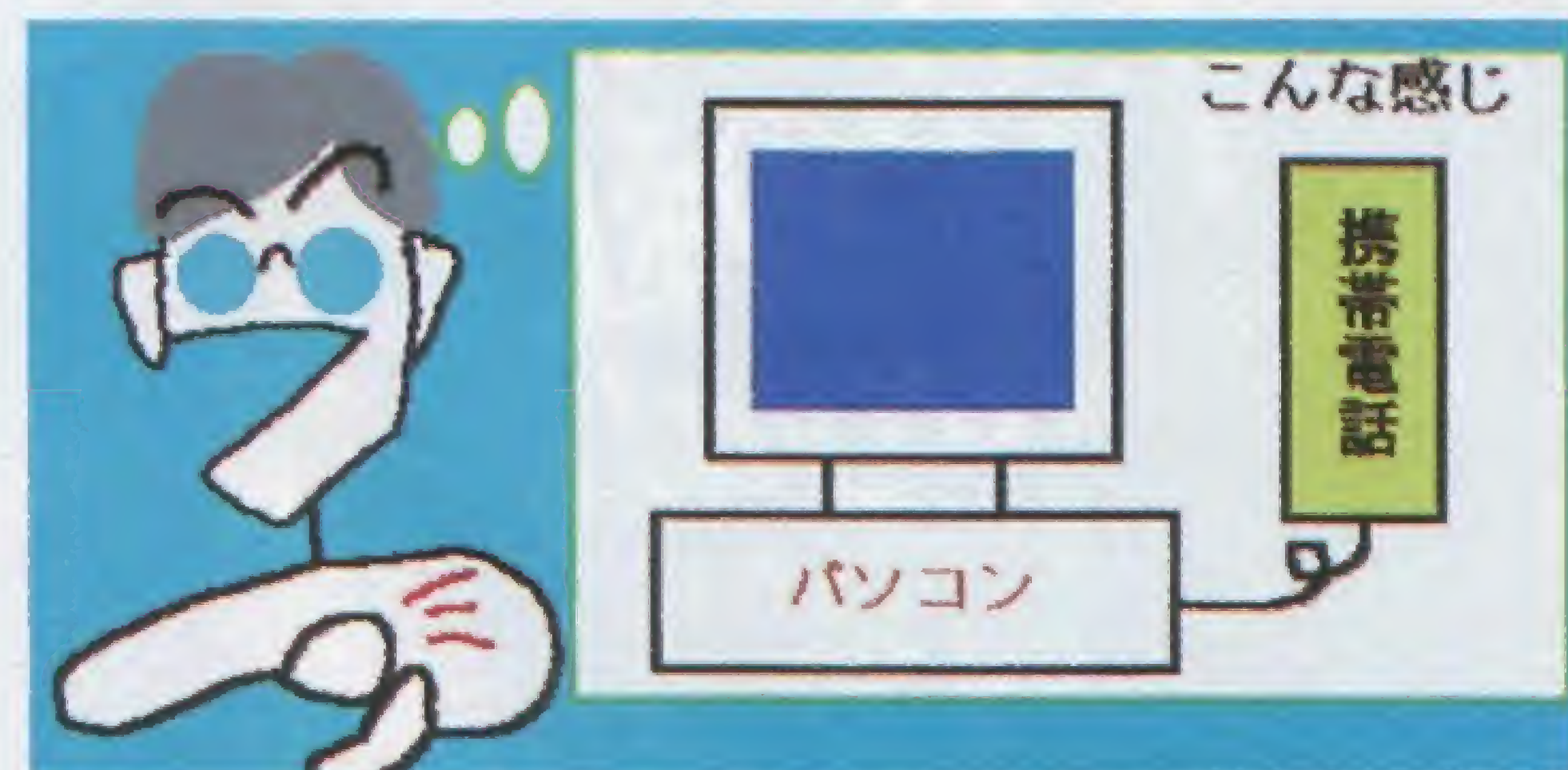
普通は家の電話回線を使う。通信費等を考えると当然ではあるが……



しかし、我が家の場合、構造上、一階にある電話回線の位置から自分のパソコンのある部屋までまともに線を引いたら、20M以上。家の中に、そんな物体、のさばらせたくないしなあ。というか邪魔なんだよね、これがまた。

前回の取材です

どうせなら携帯につないでしまおうか!



携帯電話は持っていないけど仕事柄、持っていれば便利。通信費が余分にかかっちゃうけど、まあいいかな。電話回線を増設するのもなんだし、これでいい。う。(家のパソコンで、携帯電話で繋ぐのが、変らしい)

答:東京、横浜ならPHSがいいですよ



アンテナが十分に設置されているから普段の時でも、大概のところで通じます。そして、通信費にかんしても、基本料が撤廃されてますます安くなります。4月1日からは32K通信が利用できるようになりました。これは、携帯電話の3倍以上の速さなんですよ。

こんな形だと便利です

教えて茗原さん

よしっ。秋葉原へ旅立つべ

秋葉原に旅立つまでが、前回の取材時に色々助言をいただいた内容なんです。家のパソコンでネットを行うのに、わざわざ携帯を使う酔狂な人は、まずいないようです。



というわけで、秋葉原に行ったから、これまた都合よくPHSの新サービスの宣伝を、ちょうどやってた時だったんですね。パソコンにはモデムがついているから楽勝だなと思いつつ(すでに、この時点で勘違いをしていた)、コンパニオンのお姉ちゃんから、資料をもらいがてら説明してもらおうかと、ブースに行ってみたら……。

◀何これ!?

コンパニオンのお姉ちゃんの説明によると、ノートパソコン等のMOBILE-GEARを前提にしているめでデータカードになっている……ってデスクトップだよ、俺。——助けて、大高さん!



# 帝国華撃団電幕俱樂部発売記念企画

## パッケージにも載っていない秘密を教えちゃいます♥



### 画像の一部をサービス掲載！ なぜなら！！

①4月4日発売の限定版は予約段階ですでに定数オーバー

②通常版の発売は25日

そうなんです。ショックなことに、通常版は4日には発売されないのです。というのも、予約が殺到して限定版の3万本が予約の段階で品切れという想

像を絶する事態となりました。追加の生産が間に合わず、急遽、通常版は25日発売となりました。パソコン界にもサクラ旋風吹き荒れています。

### このオマケにはあるメッセージが隠されている

さーて、この「帝国華撃団 電幕俱樂部」にはパッケージにも載せられていない、秘密というか文字どりのオマケが入っています。CDを開くとファイルに「オマケ」というファイルがあります。ちょっと、この辺のことを聞いてみましょう。

モリヤン(以下モ) えーと、教えてください。

—はい。このオマケにはですね、聞いてお楽しみの音声ファイルが入っています。これはまあ、何と言いますか、すごいんですよ。ふ・ふ・ふ・ふ・ふ。

モ そ、それは、楽しみですねえ。他にはなにか？

—とりあえず メインのものとしては、オマケムービーが入っています。これが、内容は言えないんですか次回作にかんすることなんです。ただ、今回のものとは、同じ物にはしないつもりです。

モ では、このムービーは何でしょうか。スクリーンセイバーではないんですか？

—スクリーンセイバーです。(ピシ!!)このムービーは、100分の1にも満たないものなんです。スクリーンセイバーがオマケみたいなものなんです。まあ、夏前には出したいですね。お楽しみに！

### 編集モリヤン限定版 予約状況報告日記

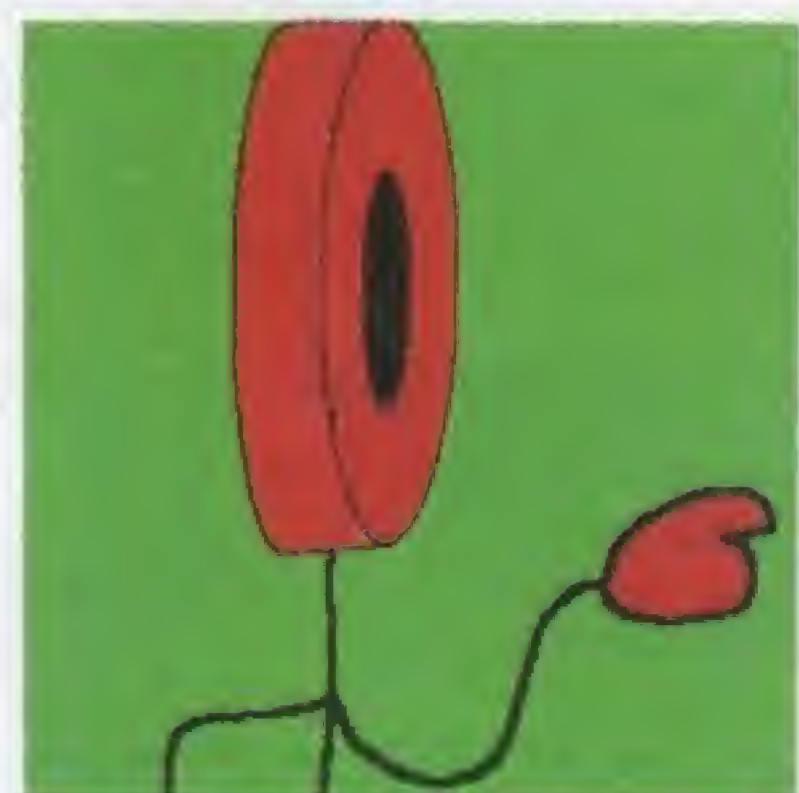
私は「帝国華撃団 電幕俱樂部」限定版の情報は、てっきり『セガマガジン』が最初と思っていました。ところが、『セガサターンマガジン』に小さく記事が載っていたので、さっそく予約をしに秋葉原へ。「まだかもしれません、パソコン版のサクラを予約したいんですけど……」と伝えると、定員さんはすらすらと書き始めました。そしてそこにはしっかりと限定版の文字が。しかも「雑誌に小さく出ていただけなので未定です」とのこと。

な〜んと既に予約一番乗りではなかったのだ！  
次回作でもオマケを考えているそうなので  
早めの予約が吉！

## 見よ!! オマケといってもこのクオリティ!!



### ちなみに



拡張ボードにこういった  
PCカードドライブを  
接続すれば大丈夫です



こんな感じです

これでイけるでしょう

おーい32Kは4/1からだよ



どーなるんだネット作戦その前に  
人の話は最後まで聞けモリヤン

おお！ ついに合体したぞ。手間をかけて苦労をした甲斐があったぞしかも、茗原さんがいっていただとおりのナイスな形になったぞ。ありがとう、大高さん、茗原さん。

これでおいらも今日から、デジタルネットワークーカーと思ったら、まだ、ちーとばかり早かったようで。

### では次号のPCは

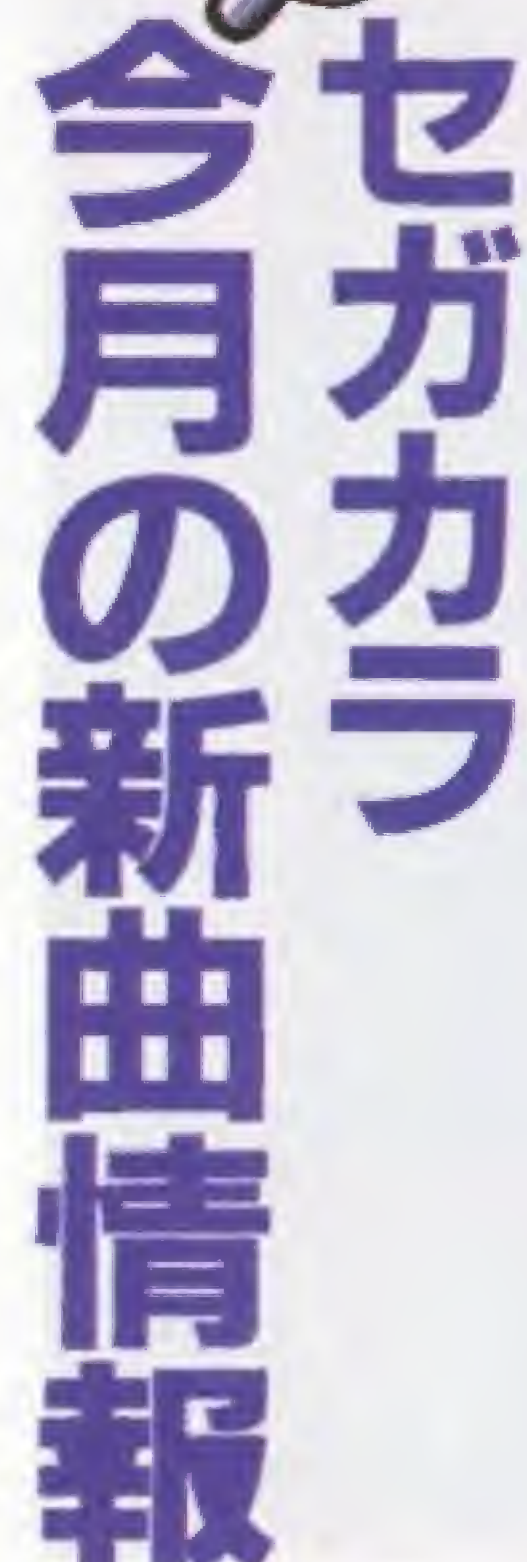


さーて、来月は。速報「セガラリーチャンピオンシップ」が、MMX対応で登場。PC版「MANX T.T」に「スカイターゲット」も登場。で、一体この先どのようになるの？

乞うご期待!!



豪華賞品を贈呈され、式典では緊張しながらも終始満  
足そうなお2人でした。

[illegible]



キミの好きなゲームは果たして何位に!?



# HIT CHART 40

セガ・マガ  
ヒットチャート40

アーケードとセガサターンのヒットチャートを一気に40位まで紹介する  
当コーナー。2カ月前からの動向も一目でわかる優れたもの。要チェック!

## ARCADE TOP 40

集計期間  
2/28~3/31

今月	先月	先々月	ゲーム名	メーカー	ジャンル	ポイント
1 ↑	3	3	プリント倶楽部②	アトラス/セガ	その他	1784
2 ↓	1	8	スタンプ倶楽部	データイースト/セガ	その他	1740
3 ↓	2	2	プリント倶楽部	アトラス/セガ	その他	1260
4 →	4	7	トーキョーウォーズ	ナムコ	体感	1036
5 ↑	6	1	バーチャファイター 3	セガ	格闘	906
6 ↓	5	4	アルペンサーファ	ナムコ	体感	871
7 ★	—	—	カオナフレンド	ヒューマン	その他	760
8 ↑	13	—	アルペンレーサー 2	ナムコ	体感	756
9 ↓	7	9	スカッドレース	セガ	レース	754
10 ↑	16	21	シンデレラマジック	タイトー	占い・診断機	701
11 ↑	15	10	アルペンレーサー	ナムコ	体感	689
12 ★	—	—	クイズドレミファグランプリ 3	コナミ	クイズ	655
13 ↓	8	13	プロップサイクル	ナムコ	体感	577
14 ↓	9	—	セガスキー・スーパーG	セガ	体感	539
15 ↑	16	17	サイドバイサイド	タイトー	レース	526
16 ↓	12	—	ストリートファイターEX	カプコン	格闘	516
17 ↓	11	12	マジカル頭脳パワー!!	セガ	クイズ	498
18 ★	—	—	なんでも相性ランキング	アイマックス	占い・診断機	487
19 ↓	10	—	リアルバウト餓狼伝説スペシャル	SNK	格闘	455
20 ↓	19	18	子育てクイズマイエンジェル	ナムコ	クイズ	453
21 →	21	15	エースドライバ 勝利者ラップ	ナムコ	レース	417
22 ↑	23	20	理想探偵社	セガ/高田	占い・診断機	403
23 ↓	20	6	ウェーブランナー	セガ	体感	398
24 ↓	22	16	X-MEN VS. STREET FIGHTER	カプコン	格闘	370
25 ↓	24	23	バーチャスライカー	セガ	スポーツ	369
26 ↓	14	5	ネーム倶楽部	セガ	その他	360
27 ★	—	—	ブリネーム	バンダイ	その他	331
28 ↓	25	24	ストリートファイターZERO2ALPHA	カプコン	格闘	328
29 ↓	27	29	クイズドレミファグランプリ 2	コナミ	クイズ	322
30 ↓	28	27	手相占い ちょっと見せて	セガ	占い・診断機	320
31 ↓	29	32	人相鑑定団	データイースト	占い・診断機	306
32 →	32	28	レイブレーサー	ナムコ	レース	291
33 ↑	35	—	スポーツフィッシング 2	セガ	その他	276
34 ↑	31	31	デイトナUSA	セガ	レース	275
35 ↓	28	14	セガツリングカー・チャンピオンシップ	セガ	レース	261
36 ↓	30	19	ギャロップレーサー	テクモ	アクション	357
37 ↓	34	30	バーチャコップ 2	セガ	体感	254
38 ↓	36	34	ガンブレッドN.Y	セガ	体感	236
39 ↓	38	22	電脳戦機バーチャロン	セガ	ACT&SHT	233
40 ↓	16	—	ぶよぶよSUN	コンパイル/セガ	パズル	228

## SATURN TOP 40

集計期間  
2/28~3/31

今月	先月	先々月	ゲーム名	メーカー	ジャンル	ポイント
1 ★	—	—	新世紀エヴァンゲリオン2nd Impression	セガ	ADV	29310
2 ★	—	—	機動戦士ガンダム外伝Ⅲ 裁かれし者	バンダイ	SHT	11773
3 ↑	6	—	新世紀エヴァンゲリオン(ニューパッケージ)	セガ	ADV	8177
4 ★	—	—	プロ野球 グレイテストナイン'97	セガ	SPT	7066
5 ★	—	—	花組対戦コラムス	セガ	パズル	5971
6 ★	—	—	Jリーグ ビクトリーゴール'97	セガ	SPT	5884
7 ★	—	—	ADVANCE WORLD WAR 千年帝国の興亡	セガ	SLG	5496
8 ↓	1	—	ぷよぷよSUN	コンパイル	パズル	5294
9 ★	—	—	ザ・コンビニ〜あの町を独占せよ	ヒューマン	SLG	4159
10 ★	—	—	サイバーボッツ〜フルメタルマッドネス	カプコン	格闘	3664
11 ★	—	—	ときめきメモリアルSelection 藤崎詩織	コナミ	その他	2949
12 ★	—	—	マンクスTT スーパーバイク	セガ	レース	2084
13 ↓	11	6	FIGHTERS MEGAMIX	セガ	格闘	1938
14 ★	—	—	優勝 クラシックロード	ビクター/ビクターソフト	SLG	1927
15 ★	—	—	首都高バトル'97	イマジニア	レース	1604
16 ↓	4	—	サクラ大戦 花組通信	セガ	ETC	1466
17 ★	—	—	エナズファンタジーシリーズザ・ファーストボリューム	メディアワークス	RPG	1293
18 ★	—	—	実戦パチスロ必勝法/4	サミー工業	TAB	1202
19 ↑	28	10	電脳戦機バーチャロン	セガ	ACT	1131
20 ↓	5	—	ZAP/ SNOWBOARDING TRIX	ポニーキャニオン	SPT	1110
21 ↓	12	5	ダイナマイト刑事	セガ	ACT	985
22 ↓	9	—	ROOM MATE〜井上涼子〜	データポリスター	ETC	950
23 ↓	14	17	サクラ大戦	セガ	ADV+SLG	761
24 ★	—	—	ドラゴンマスターシルク	データポリスター	RPG	745
25 ★	—	—	アドヴァンストV.G.	TGL	格闘	702
26 ★	—	—	パズルポブル3	タイトー	パズル	571
27 ★	—	—	卒業クロスワールド	小学館プロダクション	ADV	560
28 ↓	8	9	トゥームレイダース	ビクター/ビクターソフト	ACT	552
29 ↓	17	14	バーチャコップ 2	セガ	SHT	537
30 ↓	10	4	DAYTONA USA CIRCUIT EDITION	セガ	レース	530
31 ↓	7	2	EVE burst error*	シーズウェア/イマジニア	ADV	529
32 ↓	2	—	重装機兵レイノス 2	メサイヤ	ACT	522
33 ↓	19	8	エネミー・ゼロ	ワーブ	MOV	509
34 ↓	3	—	SEGA AGES/ファンタジーゾーン	セガ	SHT	489
35 ↓	13	1	天外魔境 第四の黙示録	ハドソン	RPG	466
36 ★	—	—	ファラントストーリー〜破亡の舞	TGL	SLG+RPG	345
37 ↓	18	12	シャイニング・ザ・ホーリィアーク	ソニック	RPG	293
38 ★	—	—	GAME-WARE Vol.4	セガ/エンタテイメント	ETC	259
39 ↓	—	34	バーチャファイター 2	セガ	格闘	244
40 ↓	—	—	ワールドアドバンス大戦略 作戦ファイル	セガ	SLG	213

### CHECK POINT ARCADE

今月もメイキング倶楽部シリーズでトップ3を分け合った形になった。また、新たにチャートインしてきたタイトルを見ても、「カオナフレンド」「クイズドレミファグランプリ 3」「なんでも相性ランキング」「ブリネーム」と、いずれも特殊筐体もの。ビデオゲームの新作タイトルがほとんどなか



筐体もの以外で気をはいて格闘ゲーム。次号以降登場が予想されるストIIIに注目。

ったとはいえ、爆発的なゲームが最近登場していないのはなんと残念なところ。今後の新作の登場に期待したい。

### CHECK POINT SATURN

例年3月は新作が多く発売される月だが、その影響で今月のチャートは、超大作は少ないものの新作が多数チャートインした。その中でも「新世紀エヴァンゲリオン 2nd Impression」と「機動戦士ガンダム外伝Ⅲ」はキャラクターものとして人気を集め、圧倒的な売れ行きを見せた。その他、セ



前作のニューパッケージ版、劇場映画公開など、話題性も大きく広まったエヴァ2nd。

ガスポートの新作、「花組対戦コラムス」、「千年帝国の興亡」などセガタイトルが好調なセールスを見せた。



# 誌上通信販売

SEGAのキャラクターグッズを家に居ながらにして  
手に入れられちゃう大人気のコーナーだよ。  
「お小遣いがいくらあっても足りないよ〜!」なんて  
うれしい悲鳴(!?)がたくさん届いているけど、今回もぶっ飛ばすぜ!!

★マークの商品は、必ず電話で在庫を確認してから申し込んでネ!!  
※★マークのついていない商品はハガキで申し込みばOKだよ。

電話予約: ☎03-3324-6136 月~金10:00~19:00

※To my sorry...今回から消費税が5%になってしまいました。  
計算間違えのないように気を付けてネ!

PRESENT

5月号の通信販売でのお買い上げ合計金額(送料含む)が1万  
円以上の方に、もれなく「セガフリークス ザ カードVOL.1」  
をプレゼントいたします。(VOL.3はまあだ、セガさん?)

## セガフリークス ザ・カード

巷に出回ったとたんに熱狂的なセガファンに買い占められた商品を  
ここに紹介! 豪快なBOX売りシリーズナブルな10袋セットを用意。  
「ジャッキーの入ってるの下さい」なんて注文には応えられません  
ので悪しからず。



1-A. SELECTION 1	1箱	¥9,450 (税込)
1-B. SELECTION 1	10袋	¥3,150 (税込)
2-A. SELECTION 2	1箱	¥9,450 (税込)
2-B. SELECTION 2	10袋	¥3,150 (税込)

## SONIC



限定各5

### ★3.ソニック 革ジャン ¥50,400 (税込)

ソニックファン要チェック!  
タイト&ショートなデザインだから  
半袖Tシャツの上にかっこよく着てね!  
サイズ●S、M、L

### ★4.ソニック Zippo ¥7,140 (税込)

前回紹介して、大人気だった回転ソニックの  
最新バージョンだよ。  
シルバーのZippoにエッチング加工。



### ★9.ソニック めいぐるみ(大) ¥9,240 (税込)

当コーナーの超定番ソニックです。  
その大きさに気絶しないように!  
サイズ●約75センチ



### ★10.ソニック めいぐるみ(小) ¥2,625 (税込)

大きいのは欲しいけど...  
と踏み切れなかった君、  
お出かけにも連れて行き  
たい君、待望のスマール  
サイズ登場だよ。  
サイズ●約25センチ



NEW

### ★11.ソニック めいぐるみ (英国トミー製) 限定4 ¥3,990 (税込)

セガ オブ アメリカの監修で作られた輸入  
モノ。顔つきがやっぱちょっと違うよね!?  
サイズ●約30センチ



SONIC T-shirts

### 5.Face ¥3,045 (税込)

ソニックが集まってソニックを形成  
している凝ったデザイン。  
サイズ●M、L  
カラー●レッド、パープル、ブラック

### 6.メタリック ¥3,045 (税込)

クラブでも注目されそうな  
アダルトなソニック。  
サイズ●M、L  
カラー●ブラック、グリーン、ブルー

### 7.チビT ホワイトベース ¥2,625 (税込)

これ1枚で夏のヒロイン!  
笑うソニックがベリーキュート。  
サイズ●S、M  
カラー●イエロー、ピンク、  
ターコイズ  
(ボディはすべてホワイト)

### 8.シグナル ¥3,045 (税込)

なんともアメリカンテイスト!!  
サイズ●M、L  
カラー●イエロー、ホワイト、  
グリーン



### ★12.ソニック スクリーンセーバー ¥3,990 (税込)

ついに待望のスクリーンセー  
バーが出た! ソニックやティ  
ルスのかわいい動きに、  
思わず見とれて仕事を忘れて  
しまいそう。  
Windows 3.1、95対応。



©SEGA

お申し込み方法は綴じ込みハガキの下に書いてあります。必ず目を通して下さい!

ご注文・お支払い締切: 5月31日【この日までに入金確認ができないとキャンセル扱いになります。注意!】商品発送: ご入金から約45日位

※ただし限定数に達した商品は、締切日前でも終了させていただきます



## サクラ大戦



NEW

### 13. サクラ大戦 ジグソークロック

¥3,675 (税込)

ウフフ、またしても素敵なサクラグッズを発見。作って飾って10倍楽しい実用的壁掛け時計じゃ。



### 14. 真宮寺さくら ガレージキット

¥6,090 (税込)

彩色はていねいに。君だけのさくらを作ろう。1/8スケール。

### 15. サクラ大戦 攻略ビデオ

¥3,990 (税込)

ゲームの攻略はもちろんのこと、横山智佐インタビューによる広井王子先生の対談ほか内容は豪華&盛りだくさん。45分収録



©SEGA ENTERPRISES, LTD. 1996 ©RED 1996

## 新世紀エヴァンゲリオン



### 16. 3rd ANGEL Tシャツ

¥3,150 (税込)

蓄光塗料を使っているので使徒プリントが暗闇で光る！サイズ●M、L

### 17. 決戦兵器 Tシャツ

¥2,415 (税込)

初号機の包帯バージョン。モノトーンでシックなデザイン。サイズ●M、L



### 18. カヲル チビT

¥2,310 (税込)

妖しい魅力で女の子に大人気、カヲル君のチビT。好意を感じる君はGETすべし！カラー●赤のみ



### 19. 初号機Tシャツ

¥2,625 (税込)

メカニカルなデザインとフルカラーの初号機が絶妙なバランスで構成されている1枚。カラー●ブラックのみサイズ●M、L



### 20. 綾波レイ Zippoライター

¥8,400 (税込)

綾波レイと片時も離れたくない君に。



©GAINAX/Project Eva. テレビ東京 NAS

### 24. VF3 2Pジャッキー スカジャン

¥20,790 (税込)

読者のみんなから「作って！」という声が圧倒的に多かったスカジャンの待望の商品化。いけるよね。サイズ●M、L



### 25. 新宿MAD Tシャツ

¥3,045 (税込)

ラスプロ“新宿MAD”のTシャツ。これを着ればJOEみたいに強くなれる!? サイズ●M、L



### 26. テムジン ソフトビニール製

¥4,179 (税込)

1/72スケール。着色済みで手軽に組み立てられるから、気軽にチャレンジ!



限定10

©SEGA

## JOYPOLIS グッズ

### 21. スーパーランキング トレーナー

¥4,725 (税込)

新宿ジョイポリスでお馴染みのスーパーランキングのトレーナー。肌寒い日にはまだ必要だね。サイズ●フリーサイズ



### 22. セガラリー トレーナー

¥4,725 (税込)

車体が宙を浮く豪快なシーンでトレーナーを作ったぞ。サイズ●フリーサイズ



### 23. セガラリー キャップ

¥3,045 (税込)

ご存じセガラリーのカッコイイロゴがキャップに！サイズ●フリーサイズ





# 誌上通信販売

テレカ ア・ラ・カルト

今回も、サクラの風が吹き荒れているぞ!!  
サクラ大戦の商品のみセット売りになっています。  
セット商品は1セットから、その他のテレカは最低2枚からご注文を受け付けます。※TEL予約頂かなくてもハガキでOK!

ルール ①セット以外のテレカは必ずこの中から2枚以上を選んでご注文ください。  
②綴じ込みの注文ハガキの表面にこのページの注文欄があります。  
そちらに希望枚数を記入した上で、裏面もご記入ください。  
書き間違えても返品 交換はできませんので、くれぐれも間違えないようにネ!

セット以外  
各1枚  
¥1,000  
(税込)

サクラ大戦 キャラクター6枚セットに新作が出たぞ!



27-SA-1  
キャラクター  
6枚セットA  
¥6,000 (税込)



27-SA-2  
キャラクター  
6枚セットB  
¥6,000 (税込)

27-SA-3  
真宮寺さくら  
3枚セット  
¥3,000  
(税込)



©SEGA ENTERPRISES,LTD.1996 ©RED 1996

## ソニックシリーズ

全部ニュアンスが違うから、  
選ぶのに悩んじゃうよね!?



27-SO-1.  
スマイル  
ソニック



27-SO-2.  
見返りソニック



27-SO-3.  
走るソニック



27-NI. ナイツ

## バーチャファイター3 シリーズ

限定販売であつという間に完売したものの、入手できなかった大勢のファンの方からの熱い要望でついに再販決定!  
「あと1枚で全種類揃うのに…」と泣いていた君、良かったね。今回は鷹嵐が加わったぞ。



27-VF-4. 晶



27-VF-5. ラウ



27-VF-1. ジャッキー



27-VF-2. ジェフリー



27-VF-3. ウルフ



27-VF-6. 舜帝



27-VF-7. リオン



27-VF-8. 影丸



27-VF-9. 葵



27-VF-10. サラ



27-VF-11. パイ



27-VF-12. デュラル



27-VF-13. 鷹嵐

お申し込み方法は綴じ込みハガキの下に書いてあります。必ず目を通して下さい!

ご注文・お支払い締切: 5月31日【この日までに入金確認ができないとキャンセル扱いになります。注意!】商品発送: ご入金から約45日位

※ただし限定数に達した商品は、締切日前でも終了させていただきます



セガサターンソフト発売決定!

# 機動戦艦ナデシコ 大特集

艦長コスチューム (ベルト付き)

SIZE: M・L ¥32,800

☎ 28

艦長ミスマル ユリカのコスチューム  
を忠実に再現! ユリカになりきってV!!

式典用帽子、ケープセット

SIZE: M・L ¥19,800

☎ 29

ここまでこだわれば完璧です!  
ぜひ、コスチュームとセット  
で着用してほしい。



モデル/須之内美帆子 (カフェクレープ)

はやくも3回目にとつ入したこのコーナーっス

みっちゃん

今回はナデシコ特集

いつのまにかコスプレヤーと化しつつあるだけちゃん

なんといっても目玉はコスチュームっス

とってもグッドなナデシコグッズを通販でGET!

OH...

ゲキガンガー3 Tシャツ

SIZE: M・L ¥3,200

☎ 30

ナデシコの中で展開される 70年代テイストの劇中アニメ 'ゲキガンガー 3' のTシャツ。マニアなら絶対にほしいはず!



☎

31

ルリルリバスタオル ¥4,800

等身大以上のホシノ ルリ バスタオルがついに完成。この無表情なルリちゃんがかわいい!

★このページの商品に関するお問い合わせ

株式会社コスチューム パラダイス 〒150東京都渋谷区神泉町7-6芦沢ビル

TEL:03-3770-3699 FAX:03-3770-9505

発売元/(株)セガ エンタープライゼス 製造元/(株)コスチューム パラダイス ©ジーベック/ナデシコ製作委員会・テレビ東京

予約・注文受付

(株) ミントスタッフ『セガマガジン』通信販売係  
〒156世田谷区松原1-38-28 松原片桐屋ビル3F

TEL:03-3324-6136 FAX:03-3324-6107



# PAGE JACK

ページジャック

7  
REENTRY

前々号で募集した「理想のセガマガジンアンケート」にたくさんの回答ありがとう！ みんなの熱い声援に応えるべく本コーナーもほんのちょびっとリニューアル。みんなの声を少しでも反映できるようS木、T橋ともどもセガ社員を代表して頑張るぞ！

## 今月のセガマガ賞

岩手県／ウド松本



今月から、独断と偏見で選んだ1枚に秘蔵のレアアイテムをプレゼント！「セガマガ賞」はやけに爽やかなサラのイラストに決定。くびれた腰のラインがSEXYすぎる！T橋が「SEGA JACK」編集時代から隠し持っていた非売品のサラのテレカを返した！！

## イラストギャラリー

青森県／ぞう大巨神



天真爛漫なアイリスの表情がGOOD！両手からこぼれ落ちる宝石(キャンディかな？)を拾ってあげたくなっちゃうよね。「お兄ちゃん」とおねだりするアイリスの音が聞こえてきそうな一枚です。

神奈川県／榎川えおな



梅小路 葵

ちょっとあとけない葵、めっちゃめっちゃ可愛いです。ポリゴンキャラを生か生きと生まれ変わらせるみんなの画力にいつも感心！

栃木県／ゆふかはちいふ



いつかカマキリに変身するとは思えないほど幼いリオン。画面内にバーチャの全キヤラが隠れてるんだけどわかるかな？



長野県／オーパーツ

つい現実を忘れてしまいそうになるほど幻想的な一枚。この世界観はまさにナイツそのもの！



京都府／JIN

華の京都 舞

明るくアイリスとは対照的に妙な色気を出しているサクラさんでもちょっと怖いんですけど……

東京都／る〜く

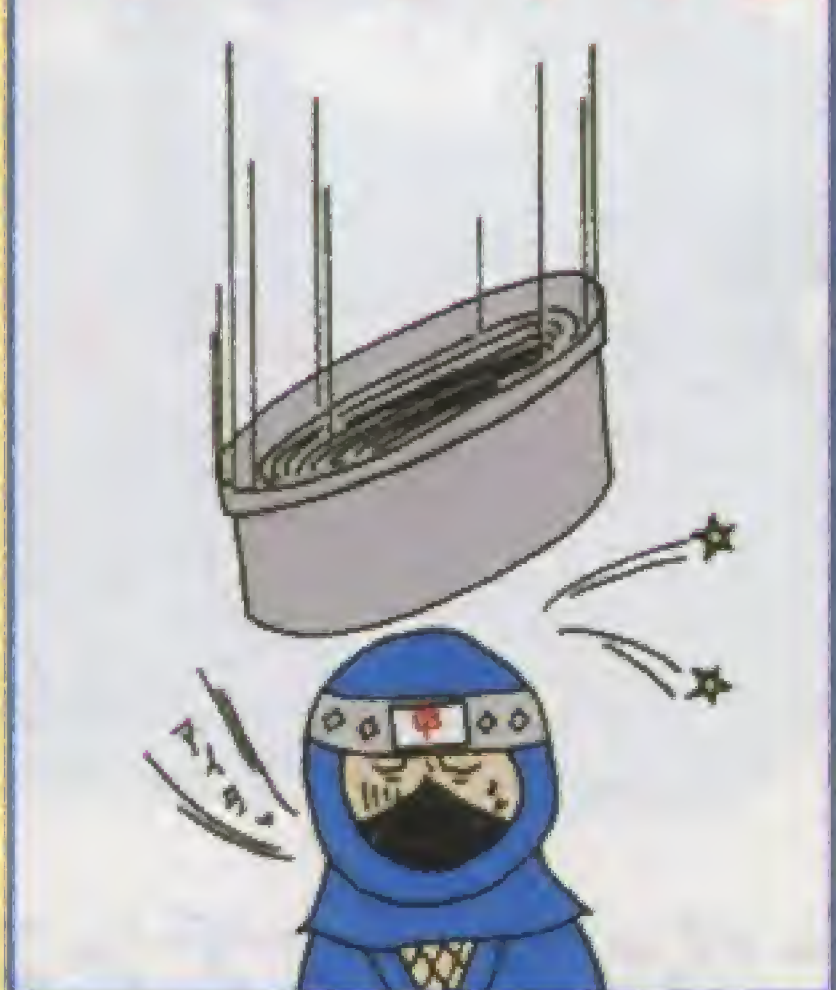


見ての方が照れてしまうようなほのぼののカップル。周りで祝福しているピアンたちが可愛い！

## 今月のドリフ

デザイン学校の課題で作ったという一枚。カゲドリフ落ちという組み合わせもさることながら「アイタツ」という吹き出しが妙におかしい。先生からの評価をぜひとも聞きたいところ。

## やゲドリフ



北海道／ナンガリウイチ

## 今月のじい作品

■いい作品最高です！できればコーナーを作って欲しいです。(静岡県／小林さん) 他多数のリクエストに応え今月も大放し！

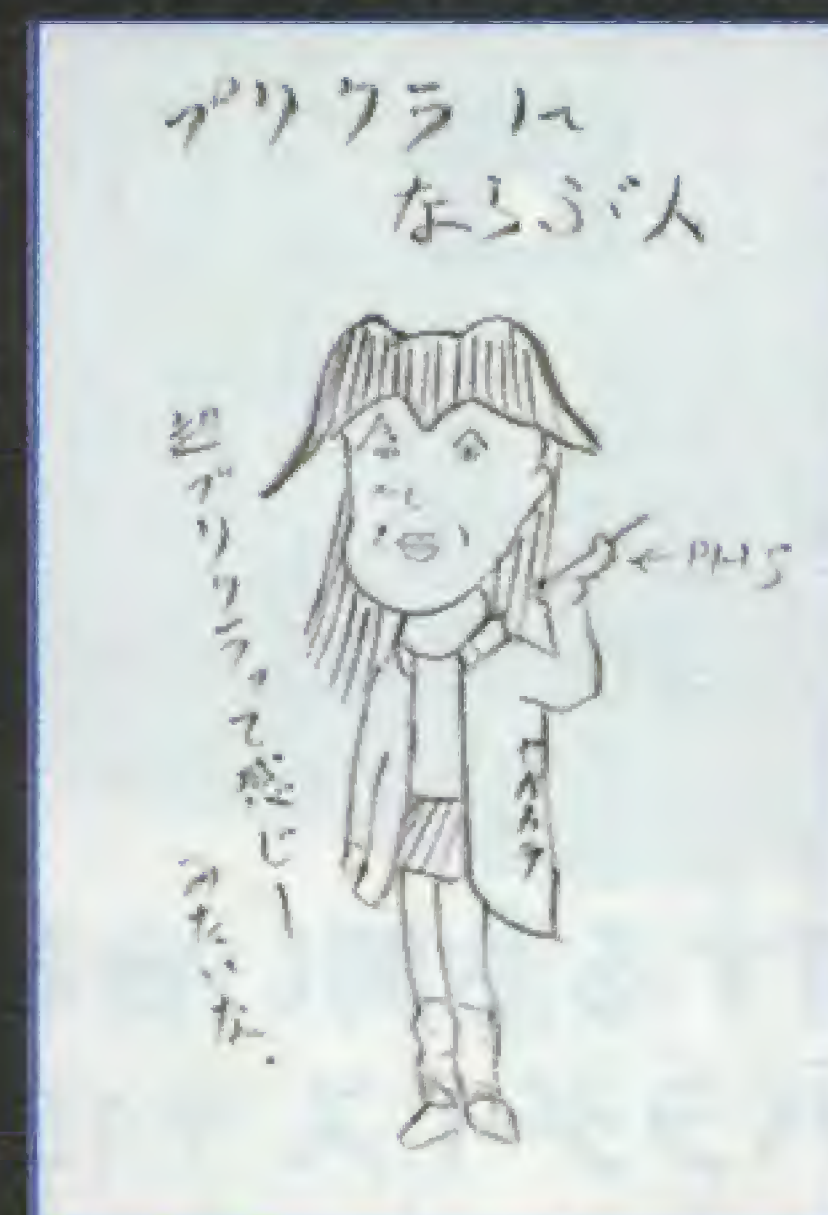
山口県／じい



鼻毛のような口髭にスカート。バーチャにこんな奴出てこねえよ！誰が「アキラさん」だ。



「瓦」印のシャツに半ズボンのバーチャロイド。っていうかあなたは新しい使徒ですか？



明らかに前号の女子高生コーナーを意識した一枚。上着の「セガカラ」の文字が腹立つ！



挑戦的な「MODEL3」のユニホームが増々楽しい快作。ぶちたいです こいつの顔！



## 続報『SPEC』!!

「懐かしい」「知らなかった」などなど新旧のセガファンから便りが殺到した『SPEC』紹介。今月はいくつか便りを紹介、また「SPEC再編」の可能性を探ってみたぞ!



■『SPEC』懐かしいなあ! 今手元に775、8号があるんだよね。今も続刊を待っている。(岡山県/小林くん)  
■セガユーザーには私も含めて「セガ大好き」という人多いはずだ。

前回特集したかつてのセガ公式ファンクラブ『SPEC』。大反響に応え続報を紹介!

ぜひ『SPEC』再開を/(兵庫県/桑江さん)  
■会員番号5008です。ぼくの青春を返してください。(埼玉県/鶴岡くん)  
かつての会員から再開を望む声も多いけど...



ファンの人気がアンケートを受け、関係者が書き下ろした4コマ。

再開の可能性は?

気になる再開の可能性を聞いてみたところ「残念ながら活動は休止中。再開の予定も未定です」とのこと。でも今はセガファンには「セガマガジン」があるではないか? セガマガを「SPEC」の生まれ変わりと思って(?)応援してね!!

## びとらオリジナルソング完成!?

■「コスプレアイドル」のびとらちゃんのファンです。もっと載せてください。(千葉県/久保さん)他に

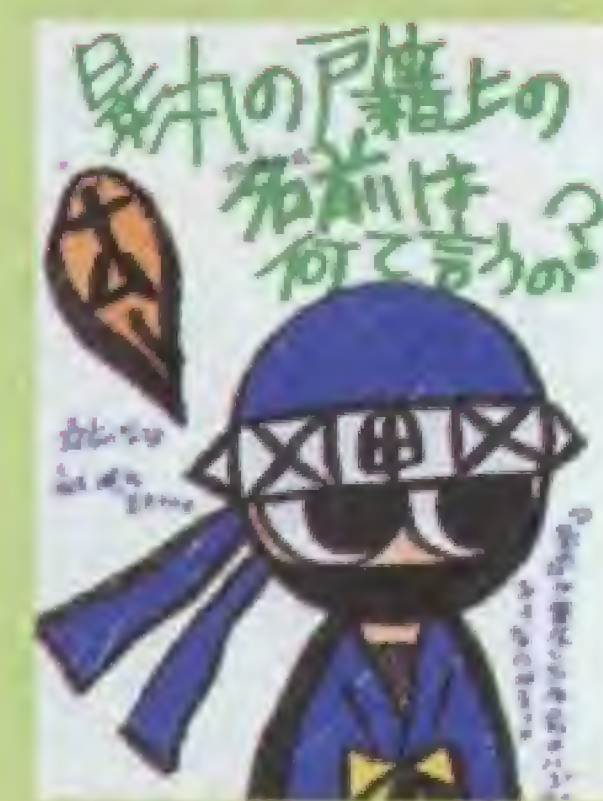


もびとらへ暖かい声援を送ってくれた皆さん、ありがとう! 初のオリジナルソングの「AtoZ (エートウズィー)」が遂に完成! 毎月第3日曜には東京JPで彼女の歌を聴くことができるぞ! ファンならずとも必見! 歌詞はこれ!

A to Z 愛はいらない 探したせる その時まで  
Get&Beat アクセスする 未来 きっと つかまえない\*  
輝く星のように 数えきれない 夢か今  
この街の空を 不思議な色に変えていく  
未来のパスワード 人は無限の Analyzer  
扉を開けて 探したそうよ Goldを  
シグナル無視してゆく もう止められない  
アクセル踏み込むように 時間を飛び越えて  
夢のキーワード それは光の微粒子達  
見えないほど速く 回りつづけている  
チャンネル合わせてゆく 時代のビートに  
スピードを上げていくように ノイズをかきわけて  
\*)  
A to Z 嘘はいらない たどりつける その場所まで  
Just My Heart サクセスする いつか きっと つかまえない

オリジナルソングの完成を記念して、サイン入りデモテープカセットを10名様にプレゼント! 応募が千通くらい来たらCD化も夢ではない? みんなで夢を実現しよう! 宛先はセガマガ編集室まで待ってるよ!

## セガにこれを聞きたい!



セガに対して様々な質問が寄せられている。このコーナーでは読者からの何気ない疑問を担当者にぶつけてあげるぞ! 但し完璧な解答じゃなくてもご勘弁。

■①影丸の戸籍上の名前は何て言うの? 「影丸」は襲名した名前のはずだし。②リオンの(戦闘時の)指は1本なのですか? 2本なのですか? VF2では1本に、VF3では2本に見えますが……。

AM2研パブ担当梅田氏に早速聞いてみると…

「影丸は襲名した名前ですので、確かに戸籍上の本名は存在します。しかし、忍びの者にとって本名を知られることは「死」を意味します。よって、影丸の本名は「誰も知らない、知られちゃいけない」のです。一口に鯉鯉拳といっても、それは立てているいろいろな流派が存在し、立てる指の本数もその流派によって異なります。リオンも闘いの中で自分の戦闘スタイルをいうものを見つけたのでしよう」



## この人と一杯交わしたい!

酒好きのT橋が提唱した  
本コーナーに賛同の声が!

■お酒を飲んでみたい(と言うより話してみたい方々)

- ①大島直人さん→絵を描くコツを聞いてみたい。
  - ②『SEGAJACK』の時の読者ページ担当→よく採用してもらった。
  - ③テーマパークに関わってる方→色々聞きたいので偉い人希望。
- お酒が飲める年齢になったのでお花見に連れってくれるとうれしいな。  
(東京都/川口さん)①はともかく②③は実現の可能性大! 乞うご期待!



大塚順一氏のイラスト!!

## 君の知らないセガの秘密

## 羽田系通信

### 恐怖の羽田村行脚

みんな2月号の特集記事「セガ1997」はしっかりと読んでくれたよね!? なんとって靴底に穴開けながらの体力使った取材だったもんで。97年の年頭にあたり、セガ各部署の今年の抱負を私S木がインタビューするというこの企画「なーんだ社内取材か、楽勝楽勝」と年末の浮かれ気分引き受けたはいいが、今まで足を踏み入れたことのない社屋を含めて7つの社屋を巡り、その走行距離と複雑さ

に初めてセガ村という樹海の恐ろしさを知る結果に。といっても決して羽田に密林が生い茂っているわけではなく、10以上もある社屋が四方に点在し、複雑な迷路のようになっている街並みとその由縁。周辺の街はちょっと横道それると本当に入り組んでいる。方向音痴の私にとって実に歩きづらい地理だ。しかも我がセガマガが所属する新規営業事業部の入っているビル(ソニックチームも同ビル)は、CSプロモーションが入居する雑誌等でおなじみのガラス張りの本社ビルとその横のAM1~3研が入居する旧本社ビルから5分ほど外れにあり、それら部門と取材上やり取りの多い私にとってはこの「5分」という距離を何度恨めしく思ったことか。おかげでたく

ましい足が育ち、靴底の磨耗ペースが早くなった。また未だに道に迷い、私にとっての樹海の中心地がAM5研。1度として迷わず着いた試しがない。セガの社章を付け、同じ道をぐるぐる回り、しまいには近所の人に「この辺にセガありますか?」と臆面もなく訪ねる私である。



「セガの秘密」はセガマガジン社屋、うそです。あの「ナイツ」はここから生まれた「セガマガ」はここから生まれた。



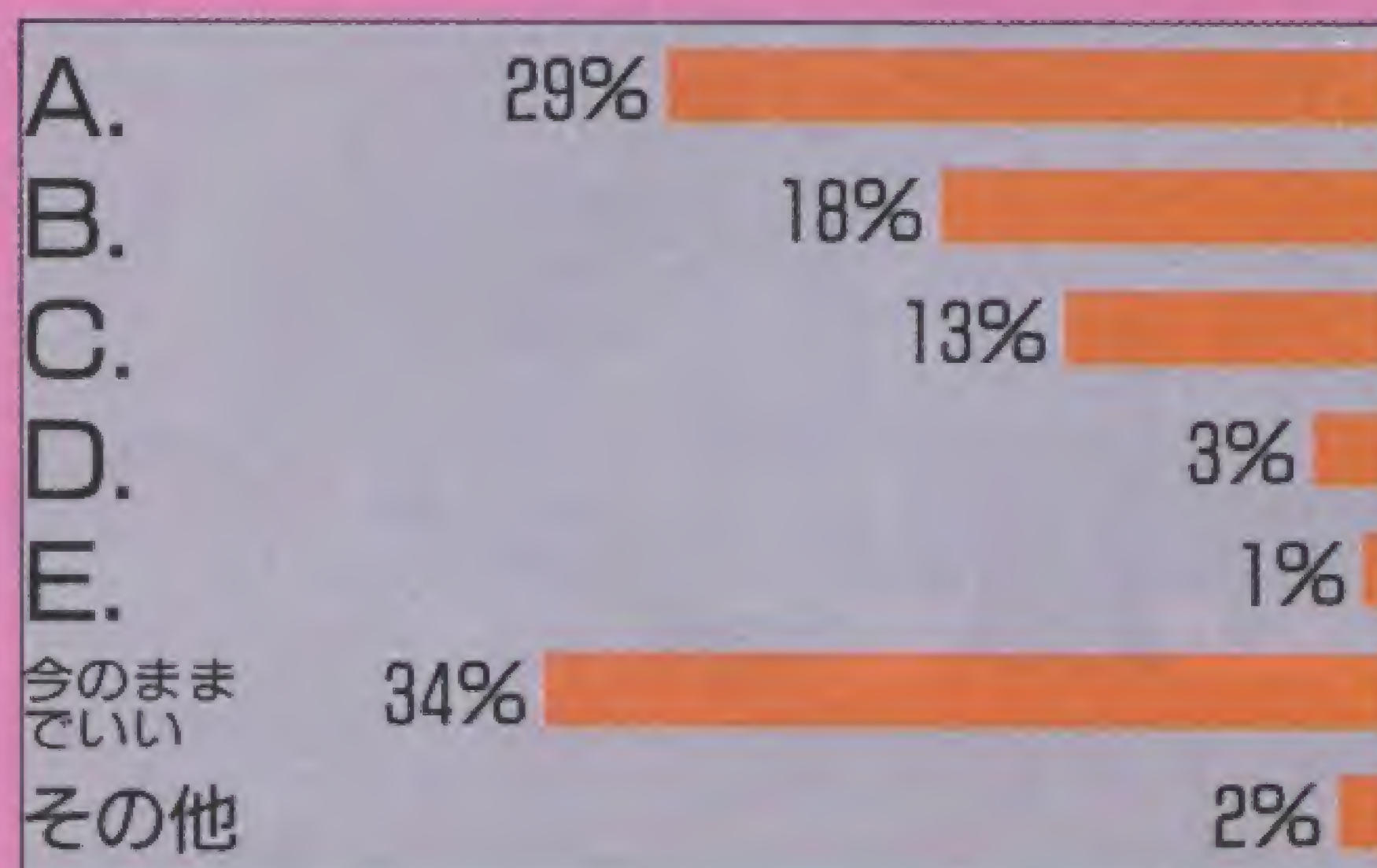
## SEGA VILLAGE VOICE 読者からのお便り

### 発表

### 私の考える理想のセガマガジン

3月号で募ったアンケートの集計結果を大発表！うれしくも意外な結果がデータで証明されたぞ。

- A.月刊のまま増ページ(ただしお値段お高め)
- B.現在のページのままで隔週刊化(ただし誤植増)
- C.発行部数拡大(ただし広告ページも拡大)
- D.隔月刊にして内容を濃く(ただし速報性欠)
- E.季刊にして無料配布(ただし再販化0%)



何と1位の座についたのは項目に含まれていなかった「今のままでいい」だった！また、どの意見も愛情が伝わってきて編集室一同感激だったぞ！それぞれに寄せられた意見をご紹介しますと●A大好きな雑誌だから値段なんか関係ない。(神奈川県/藤井君)●A月刊で500円くらいなら大丈夫。

(大阪府/佐伯君)●B誤植も探るのが面白いので個人的には賛成。(東京都/山崎さん)●B誤植けっこう。きやがれよ。(山梨県/内藤さん)●Cたまに近所で買えないことがあります。(神奈川県/星君)●D速報性に期待してこの本を読んでいる人はいないでしょう。(広島県/大川さん)●Eタダより安いものはなし。(栃木県/宇賀神君)●今のまま増ページしたら値段が上がる前に編集の皆さんが倒れませんか？(長野県/上村さん)●月刊のまま減ページ。ただし内容充実。(東京都/坪井君)……皆様、真剣に考えてくれて感謝！

### 言わせて！

### 大反響！女子高生特集！！

前号の巻頭で我々を大いにぶっ飛ばしてくれた特集「女子高生はゲームが大好き！」。予想通り様々な意見が寄せられました。

●女子高生のアンケートはすごく笑かせてもらいました。(宮城県/守谷君)●ゲームをほとんど毎日する私を女子高生はどう思っているのか。今後もこういうのがあったら楽しい。(山形県/後藤君)

——男性諸氏は結構冷静なんですけど……

●なんですかーあれは！あんなサタンの存在も知らないようなものどもにページを費やさないでください。(徳島県/浜崎さん)●鈴木裕さんを知ら

前号のこのコーナーで謎の顔写真を見せつけられ不審に思われた方、ゴメンナサイ。本人も未確認だったため説明不足でした。詳しくは下を見てね。さて今月も皆様のお便りをご紹介します！

ずにセガのゲームで遊んでいるなんて。私、高校生だけど、ああいうのが女子高生の代表として出てくるなんて許せません。(茨城県/山田さん)

——というように女性読者からはきついご意見が多数でした。でも現代の流行が女子高生のニーズに負うところが多いのも事実。彼女たちのセガに対する認知度の低さを直視しなければいけないのでは？ 気を取り直してその他のお便りのご紹介！

●「セガマガ」のバックナンバーは書店から注文できるのでしょうか？(茨城県/兵藤さん)

——書店でバックナンバーは注文できません。セガマガを買えるセガ店舗では過去2号分まで購入できますが、在庫の問題もあるのでお早めに。

●T橋さんの「白鳥バレリーナ」見たいです(でも表紙はイヤ)。「白鳥」はどこで手に入れたんですか？ タンスを開けると着ぐるみがズラッなわけじゃないですよね？(大阪府/阪越さん)

——取材日記でうっかり「着ぐるみ」好きをばらしてしまったらこんなお問い合わせが!! 「白鳥」は某TV局の衣装部より入手したものです。実は本当にタンスの中は……以下自粛。



誌面を汚してゴメンナサイ  
前号の屈辱をバネについに完全公開！これがT橋の隠れ姿だ！もう会社に来れないよ(泣)

### S木の取材日記

対談とかインタビュー取材って人の話を書き起こすだけだから結構楽かも。なんて昔は思っていました。とんだ間違い。対談もインタビューも始まるまでどんな答が帰ってくるかわからないし、予め対象者のことをよく勉強し気の利いた質問をしなければなどといういろいろ気を使う。ところが今回対談で登場いただいた高城氏を前に一切私の出番はなし。ゲストのはずがいつの間にかホストとなり対談を進行する氏のサービス精神に感服。



### T橋の取材日記

変な写真で誌面を割いたのでこの場を借りていくつかお便りをご紹介します。■『SEGAJACK』をゲームセンターで見つけた時を思い出します。今回は本屋で見つけました。大きな驚きと小さな幸せを見つけました。うれしかった……。(兵庫県/秋山君)その言葉がT橋はうれしいです。■VF3のページを増やさない。(群馬県/大野君)いきなり命令調で、つい「ハイ」と返事をしてしまいそう。■週刊化してから金曜日が楽しみです。(新潟県/川崎君)オーイ！してないぞ～！



### S枝の取材日記

97年のゲーム業界は本当にいろんなことが起きてますね。プレステ有利報道、任天堂ハード値下げ、セガはバンダイとの合併なんかもあって一体どうなるの？という声も聞こえてきます。私も気にはなってますが、やはりユーザーの皆さんの応援がまず必要だと思います。メーカーサイドもそれを謙虚に受けとめて、ゲーム市場をよく見て、我々を楽しませてくれる環境づくりをしてほしいです。ではでは。



### お便り・企画大募集！

『PAGEJACK』はその名の通り読者のみなさんに乗っ取ってもらおう！というページです。皆さんのお便りがこのページの原動力となりますので、面白いと思ったコーナーにはガンガン応募してくださいね。募集コーナーは……

■イラストギャラリー□セガにこれを聞きたいノ

■びとらへのファンレター□セガマニア大集合ノ  
■この人と一杯交わしたノ□コレクション自慢  
■セガのそこが知りたいノ 等あなたのオリジナル企画でもまったく問題なし！掲載者には粗品進呈！また東京の森下さんからは「セガマガ専用のイメージキャラを募集しては？」なんてGOODな提案をいただいたぞ！さあみんなLet's join us!



あて先

〒103  
東京都中央区日本橋箱崎町24-1  
ソフトバンク(株) 5F  
セガマガジン編集部  
「PAGEJACK」各コーナー係まで



欲しいグッズを  
キミの手で  
実現させよう!

# 真☆商品開発委員会

Vol.7

今月から新メンバーとなりました当委員会、名称も新 ⇒ 真にリニューアルして『真☆商品開発委員会』となりました。今後とも読者の皆様からの熱い要望、厳しいご意見をお待ちしています。それからヤスカワさんお疲れさまでした。

PRESENTED BY  
**S.K.I.**  
BUPPAN TEAM

## ‘ラスブロ’ オーキッズTシャツ商品化決定! 今後のレディース向け商品に注目!

みっちゃん 神奈川県のパネーム大魔人さんのお便りにあったオーキッズTシャツ私も欲しいです。

赤っぼり 何言ってるんですか、**オーキッズTシャツ**は女の子向けのチビTシャツですよ、みっちゃんがきたらパンパンではちきれますよ!

み 私が着るんじゃないありません。マイハニーですよ! とにかく私も欲しいんです。誰か企画提案してくださいよ。

水っち みっちゃん先週の商品企画会議に参加してないようですね? 先週の会議にC社の方がオーキッズTシャツのサンプル持ってきたじゃないですか、来月号の先行販売として決定していますよ!

み それは失礼しました。ところで、私が商品会議に欠席したことをあからさまにしたあなたは誰ですか?

水 えっ私の事も忘れちゃったんですか? 私はヤスカワの後任担当者の**スイモン**じゃないですか。

赤 そういえば、そんな人もいたように思えますね。まっ人手も足りないことだしシッカリ働いてくださいよ……

むらまつ ところでオーキッズのTシャツの件ですけど、これもまたC社が販売するんですか?

**ジャッキーのスカジャン**にしても、今回のTシャツにしても真☆商品委員会に寄せられているお便りを盗み見ているんじゃないですか?

水 ヤダナーもう、オーキッズTシャツもスカジャンもむらまつさんが読者からの強い要望だって言ってC社に話してたじゃないですか! それに全国の女性ゲームファンの為にレディース商品の企画お願いしてましたよ!

む そういえばそんな会話をした記憶もありますね? だけど、C社の企画よりも女性読者の率直な意見が大切ですから、セガマガファンの女性の皆さんのお便りお待ちしております。



★ラスブロックス、リサのチーム「オーキッズ」のロゴの入ったTシャツが欲しいです。  
★性別 S・M サイズで、白と青の2色で、色は水色が良いです。  
★ファンのTシャツみたいでかわいいと  
思ってますが…… 早くめに……  
★これ、これくらいは自分で作れなく  
もばいですが、ラッキー星ランという  
プリントロゴがで付ければいい。

札幌市/大魔人さん  
■50枚限定で発売決定!  
来月号をお楽しみに!

© SEGA 1996



VF3の、ジャッキーの  
IP商品、商品化がどう  
ぞお願いです。  
と…… 素晴らしいのですね、  
S.K.I.の企画に商品化  
していただけるんですね?  
CVF3、無敵で、ヤスカワさん  
着て、つく星が2012年12月  
で……  
皮衣の着たもの、どこに  
でもありますが、着たものの  
ものを、着てほしいです。  
何か、お願いしていただければ……



釧路市/鈴木尚美さん  
■待望のジャッキースカジャン  
先月号より絶賛発売中です!  
気に入っていただけましたか? 問い合わせ先: 株式会社コスチューム パラダイス (03-3770-3699)

「真☆商品開発委員会」 物販チーム (S.K.I.B.T.) の面々

- ◆みっちゃん: 「ゲームワークス」特集組みたいです。
- ◆むらまつ: 東京ジョイポリス物販リニューアルで地獄の日々です。
- ◆赤っぼり: エヴァ劇場版、僕も早く見たいです。
- ◆水っち: ヤスカワの後任担当者です。よろしくお願いします。

問い合わせ先: 株式会社コスチューム パラダイス (03-3770-3699)

### 応募方法

## 「真☆商品開発委員会はあなたの声を大切にすることをお約束します」

当委員会では、常時みなさんのアイデアを募集中です。あなたが欲しいキャラクターグッズ、あれば便利だと思うグッズなどを当委員会まで送ってください。

応募方法は、ハガキ、企画書、電子メール、商品サンプル等、何

でもかまいません。(直訴状持ちこみはちょっと……) すばらしいアイデアをお待ちしています。

これは、というアイデアは等委員会でも検討し、実現化に向けて動きだします。その経過は今後このコーナーで報告していきますので

お楽しみに!

◆ハガキなど右のあて先まで。

◆電子メールは「SuimonN@amog2.sega.co.jp」まで。

商品アイデアの他、はげましの便りや質問などでもOK。よろしくお願いします。

### あて先

〒144 東京都大田区東糀谷2-13-1  
羽田菱信ビル2F  
㈱セガ エンタープライゼス  
AM施設グループ新規営業事業部  
「真☆商品開発委員会」係まで



チャー・ジンジン  
茶の金金の  
「金の烏龍茶」を知ってるかい?

チャー・ジンジンは  
歌とおいしい烏龍茶が  
大好きな  
おじさんです。



うれしいことがあると  
チャー・ジンジンは、  
うたいます。  
ほら、こんな調子で。



Hey! 小鳥くん  
キミはオウムのうたで  
青空をいっぱいしちやおうぜ〜

ところが  
王今しいこともあるもので  
ある日、チャー・ジンジンは  
小函でいきました。



チャー・ジンジンの  
奥さんが言いました。



「あなた、  
お茶に  
なさったら?」  
ティーブレイク  
ならぬ、  
烏龍茶ブレイクです。

黄金の名をもつ茶葉から、金の烏龍茶。

味も  
色も  
香りも。



新発売!!

というわけで、  
すっかり  
「金の烏龍茶」が気に入った  
チャー・ジンジン。  
さっそく「金の烏龍茶」の  
歌をつくりましたとさ。



「金の烏龍茶」を  
知ってるかい?

黄金の名をもつ茶葉、黄金桂。  
金木犀の花のような香りと  
黄金色の輝きをもち、中国でも  
ごくわずかししかとれない貴重  
な茶葉です。「金の烏龍茶」は、  
この黄金桂と、鉄観音を使用し、  
中国の伝統にならった功夫  
製法で入れました。

「烏龍茶ってこんなにおいし  
かったのか」という味。チャー・  
ジンジンがおどろくのに、無理  
はありません。



それは、「金の烏龍茶」。  
お茶にうるさい  
チャー・ジンジンも  
おどろくほど味も香りも  
グー なのでした。



出された烏龍茶を  
ひと口のんで  
チャー・ジンジンは  
叫びました。





すっかり暖かくなり桜もほころぶこの季節は、何事もスタートの季節。仕事に勉強、人それぞれあるけれど、好スタートは切れたかな。とりあえず春はセガマガを読んで、プレゼントをGETだね。

本誌に関する質問は… **03-5642-8349**  
平日午後4時から6時まで。ゲーム内容や裏技などは一切お答えできません。

### 応募方法

備え付けのアンケートハガキ(P72)に答え、必要事項、ほしいプレゼント賞品名と番号を記入して送ってください。締め切りは5月12日必着。記入不十分なものは無効になります。当選者は発送をもって代えさせていただきます。なお、賞品によっては発送に時間のかかる場合がありますのでご了承ください。

### NO.1

「ファイティングバイパーズ」  
特製ポップ



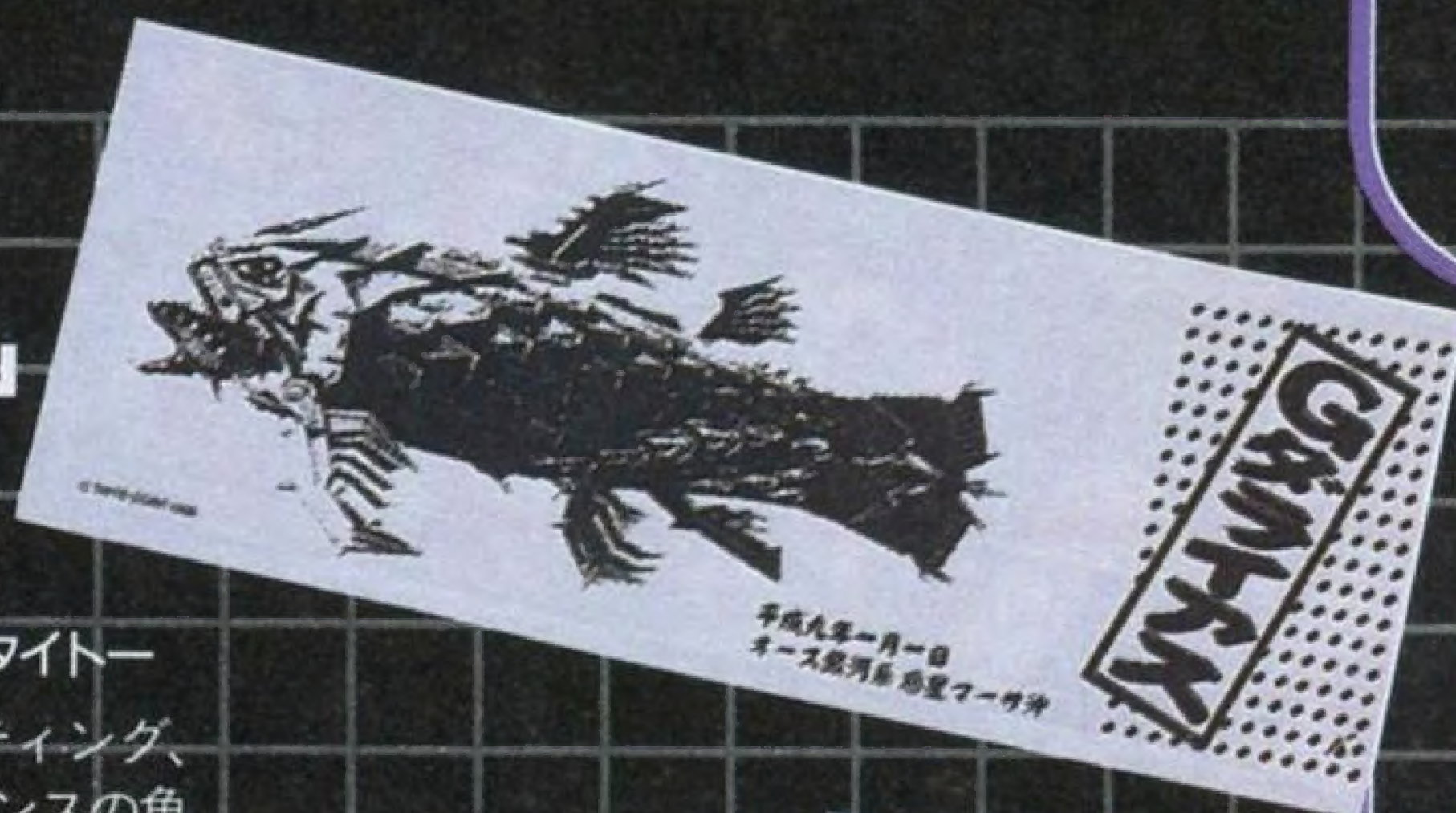
### NO.2

「バーチャストライカー2」  
オリジナルスポーツタオル



### NO.3

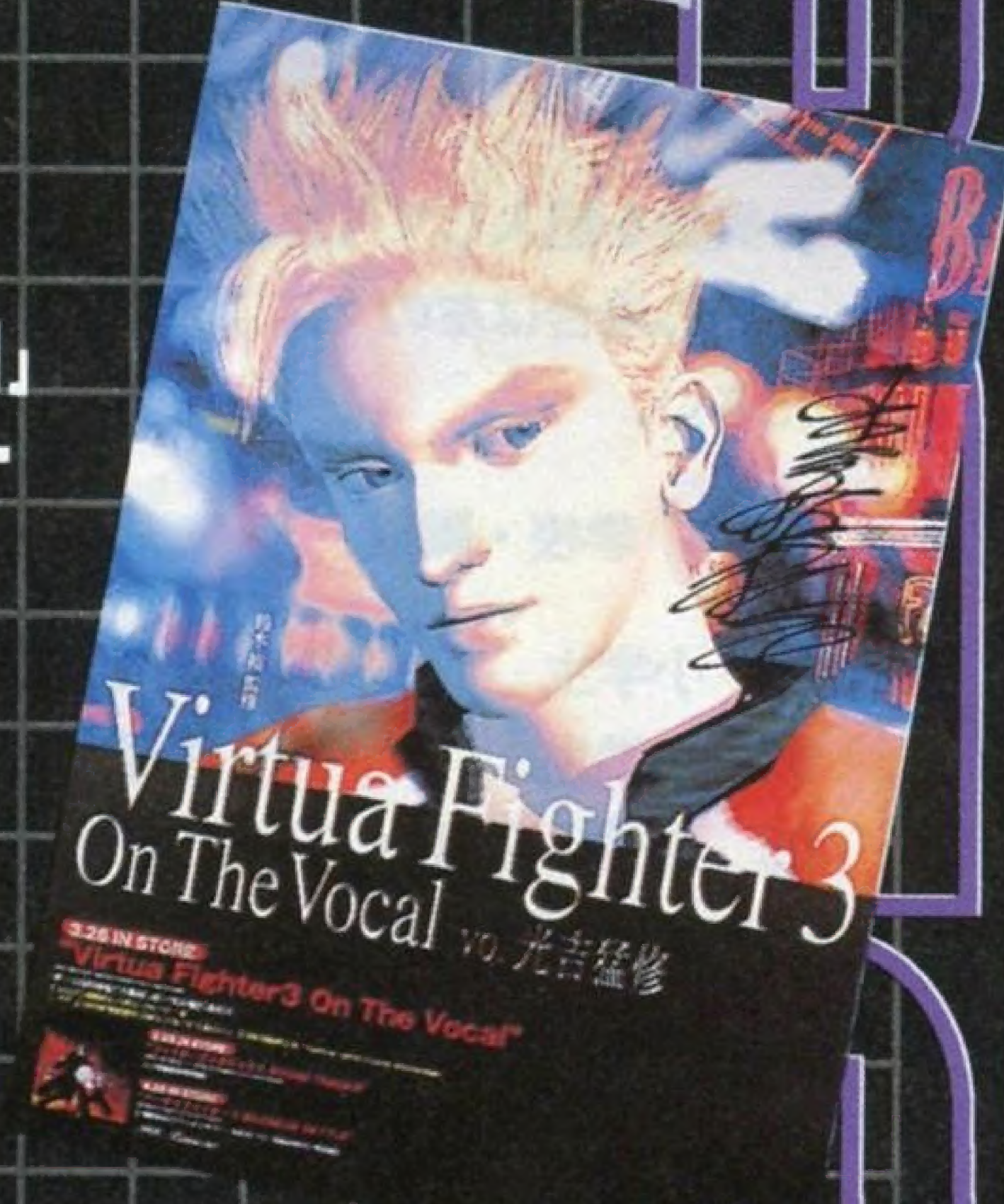
「Gダライアス」  
魚拓手ぬぐい



▲5名 提供：タイトー  
タイトー期待の3Dシューティング、  
「Gダライアス」のシーラカンスの魚  
拓がここにノインテリアにも最適!

### NO.4

「Virtua Fighter3 on the Vocal」  
光吉氏サイン入りポスター



▲5名 提供：セガ  
AM2研のボーカリスト光吉くんが、セガ  
マガ読者のためにサインを書いてくれ  
たぞ。アルバム買ったよね!! 歌え〜!

### NO.8

「セガ・ツーリングカー  
チャンピオンシップ」  
攻略ビデオ

▲1名 提供：セガ  
セガサタンの移植も決定した  
STCC。話題のレースゲームの激走テ  
クニックを収録した攻略ビデオ。



### NO.9

「ラングリッサー」  
聖剣シークレットファイル

▲3名 提供：ソフトバンク  
既存のシリーズI〜IIIまでのキャラ、期待  
のIVのキャラクターデータがフォトCD  
に入った永久保存版を5名にプレゼント。



### NO.6

「まじかるで〜と」  
ジグソーパズル



▲5名 提供：タイトー  
アーケードで人気のパズル  
ゲーム「まじかるで〜と」  
の続編「卒業告白大作戦」  
が待ち遠しい人は、このパ  
ズルを組もうしかないよね!

### NO.7

「サイキックフォース」  
ミニミニスライドパズル

▲5名 提供：タイトー  
「サイキックフォース」の因縁? の2キャラを  
セットで。女の子が好きな組み合わせかな?



### NO.5

セガ公認書籍シリーズ

▲各5名、計20名

セガ公認のガイドブック「ファイターズ  
メガミックスオフィシャルガイド」「電  
戦機バーチャロンパーフェクトガイド」  
「ファイティングバイパーズパーフェ  
クトガイド」「ラストブロンクス オフィ  
シャルアートワークスオフィシャルガイ  
ド」を各5名に。ほしい本の名前を書い  
てね!



### 3月号プレゼント当選者

- ①VF3景品用ポスター11名  
山形県/太田清詞、茨城県/杉本建、埼玉県/加藤千鶴子、東京都/柴田加奈美、神奈川県/石井大貴、板垣悦子、静岡県/山田祐一郎、愛知県/上條敬、和歌山県/田村昂司、愛媛県/白石卓央、愛媛県/寺卓也
- ②「クリスマスナイツ」Tシャツ6名  
岩手県/鈴木信児、新潟県/桑名満千絵、埼玉県/

- 大場由起子、東京都/真木三郎、千葉県/小野里美紀、長崎県/山本千夏
- ③「バーチャコップ2」キラーマニュアル5名  
東京都/森下瑞樹、神奈川県/野澤直江、古川太郎、岐阜県/豊田浩治、三重県/野中政憲
- ④セガATP「タイムフォール」特製Tシャツ4名  
群馬県/吉元和泉、埼玉県/天田光宣、山梨県/三浦八重子、大阪府/山本久史

- ⑤セガATP「ハーブパイプキャニオン」特製Tシャツ4名  
山梨県/本田哲也、東京都/小泉はるえ、大阪府/星野恵美、福岡県/野口賢一
- ⑥「サクラ大戦」帝撃シークレットファイル5名  
栃木県/荒川真教、埼玉県/井上篤志、東京都/岡田真一郎、神奈川県/田中敏伸、福岡県/綾部泰

- ⑦「侍魂 天草降臨」ポスター5名  
栃木県/関谷浩、養島学、茨城県/関沢順一、大阪府/網政章、高知県/太田勝士



# アンケート ハガキの書き方

ハガキの表には名前・住所 生年月日 希望のプレゼント番号と賞品名を明記し、「編集室へひとこと」の欄に本誌を読んだ感想や、意見などをお書きください。裏側のアンケート回答欄には、以下の質問事項への答を右の記入例にならって、黒のボールペンか鉛筆で枠内に正しく記入してください。その際、数字はアラビア数字(1、2、3)を使い、1つのマスに1字のみをはっきりわかりやすく書いてください。

**1** 性別 1 男性 2 女性

**2** 年齢

※実数を記入してください。ただし、1桁の場合は左のマスに0を入れてください。

**3** 学校・職業

- |             |           |
|-------------|-----------|
| 01 小学生      | 09 専門・技術職 |
| 02 中学生      | 10 管理職    |
| 03 高校・高専生   | 11 自営業    |
| 04 大学・大学院生  | 12 公務員    |
| 05 短大・専門学校生 | 13 アルバイト  |
| 06 予備校生     | 14 無職     |
| 07 事務職      | 15 主婦     |
| 08 営業・販売職   | 16 その他    |

**4** セガサターンソフトの  
所有本数は?

※1桁の場合は左のマスに0を入れてください。

**5** よく読むコンピュータ情報誌&  
一般情報誌は?(5つまで)

- |                              |
|------------------------------|
| 01 セガサターンマガジン                |
| 02 サターンファン                   |
| 03 電撃セガEX                    |
| 04 グレートサターンZ                 |
| 05 ハイパーサターン                  |
| 06 TECHサターン                  |
| 07 ファミ通                      |
| 08 テレビゲーマー                   |
| 09 GAME WALKER               |
| 10 じゅげむ                      |
| 11 ゲームスト                     |
| 12 ゲームストEX                   |
| 13 Vジャンプ                     |
| 14 覇王マガジン                    |
| 15 TOKYO/KANSAI/TOKAI WALKER |
| 16 ぴあ                        |
| 17 その他                       |

**6** あなたが欲しいキャラクター  
グッズは?(3つまで)

- 01 テレカ

- 02 Tシャツ  
03 腕時計  
04 キーホルダー  
05 バンダナ  
06 バッグ  
07 ステーショナルリー(ボールペン、シャープペンなど)  
08 フィギュア  
09 ステッカー  
10 ポストカード  
11 キャップ  
12 トレーナー  
13 その他

**7** 今月号の記事でおもしろかったものをあげてください。(5つまで)

**8** 今月号の記事でおもしろくなかったものをあげてください。(5つまで)

今月号の記事

- 01 表紙  
02 特集1/セガサターンの逆襲  
03 特集2/メダルゲームの逆襲!!  
04 セガエイジスへの道  
05 バンダイ探訪  
06 ATP INFORMATION  
07 ATP ATTRACTION DESIGN WORKS  
08 PRIZE PRESS  
09 VF3ジャワティバトル通信  
10 CIGO大紹介  
11 SEGA ANOTHER AMUSEMENT  
12 CGギャラリー  
13 セガカレンダー  
14 WOMEN'S WORKSHOP  
15 セガサターン待望の新作続々発表!!  
16 SATURN EXPRESS  
17 対談/Entertainment Telescope  
18 トップスケーター  
19 バーチャストライカー2  
20 スカッドレースツイン  
21 ザ・ハウス・オブ・ザ・デッド  
22 Public SPACE  
23 NEW ITEM  
24 SEGA PC WORLD CLOSE UP  
25 NEWS&INFORMATION  
26 HIT CHART 40  
27 誌上通信販売  
28 ページジャック  
29 真☆商品開発委員会

**9** セガサターンに移植してほしいゲームは?(タイトル名と機種も)

**10** あなたのもっとも思い入れのあるセガのゲームを1つだけあげてください(機種は問わず)。

## 編集後記

動物が大好きな私は、大家さんに内緒で猫を飼ってます。これがまた甘えん坊で可愛いなんの。家に帰ると熱烈に迎えに来る様はまるで新妻のようです。夜は当然腕枕で寝ます。朝、トイレに行きたい時に腕を抜こうとすると「ニャーッニャーッ」と抗議の鳴き声を繰り返して爪をたてて訴えます。まるで「行っちゃイヤーン」と女性に泣かれているようで気が付くとしびれた腕と限界を超えた膀胱に襲われています。

ところが動物が大好きな私は、実家に10年来可愛がっている犬がいます。これがまたできた犬で可愛いなんの。久しぶりに実家に帰ったときなど遠慮がちに出迎えてくれる様は長年連れ添った恋女房のようです。

いつか愛すべき2匹を対面させたとき、彼女たちは仲良くやってくれるでしょうか? こんなことを考えてると、まるでモテモテ君の気分です。(高橋)

最近よく映画館へ行くようになったんですけど、フロアに置いてある公開予定作品のチラシを必ず持ち帰るようになっています。この「映画チラシ」は15年前くらいにブームがあって、新作映画なら100円、古い名画になると高いもので10000円くらいでチラシショップで販売されていました。当時、映画の魅力に目覚めたばかりの私は足しげくお店へ通ったり、映画雑誌『ロードショー』で価格の相場をチェックしては狂ったようにチラシという単なる「紙」を買いあさっていました。でもこういうコレクションで張り合う相手がいないと盛り上がりませんよねー。ところがいました、身近に! 映画談義からふと知った上司であるS野氏が所有するレアなチラシの数々。やはり年配の差に完敗。悔しいから、今度どさくさに角折って価値なくしちゃおうとくらんでいます。(鈴木)

## アンケート回答欄の記入例

	(例1) 回答が5の場合	(例2) 回答が08の場合	(例3) 回答が15の場合	(例4) 回答が1の場合
よい例	5	08	15	1
悪い例	5	8	15	1
複数回答の設問の場合、すべてを使う必要はありません。ただし、回答は左の枠から入れてください。	01	07	15	

## 『SEGAJACK』 バックナンバーのお知らせ



「SEGAJACK」のバックナンバーをご希望の方は、1冊250円+送料実費(1~2冊/270円、3~4冊/390円、5冊以上650円)でお分けしています。現金書留か郵便振替で相当額をお送りください。

現金書留……〒156 東京都世田谷区松原1-38-28松原片桐屋ビル(株)ミントスタッフ「SEGAJACK」係 ※希望する号と住所、氏名、電話番号を明記のこと。

郵便振替……口座番号 00190-0-579188、加入者名(株)ミントスタッフ「SEGAJACK」編集部 ※通信欄に希望する号と住所、氏名、電話番号を明記のこと。

## お詫びと訂正

- 4月号P42 OFFチケットの値段が間違っていました。100円OFFになります。  
4月号P68 花王の新製品「ラビナス」はシャンプーではなく ヘアーコンディショナーでした。お詫びして訂正します。  
4月号P80 「SEGAJACK」のバックナンバーは5冊以上が650円になります。

## セガマガジン次号は

# 6月13日(金) 発売予定です。

ご注意ください。





カラダは  
知っている。

ポカリスエットの  
電解質濃度  
陽イオン(mEq/l)  
Na<sup>+</sup>(ナトリウム) 21  
K<sup>+</sup>(カリウム) 5  
Ca<sup>2+</sup>(カルシウム) 1  
Mg<sup>2+</sup>(マグネシウム) 0.5  
陰イオン(mEq/l)  
Cl<sup>-</sup>(クロール) 16.5  
citrate<sup>3-</sup>(クエン酸) 10  
lactate<sup>-</sup>(乳酸) 1

水分と大切な成分。  
(ポカリスエット)

あなたをサポートするNUTRACEUTICALSの大塚製薬から。  
ニュートラシューティカルズ



